

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Agus Sardjono, *Hak Cipta Dalam Design Grafis*, Jakarta: Yellow Dot Publishing, 2008.
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, Penerbit PT Alumni, 2002.
- Elyta Ras Ginting, *Hukum Hak Cipta Indonesia: Analisis Teori dan Praktik*, Citra Aditya Bakti, 2012.
- Endang Purwaningsih, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, Ghalia Indonesia, 2005.
- Hasbir Paserangi, *Hak Kekayaan Intelektual Perlindungan Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya dengan Prinsip-Prinsip TRIP's di Indonesia*, Rabbani Press, 2011.
- Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika Edisi Revisi*, Kanisius Media, 2011.
- H. Zainuddin Ali, *Metode Penelitian Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta, 2015.
- IKAPI, *Komputer untuk Orang Awam*, Palembang: Maxikom, 2009.
- Johnny Ibrahim, *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif Edisi Revisi*, Bayumedia Publishing, Malang, 2007.
- Jujun.S.Suriasumantri, *Filsafat Hukum, Pustaka Sinar Harapan*, 2005.
- Khoirul Hidayah, *Hukum HKI*, Setara Press, Malang, 2017.
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum Edisi Revisi*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2013.

Satjipto Raharjo, *Ilmu Hukum*, Cetakan ke-6, Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2006.

Simon Butt dkk., *Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Penerbit PT Alumni, 2013.

Sophar Maru Hutagalung, *Hak Cipta: Kedudukan dan Peranan dalam Pembangunan*, Sinar Grafika, 2012.

Sri Rejeki Hartono, *Peraturan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Bandung: Pustaka Bani Quaraisy, 2004.

Tim Lindsey dkk., *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Bandung: Penerbit PT Alumni, 2013.

B. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Dasar Tahun 1945 yang telah diamandemen.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Surat Edaran Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2016 Tentang Batasan dan Tanggung Jawab Penyedia *Platform* dan Pedagang.

C. PRANALA LUAR

Ace X, “*The History of Youtube*”, 11 Oktober 2016.
<https://www.engadget.com/2016/11/10/the-history-of-Youtube/>.

Aisling Monoley, “*What is a Meme and How to Pronounce It?*”, 29 Juni 2017.
<https://metro.co.uk/2017/06/29/what-is-a-meme-and-how-to-pronounce-it-6743262/>.

Athirah Syamimi, “*Explaining the Meaning of Content Creator*”, 25 Oktober 2017, <https://medium.com/the-post-grad-survival-guide/explaining-the-meaning-of-content-creator-3e3f0525ea11>.

Alec Samuels, J.P., etc. “*De Minimis Non Curat Lex*”, *Statute Law Review*, Volume 6, Issue 1, Autumn 1985.

Diana Kusumasari, “*Dasar Hukum Perubahan Istilah HAKI Menjadi HKP*”, <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/cl3290/dasar-hukum-perubahan-istilah-haki-menjadi-hki--kemudian-ki>.

Dwina Agustin, “*Eropa Berencana Terapkan Hak Cipta pada Meme*”, <https://www.republika.co.id/berita/trendtek/internet/18/06/21/pao5wb349-eropa-berencana-terapkan-hak-cipta-pada-meme>.

Elisabeth Weise, “*Youtube Sets Rule to Weed Out Worst Content Creators*”, <https://www.usatoday.com/story/tech/news/2017/04/06/Youtube-partner-program-10000-view-threshold-ads-advertising-offensive-content/100136014/>.

Erman Rajagukguk, “*Hak Milik Intelektual dan Putusan – Putusan Pengadilan*”, Mei 2014.

Giselle Abramovich, “*Wants To Know: Is Youtube a Social Media Platform or a Media Play*”, <https://www.cmo.com/features/articles/2015/3/18/cwtk-Youtube-social-Platform-or-media-play.html#gs.1rc38r>.

Gusti Ngurah Aditya Lesmana, “*Analisis Pengaruh Media Sosial Twitter Terhadap Pembentukan Brand Attachment Studi PT. XL Axiata*”, Juni 2012.

Hendra Tanu Atmadja, “*Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law dan Common Law*”, Jurnal Hukum No. 23 Vol. 10, Mei 2003.

Jakob Edler, “*The Intersection of Intellectual Property Rights and Innovation Policy Making*”, July 2015.

Joel Siegel, “*Sing ‘Happy Birthday’ and It’ll Cost You*”,
<https://abcnews.go.com/WN/story?id=5413561&page=1>.,

Kesuma Wardhana, “*Penggunaan Prinsip De Minimis Pada Ciptaan Program Komputer Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*”, (Depok: Fakultas Hukum Universitas Indonesia), 2017.

Klikonsul, “*Safe Harbour Policy untuk E-Commerce Indonesia*”,
<http://klikonsul.com/safe-harbour-policy-untuk-e-commerce-indonesia/>.

Kustin Ayuwuragil, “*Kominfo Satukan Aturan Safe Harbour Policy dan Konten Ilegal*”,
<https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20180120162118-206-270395/kominfo-satukan-aturan-safe-harbour-policy-dan-konten-ilegal>.

Kristo Molina, “*Indonesia Implements a Safe Harbot Policy for E-Commerce (Marketplace)*”.

Matt Reynolds, “*What is Article 13? The EU’s Divisive New Copyright Plan Explained*”, 13 November 2018. <https://www.wired.co.uk/article/what-is-article-13-article-11-european-directive-on-copyright-explained-meme-ban>.

Michael Cross, *Leveraging Social Networking While Mitigating Risk: 1st Edition*, Syngress, 2013.

Paris Act, “*Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works*”, 9 September 1886 dan diamandemen kembali pada 28 September 1979.

Rika Amrikasari, “*Menyoal Penyempitan Doktrin Fiksasi Dalam UU Hak Cipta Terbaru*”, 10 Oktober 2014.

<https://www.hukumonline.com/berita/baca/lt5437a94407a6a/menyoal-penyempitan-doktrin-fiksasi-dalam-uu-hak-cipta-terbaru-broleh--risa-amrikasari--ss--mh>.

Robert E. Franken, *Human Motivation, 3rd Edition*, Portland: Book News Inc., 2002.

WIPO, “*Understanding Copyright and Related Rights*”, 2016.

