LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Ruham Rahem in Geometrical Pattern**
Jumlah Seniman : 1 Orang
Nama-nama Seniman : Monica Hartanti
Status Seniman : Pertama
Identitas Karya :
a. Nama Pameran : Unoflatu InternationalExhibition - *Intextuality*-
b. Tanggal, Bulan, Tahun : 20-24 Maret 2017
c. Pelaksana : Universitas Kristen Maranatha
d. Bahan karya Seni/Media : Kertas/ Digital printing
e. Tempat Pameran : Universitas Kristen Maranatha
f. Halaman Ukuran Karya : A1 (4 bagian)
g. Alamat Web Karya :
http://repository.maranatha.edu/id/eprint/27228

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: *(beri tanda √ yang dipilih)*
☑ Pameran internasional
☐ Pameran Nasional
☐ Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

No	Komponen Yang Dinilai		Nilai Maksimal KARYA SENI			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
			Internasional ☐	Nasional ☐	Lokal ☐	
a.	Kelengkapan karya Seni	(10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni	(30%)	6			2,1
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi Karya Seni	(30%)	6			2,6
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Karya Seni	(30%)	6			2,5
	Total	**100%**	**20**			9,2

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :
Kelengkapan karya seni bagus, ruang lingkup dan kelengkapan unsurnya bagus, kecukupan informasi dan metodologi karya seni bagus, kelengkapan unsur dan kualitas pamera bagus. -

Bandung, 9 Okt 2020

Drs. Taufan Hidjaz, M.Sn.
ITENAS - Bandung
NIK: 120040910
Unit Kerja:
Fakultas Arsitektur dan Desain Itenas

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Ruham Rahem in Geometrical Pattern**
Jumlah Seniman : 1 Orang
Nama-nama Seniman : Monica Hartanti
Status Seniman : Pertama
Identitas Karya :
a. Nama Pameran : Unoflatu InternationalExhibition - *Intextuality*-
b. Tanggal, Bulan, Tahun : 20-24 Maret 2017
c. Pelaksana : Universitas Kristen Maranatha
d. Bahan karya Seni/Media : Kertas/ Digital printing
e. Tempat Pameran : Universitas Kristen Maranatha
f. Halaman Ukuran Karya : A1 (4 bagian)
g. Alamat Web Karya :
http://repository.maranatha.edu/id/eprint/27228

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: *(beri tanda √ yang dipilih)*
[√] Pameran internasional
[ ] Pameran Nasional
[ ] Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

No	Komponen Yang Dinilai		Nilai Maksimal KARYA SENI			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
			Internasional [ ]	Nasional [ ]	Lokal [ ]	
a.	Kelengkapan karya Seni	(10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni	(30%)	6			5,2
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi Karya Seni	(30%)	6			5,3
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Karya Seni	(30%)	6			5,5
	Total	**100%**	**20**			18

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :
BENTUK GEOMETRIS YANG MONOTON TETAPI BERKONSEP DENGAN MEMPERHATIKAN BENTUK OBJEK YANG DIANGKAT.
TIDAK TERDAPAT DAFTAR ISI SEHINGGA TIDAK ADA INFORMASI TENTANG PESERTA, INSTITUSI DAN NEGARANYA

Surabaya, 18 NOV 2020

Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T.,M.Des.
Universitas Kristen Petra - Surabaya
NIK 00051
Unit Kerja DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Ruham Rahem in Geometrical Pattern**
Jumlah Seniman : 1 Orang
Nama-nama Seniman : Monica Hartanti
Status Seniman : Pertama
Identitas Karya :
a. Nama Pameran : Unoflatu InternationalExhibition
- Intextuality-
b. Tanggal, Bulan, Tahun : 20-24 Maret 2017
c. Pelaksana : Universitas Kristen Maranatha
d. Bahan karya Seni/Media : Kertas/ Digital printing
e. Tempat Pameran : Universitas Kristen Maranatha
f. Halaman Ukuran Karya : A1 (4 bagian)
g. Alamat Web Karya :
http://repository.maranatha.edu/id/eprint/27228

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: *(beri tanda √ yang dipilih)*
[√] Pameran internasional
[ ] Pameran Nasional
[ ] Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

No	Komponen Yang Dinilai		Nilai Maksimal KARYA SENI			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
			Internasional [ ]	Nasional [ ]	Lokal [ ]	
a.	Kelengkapan karya Seni	(10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni	(30%)	6			3,65
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi Karya Seni	(30%)	6			3,95
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Karya Seni	(30%)	6			4
	Total	**100%**	**20**			13,6

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer : Bentuk Geometris yg monoton tetapi berkonsep dengan memperhatikan Bentuk objek yang diangkat. tidak terdapat daftar isi sehingga tidak ada informasi tentang peserta, institusi dan negaranya, kelengkapan karya seni bagus, ruang lingkup & kecukupan informasi & metadologi karya seni bagus. kelengkapan unsur dan kualitas pameran bagus.

Bandung, 9 Okt 2020

Drs. Taufan Hidjaz, M.Sn.
ITENAS – Bandung
NIK:
Unit Kerja:

Surabaya, 18 NOV 2020

Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T.,M.Des.
Universitas Kristen Petra – Surabaya
NIK: 00051
Unit Kerja: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL