

**ANALISIS TERHADAP PENGATURAN TERKAIT TITIKAD BAIK
DALAM INSPIRASI SUATU KONSEP OBJEK WISATA BAGI OBJEK
CIPTAAN ORIGINAL YANG TERDAPAT PADA NEGARA ASING DAN
TERGABUNG DALAM WORLD INTELLECTUAL PROPERTY
ORGANIZATION (WIPO)**

Arisa Oktria Wijayanti

1387039

ABSTRAK

Kekayaan intelektual merupakan hak yang melekat pada suatu benda atau produk hasil karya manusia yang harus dilindungi oleh hukum. Meskipun telah mendapat perlindungan hukum, masih saja ada pihak yang mengambil karya seni yang telah diciptakan oleh sang pencipta tanpa meminta izin atau mencantumkan sumber penciptanya siapa. Pelanggaran Hak Cipta bukan hanya terjadi antar wilayah melainkan antar negara.

Penulis melakukan penelitian mengenai pelanggaran hak cipta yang dilakukan oleh negara Indonesia kepada negara Amerika Serikat. Dalam hal ini Pihak Indonesia telah terbukti melakukan pengambilan karya milik Pihak Asing yang berada di suatu museum dan memajangkannya di suatu Objek Wisata Foto milik Komersil. Pihak Indonesia tidak mencantumkan sumber karya tersebut sehingga pihak Indonesia telah dianggap melakukan pelanggaran hukum. Pihak Indonesia dan Pihak Asing merupakan bagian dari anggota *World Intellectual Property Organization* (WIPO), dengan demikian penyelesaian sengketa yang terjadi akan diselesaikan berdasarkan ketentuan WIPO.

Penulisan skripsi ini menggunakan metode yuridis normatif, yaitu pendekatan yang dilakukan dengan cara menelaah teori-teori, konsep-konsep, asas-asas

hukum, serta peraturan perundang-undangan yang berhubungan dengan penelitian ini.

Kata Kunci: HakCipta, *World Intellectual Property Organization* (WIPO),
PelanggaranHakCipta.



***ANALYSIS OF CHARACTERISTIC SETTINGS IN GOOD IN THE INSPIRATION
OF THE OBJECTIVE COCONCEPTAGES OF CHIPS OF COPYANIGINAL
CHANGES IN THE COUNTRY OF THE INVITATION IN THE
WALLDINTTELECTUAL PROPERTY ORGANIZATION (WIPO)***

ArisaOktriaWijayanti

1387039

ABSTRACT

Intellectual property is a right that is attached to an object or product of human work that must be protected by law. Even though it has received legal approval, there are still parties who take artwork that has been created by the creator without asking for permission or mentioning the source of the creator. Copyright violations only occur between regions that are carried out between countries.

The author conducts research on copyright violations committed by the Indonesian state to the United States of America. In this case, the Indonesian side has been proven to be carrying out works belonging to foreign parties who are in a museum and display the mina commercial-owned photo attraction. The Indonesian side did not include the source of the work so that the Indonesian side was considered to have violated the law. Indonesia and Foreign Parties are part of the members of the World Intellectual Property Organization(WIPO),thus resolving disputes that occur will be settled based on WIPO provisions.

The writing of this survey uses anormative juridical method, name lythe approach taken by examining theories, concepts, legal principles, and laws and regulations related to this research.

Keywords: Copyright, World Intellectual Property Organization (WIPO), Copyright Infringement.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA SIDANG	iv
PERNYATAAN REVISI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	x
BAB IPENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian.....	12
E. Kerangka Pemikiran.....	12
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Penulisan.....	20

A. KekayaanIntelektual.....	22
B. HakCipta	52
C. <i>World Intellectual PropertyOrganization</i> (WIPO)	59
D. ItikadBaik.....	63
E. Inspirasi	67
F. Konsep.....	67

A. Perlindungan Hukum Terkait Kekayaan Intelektual	69
B. Perlindungan Bagi Pihak Asing Sebagai Pencipta	80

A. PengaturanTerkaitItikadBaikDalamInspirasiSuatuKonsepObjekWisataYan
gDilindungiDanDigunakanOlehPihakIndonesiaDapatDikualifikasikanSeba
gaiPelanggaranHakCipta 89

B. PerlindunganHukumBagiPihakAsingAtasPenggunaanKonsepObjekWisata

Yang Digunakan Oleh Pihak Indonesia	96
---	----

BAB VPENUTUP

A. Kesimpulan	108
B. Saran.....	109

DAFTAR PUSTAKA	111
-----------------------------	-----

LAMPIRAN	119
-----------------------	-----

