

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA DAN
CONTENT CREATOR DALAM FIKSASI KONTEN PADA YOUTUBE
DIKAITKAN DENGAN KEWAJIBAN VERIFIKASI CONTENT ID DAN
UPLOAD FILTER SEBAGAI PLATFORM YOUTUBE DI INDONESIA**

Audia Narita

1587093

ABSTRAK

Perkembangan teknologi di bidang sosial media yang pesat berdampak terhadap risiko mudahnya terjadi pelanggaran Hak Kekayaan Intelektual. Salah satunya adalah pelanggaran mengenai Hak Cipta dalam sosial media. Sosial media yang difokuskan tersebut adalah *Youtube*. Berbagai video yang diunggah pada *Youtube* merupakan hasil dari kreatifitas seorang *Content Creator*. Namun, seringkali konten tersebut menjadi suatu perdebatan di kalangan masyarakat terkait orisinalitas video tersebut. Dari latar belakang tersebut, penulis akan meninjau perlindungan hukum terhadap Pemegang Hak Cipta dan *Content Creator* dikaitkan dengan peraturan yang terdapat dalam *platform Youtube*.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian yuridis normatif dengan pendekatan perundang-undangan (berdasarkan peraturan hukum yang mengatur mengenai perlindungan hak cipta) dan pendekatan konseptual (berdasarkan doktrin-doktrin hukum khususnya di bidang Hukum Hak Kekayaan Intelektual). Sifat penelitian ini adalah penelitian deskriptif analitis. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data sekunder, yang terdiri dari bahan hukum primer seperti Undang-Undang Dasar 1945, peraturan perundang-undangan yaitu Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Pasal 13 Uni Eropa tentang Hak Cipta dan peraturan dalam *platform Youtube* itu sendiri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pemegang Hak Cipta dan *Content Creator* memiliki hak dan perlindungan hukum yang sama atas ciptaan yang diciptakannya secara orisinal terhadap terjadinya suatu fiksasi konten, *platform Youtube* pun secara tidak langsung bertanggungjawab terhadap fiksasi konten video yang terdapat di dalamnya.

Praktisi dan regulator di bidang Hak Kekayaan Intelektual khususnya Hak Cipta, perlu membuat peraturan mengenai fiksasi yang baru secara umum dan penjelasan yang lebih jelas mengenai perlindungan hukum untuk Pemegang Hak Cipta dan *Content Creator* atas terjadinya fiksasi konten tersebut.

Kata kunci: Hak Cipta, Fiksasi, *Platform Youtube*

**LEGAL PROTECTION FOR THE COPYRIGHT OWNER AND CONTENT
CREATOR IN CONTENT FIXATION ON YOUTUBE ASSOCIATED WITH
RESPONSIBILITY OF CONTENT ID VERIFICATION AND UPLOAD
FILTER AS INDONESIA'S YOUTUBE PLATFORM**

Audia Narita

1587093

ABSTRACT

Technology development in social media field eases impact the violation of Intellectual Property Right. One of them is a violation towards copyright in a social media. One of the social medias that writer focusing is Youtube. Various of videos that had been uploaded in Youtube are the result of Content Creator creativity. However, the video's content is frequently debated among people regarding to the originality of the video's content creation process. Based on the background explained above, the writer will review legal protection towards The Copyright Owner and Content Creator associated with rules and regulation in Youtube.

The methods used in this study are normative method with statute approach (based on regulations surrounding copyright protection) and conceptual approach (based on doctrines related to Intellectual Property Rights Law). Descriptive analytical approach is used in this research. The data used in this research is secondary data which consisted of primary legal source such as the 1945 Indonesian Constitution, Law No. 28 of 2014 of Copyright Act, Article 13 Union Europe of Copyright Directive and the regulation on Youtube platform itself. This research has shown that The Copyright Owner and Content Creator has the same rights and legal protection of their creation that had been made originally against the content fixation, Youtube platform also indirectly responsible for the fixation of video content inside the platform.

Academics and regulators in the Intellectual Property Rights field especially handling Copyright should make a new regulation about fixation generally and more clearer explanations about The Copyright Owner and Content Creator legal protection for the content fixation occurrence.

Keywords: copyright, fixation, Youtube platform

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Pemikiran.....	9
F. Metode Penelitian.....	16
G. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II TINJAUAN PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA DALAM FIKSASI KONTEN PADA PLATFORM MEDIA SOSIAL.....	23
A. Tinjauan Mengenai Hak Cipta.....	23
1. Perlindungan Hukum.....	23
2. Pengertian Hak Cipta.....	25
3. Pengertian Pencipta atau Pemegang Hak Cipta.....	28
4. Hak-Hak yang Terkandung dalam Hak Cipta.....	33
B. Pengaturan Mengenai Fiksasi Konten dalam Platform.....	42
1. Pengertian Fiksasi.....	42
2. Pengertian Konten.....	45
3. Pengertian Media Sosial.....	47
C. Pengaturan Mengenai Hak Cipta di Indonesia.....	48

BAB III TINJAUAN TERHADAP PENGATURAN TERKAIT KONTEN YANG DIUNGGAH PADA PENYEDIA PLATFORM DI INDONESIA.....50

A. Peraturan-Peraturan Terkait Platform di Indonesia.....50

B. Pengkategorisasian Konten yang Diunggah dalam Platform Youtube di Indonesia.....57

1. Konten yang Diizinkan.....57

2. Konten yang Dilarang.....58

C. Prinsip De Minimis Non Curat Lex (Kelalaian)64

D. Peraturan Mengenai Safe Harbour Policy.....64

E. Lembaga yang Memiliki Kewenangan.....66

1. Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia (Kemkominfo RI)66

2. Komisi Penyiaran Indonesia (KPI)67

3. Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN)69

BAB IV ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA DAN CONTENT CREATOR DALAM FIKSASI KONTEN PADA YOUTUBE DIKAITKAN KEWAJIBAN VERIFIKASI CONTENT ID DAN UPLOAD FILTER SEBAGAI PLATFORM YOUTUBE DI INDONESIA.....70

A. Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta dan Content Creator Atas Terjadinya Fiksasi Konten di Indonesia.....70

B. Pertanggungjawaban Youtube Memberlakukan “The Upload Filter” Melalui Klaim Content IS Terhadap Fiksasi Konten Berdasarkan Peraturan Perundang-undangan di Indonesia.....78

BAB V PENUTUP.....85

A. Kesimpulan.....85

B. Saran.....87

DAFTAR PUSTAKA.....89