

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **The Re-Creation of Colenak Buhun**
Jumlah Seniman : 1 Orang
Nama-nama Seniman : Monica hartanti
Status Seniman : Pertama
Identitas Karya : a. Nama Pameran : Unoflatu International Exhibition
- Re-Creation-
b. Tanggal, Bulan, Tahun : 18-23 Oktober 2019
c. Pelaksana : Universitas Kristen Maranatha
d. Bahan karya Seni/Media : Digital UV Printing techniques
e. Tempat Pameran : Universitas Kristen Maranatha
f. Halaman Ukuran Karya : A1
g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/27163>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: Pameran internasional
(beri tanda \checkmark yang dipilih)
 Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal KARYA SENI			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional	Nasional	Lokal	
a.	Kelengkapan karya Seni (10%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2,5
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2,3
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2,7
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Karya Seni (30%)	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2,9
	Total	100%	20		10,1

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :

Kelengkapan karya seni; bagus, ruang lingkup dan kedalaman cukup bagus, kecukupan informasi dan metodologi karya seni; Bagus, kelengkapan unsur dan kualitas pameran bagus.

Bandung, 9 Okt 2020

Taufan

Drs. Taufan Hidjaz, M.Sn.

ITENAS - Bandung

NIK: 120040910

Unit Kerja:

Fakultas Arsitektur dan Desain Huma.

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **The Re-Creation of Colenak Buhun**
Jumlah Seniman : 1 Orang
Nama-nama Seniman : Monica hartanti
Status Seniman : Pertama
Identitas Karya : a. Nama Pameran : Unoflatu International Exhibition
- *Re-Creation-*
b. Tanggal, Bulan, Tahun : 18-23 Oktober 2019
c. Pelaksana : Universitas Kristen Maranatha
d. Bahan karya Seni/Media : Digital UV Printing techniques
e. Tempat Pameran : Universitas Kristen Maranatha
f. Halaman Ukuran Karya : A1
g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/27163>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: Pameran internasional
(beri tanda \surd yang dipilih)
 Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal KARYA SENI			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional	Nasional	Lokal	
a.	Kelengkapan karya Seni (10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			58
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			57
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Karya Seni (30%)	6			6
	Total	100%	20		19,5

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :

KARYA YANG TIDAK HANYA MEMENTINGKAN VISUALISASI SECARA CRAFTMESHIP TETAPI JUGA MEMPUHAYAI KOHSEP DAN FILOSOFI MENDALAM.

Surabaya, 18 NOV 2020



Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.
Universitas Kristen Petra - Surabaya
NIK 00051
Unit Kerja **DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **The Re-Creation of Colenak Buhun**
Jumlah Seniman : 1 Orang
Nama-nama Seniman : Monica hartanti
Status Seniman : Pertama
Identitas Karya : a. Nama Pameran : Unoflatu International Exhibition
- Re-Creation-
b. Tanggal, Bulan, Tahun : 18-23 Oktober 2019
c. Pelaksana : Universitas Kristen Maranatha
d. Bahan karya Seni/Media : Digital UV Printing techniques
e. Tempat Pameran : Universitas Kristen Maranatha
f. Halaman Ukuran Karya : A1
g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/27163>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: Pameran internasional
(beri tanda ✓ yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal KARYA SENI			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional	Nasional	Lokal	
a.	Kelengkapan karya Seni (10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			4,5
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			4,2
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Karya Seni (30%)	6			4,45
Total		100%	20		14,8

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer : kelengkapan karya seni bagus ruang lingkup & kedalaman bagus, kecukupan informasi & metodologi karya seni bagus, kelengkapan unsur & kualitas Pameran bagus, karya yang tidak hanya mementingkan visualisasi secara Craftmanship tetapi juga mempunyai konsep dan filosofi mendalam.

Bandung, 9 Okt 2020

Drs. Taufan Hidjaz, M.Sn.
ITENAS – Bandung
NIK:
Unit Kerja:

Surabaya, 18 NOV 2020

Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.
Universitas Kristen Petra – Surabaya
NIK: 00051
Unit Kerja: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL