

## DAFTAR PUSTAKA

- A.S Dwi, 2018, “*Getar Dawai Kehidupan Sasando*”, (Online), ([https://arsip-interaktif.kompas.id/musik\\_sasando\\_](https://arsip-interaktif.kompas.id/musik_sasando_), diakses 24 Maret 2019).
- Anggraini S., Lia dan Kirana Nathalia, 2013, *Desain Komunikasi Visual Dasar - Dasar Panduan untuk Pemula*, Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Badan Kepegawaian Daerah Provinsi NTT. 2018. *Sejarah Singkat*. (Online),(<https://bkd.nttprov.go.id/node/93>. diakses 29 November 2018).
- Casofa, Fachmy dan Alib Isa, 2013, *Gerbang Kreativitas Jagat Desain Grafis*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Cooney, Daniel, 2011, *Writing and Illustrating Graphic Novel*, USA: Barron’s Educational Series, Inc.
- Hariyanto, S.Pd. , 28 November. “*Perkembangan Psikologis Remaja*”, (Online) (<https://belajarpsikologi.com/perkembangan-psikologis-remaja/>, diakses 4 Desember 2018).
- Hill, Chazda, 18 Maret 2017, “*Types of Books with Pictures*”, (Online), (<http://greatstorybook.com/picture-book-types/>, diakses 28 Maret 2019).
- Hendratman, Hendi, 2014, *Computer Graphic Design*, Bandung: Penerbit Infermatika.
- Masdiono, Toni, 2014, *14 Jurus Membuat Komik Ver.02*, Jakarta: CREATIV MEDIA.

- Pemkab Rote Ndao. 2014, *Budaya Masyarakat : Pakaian Adat*.(Online)  
(<https://www.rotendaokab.go.id/pakaian-adat-rote/>, diakses 13 Mei 2019).
- Pemprov NTT. 2014, *Visi dan Misi*.(Online) (<http://nttprov.go.id/ntt/visi-dan-misi/>,  
diakses 4 Desember 2018).
- Turanganan, Lily, Wilyanto dan Reza Fadhila, 2015, *Seni Budaya & Warisan  
Indonesia: Seni Pertunjukan*, Jakarta: Penerbit PT Aku Bisa.
- Van Lente, Fred dan Ryan Dunlavey, 2016, *The Comic Book History of Comics#1*,  
USA: IDW Publishing.
- Wakhyuninggarsih, 2 Oktober 2017, “*Sejarah Lahirnya Alat Musik Sasando*”,  
(Online), ([https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbbali/sejarah-lahirnya-alat-  
musik-sasando/](https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbbali/sejarah-lahirnya-alat-musik-sasando/), diakses 11 Desember 2018).
- Wizard Indonesia*, 2009, “Will Eisner: Sang Legenda Pencipta Tokoh Legendaris”,  
hlm. 70 -71.