

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Baker & Balmer, 1997. *International Journal of Management Research and Business Strategy*. Vol. 1 No. 1 Issue : IJMRBS : ISSN 2319-345.

Kissinger, Jeffrey Scott, 2011. *A Collective Case Study of Mobile E-Book Learning Experiences* : UNF Graduate Theses and Dissertations. 12.

Rustan, Suriyanto, 2008. *Layout Dasar & Penerapannya*: PT Gramedia Pustaka Utama : ISBN13 9789792239607.

Rahayu P. 2014. Eksistensi Kerajinan Batik Tulis dengan Pewarnaan Alam. Repository Universitas Sebelas Maret.

Singh, Satyendra, 2006. *Impact of Color On Marketing Management Decision*. Vol. 44 Issue : 6. Emerald Group Publishing Limited : 0025-1747 : DOI 10.1108/00251740610673332.

Soekmono, 1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia* : Kanisius : ISBN 9794131741, 9789794131749.

Wulandari, Ari, 2011. *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*: Penerbit ANDI : ISBN 978-979-29-2542-5.

NCERT, 2009. *Story of Graphic Design* : NCERT : SKU SK_BKNCERT_168.

May, Don, 1942. 101 Roughs : Frederick J. Drake & Co. Publishers : ASIN : B0007ETBHC

Sumber Online

Galih, Bayu. 2 Oktober 2017. 2 Oktober 2009, UNESCO Akui Batik Sebagai Warisan Dunia dari Indonesia. <https://nasional.kompas.com/read/2017/10/02/08144021/2->

oktober-2009-unesco-akui-batik-sebagai-warisan-dunia-dari-indonesia, diakses pada tanggal 28 Januari pada pukul 18.25.

Andrianto, Aris. 20 Juli 2012. Mengapa Batik Maos Bercorak Tumbuhan. <https://nasional.tempo.co/read/418135/mengapa-batik-maos-bercorak-tumbuhan/full&view=ok>, diakses pada tanggal 02 Februari 2019 pada pukul 15.37.

Kadin. 6 Juni 2007. Indonesian Batik. <https://ich.unesco.org/en/RL/indonesian-batik-00170>, diakses pada tanggal 03 Februari 2019 pada pukul 22.40

