

LEMBAR HASIL PENILAIAN  
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

Karya 8

**KARYA SENI**

Judul Karya Seni : **Ecoprint yang Menyejukkan**  
 Jumlah Seniman : 1 Orang  
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa  
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal  
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Unoflatu International Exhibition  
 Re-Creation  
 b. Tanggal-bulan-tahun : 18-23 Oktober 2019  
 c. Pelaksana : Maranatha Christian University  
 d. Bahan Karya Seni/Media : Ecoprint on Textile  
 e. Tempat Pameran : Exhibition Hall, Gedung B 1<sup>st</sup> floor  
 f. Halaman- Ukuran Karya : - 2 pieces textile a100X200cm  
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/27160>

Kategori Publikasi Karya :  Pameran Internasional  
 (beri tanda √ yang dipilih)  Pameran Nasional  
 Pameran Lokal

**HASIL PENILAIAN (Peer Review) :**

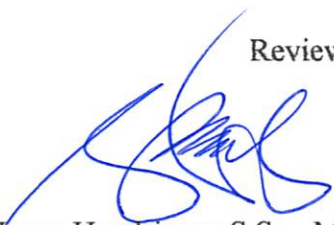
No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			6
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			6
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)	6			6
	<b>Total</b>	<b>100%</b>			<b>20</b>

Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :

*Baik, menyarankan sebaiknya ada metode/penerimaan karya dan waidan singkat proses penerimaan sebagai salah satu model proses kreatif, data lengkap: - Bukti pameran/katalog pameran, deskripsi karya.*

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 1

  
 (Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)  
 NIP.197203101998021003  
 FSRD ISBI



Karya 8

LEMBAR HASIL PENILAIAN  
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

**KARYA SENI**

Judul Karya Seni : **Ecoprint yang Menyejukkan**  
 Jumlah Seniman : 1 Orang  
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa  
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal  
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Unoflatu International Exhibition Re-Creation  
 b. Tanggal-bulan-tahun : 18-23 Oktober 2019  
 c. Pelaksana : Maranatha Christian University  
 d. Bahan Karya Seni/Media : Ecoprint on Textile  
 e. Tempat Pameran : Exhibition Hall, Gedung B 1<sup>st</sup> floor  
 f. Halaman- Ukuran Karya : - 2 pieces textile a100X200cm  
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/27160>

Kategori Publikasi Karya :  Pameran Internasional  
 (beri tanda √ yang dipilih)  Pameran Nasional  
 Pameran Lokal

**HASIL PENILAIAN (Peer Review) :**

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			6
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			6
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)	6			6
<b>Total</b>		<b>100%</b>	<b>20</b>		<b>20</b>

**Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :**

Baik, sebaiknya ada metode penciptaan karya dan uraian singkat proses penciptaan sebagai salah satu model proses kreatif, data lengkap: bukti pameran / katalog pameran, deskripsi karya. Hasil karya menarik untuk dikembangkan menjadi karya industri kreatif, bisa memberikan nuansa relaksasi melalui fashion secara psikologi komunikasi.

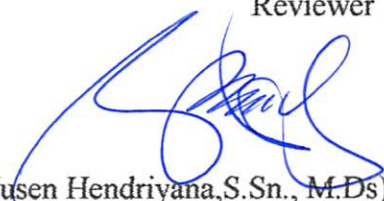
Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)  
 NIK.D.99.0.311  
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISB

Reviewer 1



(Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)  
 NIP.197203101998021003  
 FSRD ISBI