

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

Ardiansyah, Yulian. 2005. Tips & Trik Fotografi Teori dan Aplikasi Belajar Fotografi. Jakarta: PT Grasindo.

Abducharaman, Fira. 1 November 2016.” Batik Rifaiyah, Membuat Sambil Berdakwah”,( Online), <https://travel.kompas.com/read/2016/11/01/063537227/batik.rifaiyah.membatik.sambil.berdakwah>, diakses pada 13 February 2019).

Dr. Ir. Eko Nugroho, M.Si. 2008. Pengenalan Teori Warna. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Haryanto, Goenadi. 2010. Buku Fotografi “64”. Jakarta: Gramedia.

Kobayashi, Shigenobu. 1998. Colorist: A Practical Handbook for Personal and Professional Use. Jepang: Kodansha International.

Pustaka Utama Hamzah S., Amir. 1981. Petunjuk Untuk Pemotretan. Jakarta : Gramedia.

Rustan, Suriyanto. (2009). Layout Dasar Dan Penerapannya. Jakarta: Gramedia.

Tjin, E dan Mulyadi, E. (2014). Kamus Fotografi. Jakarta: PT Elex Media.

### Online :

Irzal Adikurnia, Muhammad. 3 Mei 2018. “Inilah Batik Batang yang Eksotis, tetapi Nasibnya Kian Terkikis”, (Online) , (<https://travel.kompas.com/read/2018/05/03/072800427/berkunjung-ke-sentra-batik-3-negara-di-batang>, diakses tanggal 23 oktober 2018).

Indriani, Dina. 2 Oktober 2018.”Mengenal Batik Rifaiyah Khas Batang, Keunikan Motif hingga Proses Membuat yang Kaya Makna Spiritual”, (Online) , (<http://jateng.tribunnews.com/2018/10/02/mengenal-batik-rifaiyah-khas-batang-keunikan-motif-hingga-proses-membatik-yang-kaya-makna-spiritual>, diakses tanggal 12 February 2019).

Jabrig, Fachrudin. 30 Agustus 2017.”Batik Batang unik dan terancam punah”, (Online) , (<https://beritagar.id/artikel/gaya-hidup/batik-batang-unik-dan-terancam-punah>, diakses tanggal 23 oktober 2018).