

DAFTAR PUSTAKA

Acuan dari buku

- Asikin, S. (2008). *Ungkapan Batik di Semarang : Motif Batik Semarang 16*. Semarang: Citra Prima Nusantara Semarang.
- Bovee, C. (1997). *Business Communication Today*. New York: Prentice Hall.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi , Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- MASCELLI, J. V. (1965). In J. V. MASCELLI, *The Five C's of Cinematography*.
- Roojen, P. V. (2001). In P. V. Roojen, *Batik Design*.
- Soerjanto. (1982). *Sejarah Perkembangan Batik*. Yogyakarta: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik.
- Veldhuisen. (2007). In *Batik Belanda 1840-1940: Pengaruh Belanda pada Batik dari Jawa, Sejarah dan Kisah-kisah di Sekitarnya* (p. 40).

Acuan dari makalah

- Muhajirin. (n.d.). *DASAR-DASAR KERAJINAN*. Retrieved from <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/DASAR-DASAR%20KERAJINAN.pdf>

Acuan dari dokumen Online

- Indonesia, I. B. (2018, November 12). *Ciri Khas Batik Semarang*. Retrieved from <https://infobatik.id/ciri-khas-batik-semarang/>
- Informasi Batik. (n.d.). *Ciri Khas Batik Semarang*. Retrieved from <https://infobatik.id/ciri-khas-batik-semarang/>
- International Design School. (2014, August 16). *Jenis-Jenis Film Dokumenter*. Retrieved from Jenis-jenis Film Dokumenter - IDS | International Design School: <https://idseducation.com/articles/jenis-jenis-film-dokumenter/>
- Janisch, M. (2019, Mei 13). *Color correction tutorial for beginners*. Retrieved from Fenchel Janisch Film Production: <https://www.fenchel-janisch.com/color-correction-tutorial-for-beginners/>
- Kelasfotografi.com. (n.d.). *Mengenal Macam-Macam Teknik Pengambilan Gambar (Type of Shot)*. Retrieved from Kelasfotografi.com: <https://kelasfotografi.com/pemula/mengenal-macam-macam-teknik-pengambilan-gambar/>

- Masyawi.id. (2019, Mei 13). *Belajar Cara Membuat Video Cinematic*. Retrieved from <https://www.masyawi.com/belajar-cara-membuat-video-cinematic/>
- Maxmanroe. (2018, Desember 6). *Pengertian Dokumentasi Secara Umum, Tujuan, Fungsi, dan Jenis Dokumentasi*. Retrieved from <https://www.maxmanroe.com/vid/manajemen/pengertian-dokumentasi.html>
- Muhajirin. (n.d.). *DASAR-DASAR KERAJINAN*. Retrieved from <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/DASAR-DASAR%20KERAJINAN.pdf>
- naikreatif. (2019, Maret 6). *Teknik Videografi yang Harus Kamu Tahu*. Retrieved from <http://naikreatif.com/teknik-videografi-yang-harus-kamu-tahu/>
- Nurrahmani, K. (2018, Desember 6). *Dasar teori fotografi*. Retrieved from <https://www.slideshare.net/KhoiriNurrahmani/dasar-teori-fotografi>
- PanduanYouTube. (2018, Desember 6). *Tips Belajar Videografi : Sering-Sering Nonton Video*. Retrieved from <http://panduanyoutubemarketing.com/tips-belajar-videografi-sering-sering-nonton-video/>
- Pendidikanku. (2018, Maret 03). *Pengertian Media dan Jenis Media Terlengkap*. Retrieved from Pendidikanku: <https://www.pendidikanku.org/2018/03/pengertian-media-dan-jenis-media.html>
- Sritopia. (2019, Mei 13). *Suka Film? Yuk Belajar Sinematografi!* Retrieved from Quipper: <https://www.quipper.com/id/blog/tips-trick/your-life/suka-film-yuk-belajar-sinematografi/>
- Yuliati, D. (2018, November 12). *MENGUNGKAP SEJARAH DAN MOTIF BATIK SEMARANGAN*. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/307789301_MENGUNGKAP_SEJARAH_DAN_MOTIF_BATIK_SEMARANGAN