

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, Gavin dan Harris, Paul. (2005). *Basic Design : Layout*. London : AVA Publishing.
- Anastasia, Yulika. 23 Juli 2018. “Begini Cara Menikmati Papeda Ala Sentani”, (Online), imajipapua.com/2018/05/23/begini-cara-menikmati-papeda-ala-sentani/, diakses 15 April 2019 pukul 08.58 WIB.
- Andriese, H.G. 1993. *Pengelolaan Penerbitan buku I: Dari Naskah Menjadi Buku*. Jakarta: Pusat Grafika Indonesia.
- Arifin, Zainal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Bpnbjayapura. 22 Oktober 2015. “Wilayah Adat Demutru di Kabupaten Jayapura Provinsi Papua”, (Online), kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbpapua/wilayah-adat-demutru-di-kabupaten-jayapura-provinsi-papua/, diakses 14 Februari 2019 pukul 08.28 WIB.
- CDH, Cooper. 2013. *Techniques of Algebra*. Australia: Macquarie University;
- Clarica, L.B.P.N; K Mayasari, T.H.M Jamco. “Pola Frieze pada Batik Papua”, (Online), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, diakses pada 10 Mei 2019 pukul 00.18 WIB.
- Clarke, C. 2011. *Textile Design: Portfolio Series*. London, UK: Laurence King Publishing.

CNN Indonesia. 02 Oktober 2018 09:40 WIB. “Jalan Panjang Cerita Batik Indonesia”, (*Online*), cnnindonesia.com/gaya-hidup/20181002091238-277-334866/jalan-panjang-cerita-batik-indonesia, diakses 12 Februari 2019 21.26 WIB.

Cyriil. 18 Januari 2017. “Mama Ibo, Gigih Kenalkan Batik Sentani Jayapura”, (*Online*), cendananews.com/2017/01/mama-ibo-gigih-kenalkan-batik-sentani-jayapura.html, diakses 26 Maret 2019 pukul 07.13 WIB.

De Jong, J., & Den Hartog, D. 2003. *Leadership as a determinant of innovative behavior*. A Conceptual framework.

Elisabeth, Asrida [Jayapura]. 4 October 2018. “Tradisi Makan Papeda Gunakan Sempe”, (*Online*), mongabay.co.id/2018/10/04/tradisi-makan-papeda-gunakan-sempe/ diakses 15 April 2019 pukul 09.08 WIB.

Ensiklobatik. April 2019. “Batik Papua”, (*Online*), ensiklobatik.com/batik-papua, diakses 26 Maret 2019 07.13 WIB.

Hamel, Gary. 2000. *Leading the Revolutio*. Harvard Business School Press.

Hidayah, Zulyani. 2015. *Ensiklopedia Suku Bangsa di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Hoogerbrugge, Jac. 1999. *Mite dan Ornamen Danau Sentani*. Abepura: Murrari. STT GKI I. S. Kijne. Abepura.

Indonesia Trend Forecasting, 2018. “SVARGA”, (*Online*),
trendforecasting.id/singularity-section/tema-impulse-book-2/svarga, diakses
25 Maret 2019 20.38 WIB.

Janur, Katharina. 09 Maret 2017, 07.02 WIB. “Mama Ibo Pembatik Papua Pertama”,
(*Online*), liputan6.com/regional/read/2880074/mama-ibo-pembatik-papua-
pertama, diakses 11 Feb 2019 14.40 WIB

Kayam, Umar. 1981. Seni, Tradisi, Masyarakat. Jakarta: Sinar Harapan.

Kawamura, Y. (2011). *Doing Research in Fashion and Dress*. Oxford, UK: Berg
Publishers.

Knight, Carolyn & Glasser, Jessica. 2005. *The Graphic Designer's Guide to
Effective Visual Communication*: Publisher RotoVision.

Kobayashi, Shigenobu. 1925. Color Image Scale. (*Online*),
scribd.com/doc/127908649/Color-Image-Scale-KobayashiShigenobu-1925
diakses: 5 Agustus 2018 pk. 11.25 WIB.

Kuntjoro-Jakti. R.A. Diah Resita. 2010. “Ragam Hias Nusantara”, dalam Jurnal
Humaniora, Binus University Jakarta, volume 1, nomor 2, tahun 2010,
246–252

Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi
Offset

Lihawa, Sri Ismiaty. 2003. “Unsur-unsur Seni Rupa dalam Perlengkapan Adat Molonthalo di Kecamatan Tapa Kabupaten Gorontalo”. Skripsi. Gorontalo: Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo.

Nggumbe et. al. 2018. “Pola Frieze Pada Batik Papua”. *Journal*. Purworejo: Pendidikan Matematika Universitas Muhammadiyah Purworejo,

Male, Alan. 2007. *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*. Switzerland: AVA Publishing

Mambraku, Victor Mathen Iriano. 2014. “Motif Ragam Hias Batik Pada Ruang Publik Kota Jayapura”. (*Online*), [academia.edu/7862929/MOTIF_RAGAM_HIAS_BATIK_PADA_RUANG_PUBLIK_KOTA_JAYAPURA](https://ojs.umsida.academia.edu/7862929/MOTIF_RAGAM_HIAS_BATIK_PADA_RUANG_PUBLIK_KOTA_JAYAPURA). diakses, 12 Februari 2019 22.13 WIB.

Manis, Si. November 28, 2017. “Pengertian Dokumentasi, Fungsi, Tujuan, Peranan dan Kegiatan Dokumentasi Menurut Para Ahli Terlengkap”, (*Online*), pelajaran.id/2017/28/pengertian-dokumentasi-menurut-para-ahli-fungsi-tujuan-peranan-kegiatan-dokumentasi.html, diakses 21 Februari 06.42 WIB.

Maryone, Rini. 2018. “Perkembangan Tradisi Pembuatan Gerabah Abar Sentani”. (*Online*), jurnalrkeologipapua.kemdikbud.go.id/index.php/jpap/article/view/208 diakses 28 Mei 2019 11.35 WIB.

Otlet, Paul. 1905. *International Economic Conference*

Pesona Indonesia. 2018. "Sentani, Kedamaian Kota Kecil di Tepi Danau". (Online).

pesona.travel/destinasi/1644/sentani-kedamaian-kota-kecil-di-tepi-danau.

diakses 21 Maret 2019 08.10 WIB.

Purwono. 2009. *Buku Materi Pokok: Dasar-dasar Dokumentasi*. Jakarta: Universitas

Terbuka. Modul 1.

Ramadhan, Iwet. 2013. *Cerita batik*. Tangerang Selatan : Literati Iprint Penerbit

Lentera Hati.

Rustan, Suriyanto. 2010. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: P.T Gramedia Pustaka Utama

Sanito, Raynard, C. "Jenis-Jenis Tumbuhan Lokal yang Dimanfaatkan Sebagai

Bahan Baku Pembuatan Peralatan dalam Pengolahan Sagu (Metroxylonsp)".

Skripsi. Jayapura: Jurusan Teknik Lingkungan, Fakultas Teknik Sipil dan

Perencanaan, Universitas Sains dan Teknologi Jayapura

Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2005. *Dasar-dasar tata rupa dan desain*. Yogyakarta:

Arti Bumi Intaran.

Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana; Elemen-elemen seni dan desain* (edisi ke-

2). Yogyakarta; Jalasutra

Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: P.T Gramedia

Pustaka Utama.

Toekio, Soengeng, M., 1987, *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Bandung: Angkasa.

Soesanto, Sewan. 1984. *Seni dan Teknologi Kerajinan Batik*. Jakarta:

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.

Soesanto, Sewan. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta : BBKB :

Departemen Perindustrian RI.

Stoneman, Paul. 2010. *Soft Innovation: Economics, Product Aesthetics, and the Creative Industries*. Oxford : Oxford University Press

Sunaryo, Aryo. 2011. *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.

Suparta, I Made. April 27, 2010. "Prinsip Seni Rupa", (*Online*), isi-dps.ac.id/berita/prinsip-seni-rupa/ diakses 8 mei 2019 pukul 07.22 WIB.

Tang, Fawcett Roger. 2004. *New Book Design*. Collins Design

The Artist Editorial. 01 Agustus 2017. "The Difference Between Modern and Contemporary Art", (*Online*), theartist.me/art/difference-between-modern-and-contemporary-art/, diakses 26 Maret 2019 07.13 WIB.

Hoop, Van der. 1949. *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*, Bandung: Koninklijk

Bataviaasch Genootschap Van Kunsten en Wetenschappen,

Yektiningtyas-Modouw, Wigati. 2008. *Helaehili dan Ehabla Fungsi dan Peran Perempuan dalam Masyarakat Sentani Papua*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

