

Prosiding 7

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : PROSIDING ILMIAH

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : The Complexity of Visual Aspects of Jember Fashion Carnaval Costumes Has Created Unconventional Principles Of Hybridity and Enthusiasm

Jumlah Penulis : 4 Orang

Nama-nama Penulis : Lois Denissa

Status Penulis : Penulis Pertama

Identitas Prosiding Ilmiah :

- a. Nama Prosiding : Prosiding International Conference on Art for Technology, Science and Humanities
- b. Nomor ISSN : 978-602-14096-9-5
- c. Vol., No., Bulan, Tahun : 30 November-2 Desember, 2019
- d. Penerbit : Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Teknologi Bandung
- e. DOI Artikel (jika ada) : -
- f. Alamat Web Prosiding : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/26956>
- g. Terindeks di : -

Kategori Publikasi Prosiding II
(beri tanda yang dipilih)

- Prosiding Ilmiah Internasional / Internasional Bereputasi **)
- Prosiding Ilmiah Nasional Terakreditasi
- Prosiding Ilmiah Nasional / Nasional terindeks ***)

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

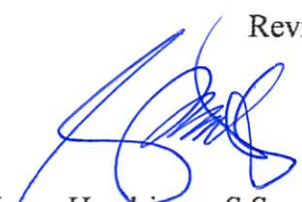
No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal PROSIDING ILMIAH			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional / Bereputasi	Nasional Terakreditasi	Nasional ***)	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan unsur isi karya (10%)	1,5			1,5
b.	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			4,5
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4,5
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan (30%)	4,5			4,5
	Total	100%			15

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :

Artikel ini membahas aspek kompleksitas visual dalam kostum JFC, lebih dalam dari topik prosiding sebelumnya? Kedalaman penulisan dan kontekstualisasi topik baik.

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 1


(Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)
NIP.197203101998021003
FSRD ISBI

Prosiding 7

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : PROSIDING ILMIAH

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : The Complexity of Visual Aspects of Jember Fashion Carnaval Costumes Has Created Unconventional Principles Of Hybridity and Enthusiasm
Jumlah Penulis : 4 Orang
Nama-nama Penulis : Lois Denissa
Status Penulis : Penulis Pertama
Identitas Prosiding Ilmiah : a. Nama Prosiding : Prosiding International Conference on Art for Technology, Science and Humanities
b. Nomor ISSN : 978-602-14096-9-5
c. Vol., No., Bulan, Tahun : 30 November-2 Desember, 2019
d. Penerbit : Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung
e. DOI Artikel (jika ada) : -
f. Alamat Web Prosiding : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/26956>
g. Terindeks di : -

Kategori Publikasi Prosiding Ilmiah (beri tanda \checkmark yang dipilih)

- Prosiding Ilmiah Internasional / Internasional Bereputasi **)
 Prosiding Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Prosiding Ilmiah Nasional / Nasional terindeks ***)

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal PROSIDING ILMIAH			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional / Bereputasi	Nasional Terakreditasi	Nasional ***)	
a.	Kelengkapan unsur isi karya (10%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.5
b.	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4.5			4.5
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4.5			4.5
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan (30%)	4.5			4.5
	Total	100%			15

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :

Tulisan ini mencoba menganalisis karya 2 Designer muda yg berpartisipasi dalam acara Festival Jember Carnaval 2013 - 2014, dengan sudut pandang semiotika x etnografi yg relevan dng kekinian. Analisis yg baik

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)
NIK.D.99.0.311
DOSEN DKV, FIKOM, UNISBA

Prosiding 7

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : PROSIDING ILMIAH

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : The Complexity of Visual Aspects of Jember Fashion Carnaval Costumes Has Created Unconventional Principles Of Hybridity and Enthusiasm

Jumlah Penulis : 4 Orang

Nama-nama Penulis : Lois Denissa

Status Penulis : Penulis Pertama

Identitas Prosiding Ilmiah : a. Nama Prosiding : Prosiding International Conference on Art for Technology, Science and Humanities

b. Nomor ISSN : 978-602-14096-9-5

c. Vol., No., Bulan, Tahun : 30 November-2 Desember, 2019

d. Penerbit : Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Teknologi Bandung

e. DOI Artikel (jika ada) :-

f. Alamat Web Prosiding : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/26956>

g. Terindeks di :-

Kategori Publikasi Prosiding
(beri tanda yang dipilih)

- Prosiding Ilmiah Internasional / Internasional Bereputasi (**)
- Prosiding Ilmiah Nasional Terakreditasi
- Prosiding Ilmiah Nasional / Nasional terindeks (***)

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal PROSIDING ILMIAH			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional / Bereputasi	Nasional Terakreditasi	Nasional (***)	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan unsur isi karya (10%)	1,5			1,5
b.	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			4,5
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4,5
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan (30%)	4,5			4,5
	Total	100%			15

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :

Tulisan ini mencoba menganalisis karya? designer muda yang berpartisipasi dalam acara festival Jember Carnaval 2013-2019, dengan sudut pandang semiotika & etnografi yang relevan dengan kekinian. Kedalaman penulisan dan kontekstualisasi topik baik. Analisis yang baik.

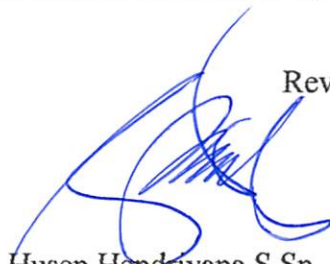
Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)
NIK.D.99.0.311
DOSEN DKV, FIKOM, UNISBA

Reviewer 1



(Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)
NIP.197203101998021003
FSRD ISBI