

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil survey untuk mendukung penelitian ini, didapatkan data bahwa belum banyak masyarakat yang mengetahui Batik Batang. Pada umumnya, masyarakat Indonesia khususnya yang beromnibus di pulau Jawa lebih banyak mengetahui batik-batik yang sudah terkenal terlebih dahulu seperti Jogja, Solo dan Pekalongan. Ada beberapa hal yang membuat batik ini belum banyak di kenal masyarakat khususnya diluar Batang dan terancam punah, yaitu tidak adanya regenerasi pembatik muda, pembatik pembatik yang usianya sudah diatas rata-rata dan belum adanya pengenalan lebih akan batik ini dari setiap desanya di Batang.

Oleh sebab itu, dibuat perancangan dokumentasi Batik Batang yang dapat memperkenalkan kepada masyarakat dan menjadikan arsip pendokumentasian motif batik ini, dengan target wanita yang berusia 30 – 45 tahun.

Perancangan dokumentasi mengenai Batik Batang ini diharapkan dapat memberikan informasi dengan visual yang menarik, edukatif dan memperkenalkan Batik Batang.

5.2 Saran

Ada baiknya jika pengenalan tentang batik ini ditujukan terlebih dahulu ke warga Batang untuk edukasi dan melanjutkan kelangsungan hidup Batik Batang. Dalam perancangan buku sebaiknya dicantumkan logo Bekraf untuk menghargai badan tersebut yang sudah menaungi Batik ini, dalam segi tipografi terlalu besar dan penjelasan untuk setiap motifnya kurang lengkap. Bagian selimut kalkir untuk cover buku, ada baiknya jika tidak digunakan karena menutupi covernya jika dipajang di rak toko buku.