

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil pembahasan data serta permasalahan, kesimpulan yang didapatkan ialah sebagai berikut:

1. Hasil observasi menunjukkan bahwa tingkat ketertarikan dan pengetahuan masyarakat terhadap budaya Indonesia masih sangat minim, terutama mengenai batik Maos.
2. Minat dan budaya literasi pada generasi muda semakin menurun setiap tahunnya.
3. Perancangan buku dokumentasi interaktif dengan gaya modern meningkatkan tingkat ketertarikan generasi muda terhadap budaya literasi dan kebudayaan Indonesia.
4. Penggunaan Mooi Indië sebagai bagian dari perancangan buku sangat menarik perhatian pembaca yang bahkan tidak menggemari buku bertopik budaya.
5. Jenis fotografi modern menarik perhatian masyarakat yang bukan merupakan target market (menarik target market lebih luas). Sebab masyarakat zaman modern cenderung jenuh dengan buku bertema konvensional, dan menemukan buku yang membahas kebudayaan yang memiliki gaya desain yang modern.

#### **5.2 Saran**

Adapun saran yang dapat penulis sampaikan berdasarkan penulisan ini adalah sebagai berikut:

1. Penggunaan media interaktif *pixelate* pada buku ini kurang dimengerti oleh pembaca, sebab menurut pembaca, tema kebudayaan yang membahas batik dan sejarah perang kurang dapat disatukan dengan media gaya desain *pixel* yang modern. Pembaca beranggapan bahwa konsep *pixelate* terlalu jauh dengan topik yang dibahas.