

ABSTRAK

Rekreasi merupakan salah satu aktifitas yang penting untuk dilakukan terutama dari lelahnya aktifitas sehari-hari. Rasa jenuh tersebut dapat mengganggu aktifitas kerja sehingga penting untuk mencari hiburan sebagai alat untuk menaikkan *mood* atau perasaan. Agar perasaan seseorang kembali ceria mereka biasanya pergi untuk melakukan aktifitas seperti menonton, karaoke, makan ataupun bermain. Aktifitas tersebut dapat ditemukan di tempat-tempat publik seperti mall. Playroom Theater merupakan sebuah alternatif tempat yang menyajikan fasilitas-fasilitas hiburan dalam satu ruang multifungsi. Fasilitas tersebut dapat dilakukan dalam satu ruang khusus yang memiliki sifat privat dengan demikian masyarakat diberikan kemudahan. Tujuan utama ruang ini untuk membuat orang yang datang menjadi lebih ceria sehingga digunakan konsep dari kata *Cheerful*. Kata *Cheerful* sendiri memiliki dua pemaknaan yaitu relax dan strongest, maka dari itu ruang pada playroom theater ini memiliki dua dominan suasana dalam ruang. Penggunaan konsep ini diimplementasikan pada elemen desain, bentuk, warna, pola, tekstur, material, furnitur dan pencahayaan. Bentuk yang digunakan adalah organis-abstrak dengan warna natural serta kontras, sedangkan pola dan tekstur yang digunakan kasar dan halus dengan pola yang tidak banyak. Material yang digunakan adalah material alam seperti metal, batu, kayu dan material akustik serta menggunakan pencahayaan dengan *Philips Hue* yang memberikan suasana yang serupa dengan yang ada pada layar. Dengan adanya Playroom Theater ini diharapkan masyarakat dapat menikmati fasilitas hiburan di luar rumah yang memiliki suasana ceria.

Kata Kunci: ceria; fasilitas; multifungsi; *Playroom Theater*; rekreasi;

ABSTRACT

Recreation is one of the important activities to do, especially from the tiredness of daily activities. This saturation can interfere with work activities so it is important to look for entertainment as a tool to increase mood or feeling. In order for someone to feel cheerful again they usually go to do activities such as watching, karaoke, eating or playing. These activities can be found in public places such as malls. Playroom Theater is an alternative place that presents entertainment facilities in a multifunctional space. These facilities can be carried out in one special room which has a private nature so that the community is given convenience. The main purpose of this space is to make people who come to be more cheerful so that the concept of Cheerful words is used. The word Cheerful itself has two meanings, namely relax and strongest, so from that space in the playroom theater has two dominant atmosphere in space. The use of this concept is implemented in design elements, shapes, colors, patterns, textures, materials, furniture and lighting. The shape used is abstract with natural colors and contrast, while the patterns and textures used are rough and smooth with not many patterns. The material used is natural materials such as metal, stone, wood and acoustic materials and uses lighting with Philips Hue which provides an atmosphere similar to the one on the screen. With this Playroom Theater, it is expected that the community can enjoy entertainment facilities outside the home that have a cheerful atmosphere.

Keywords: cheerful; facility; multifunction; Playroom Theater; recreation;

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Ide / Gagasan Perancangan	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan	4
1.6 Manfaat	4
1.7 Ruang Lingkup Perancangan	5
1.8 Sistematika Penulisan	6
BAB II PLAYROOM THEATER	
2.1 Playroom Theater	8
2.2 Standar Lingkup Perancangan	9
2.2.1 Standar Ruang Menonton	9
2.2.2 Standar Ruang Karaoke	15

2.2.3 Standar Akustik Ruang	20
2.3 Cafe	28
2.3.1 Definisi Cafe	28
2.3.2 Standar Ergonomi Cafe	28
2.4 Konsep Cheerful	31
2.5 Studi Banding	34
2.5.1 Subtitle	34
2.5.2 SECA	39
2.6 Sketsa Ide.....	44
BAB III PROGRAM PERANCANGAN	
3.1 Analisa Site.....	45
3.1.1 Analisa Tapak	45
3.1.2 Analisa Bangunan.....	49
3.2 Analisa User	55
3.2.1 Segmentasi User.....	55
3.2.2 Struktur Organisasi.....	55
3.2.3 Flow Activity	58
3.2.4 Jam Oprasional.....	63
3.2.5 Harga	64
3.3 Programing Ruang	64
3.3.1 Bubble Diagram	64

3.3.2 Matriks	65
3.3.3 Zoning.....	65
3.3.4 Blocking.....	66
3.3.5 Tabel Kebutuhan Ruang	67
3.4 Konsep.....	71
3.4.1 Deskripsi Konsep	71
3.4.2 Elemen Desain	73
3.4.3 Warna.....	75
3.4.4 Pencahayaan.....	77
3.4.5 Material.....	78
3.4.6 Penghawaan	79
3.4.7 Furnitur	79
BAB IV HASIL PERANCANGAN	
4.1 Konsep Perancangan	81
4.2 Lokasi Perancangan	84
4.3 Hasil Perancangan.....	85
4.3.1 Denah General.....	85
4.3.2 Lobby.....	88
4.3.3 Cafe.....	91
4.3.4 Studio	94
4.3.5 Detail	102

BAB V: Simpulan

5.1 Simpulan.....	106
5.2 Saran.....	107
Daftar Pustaka	108



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jarak dan urutan kursi

Gambar 2.2 *Relax in total comfort*

Gambar 2.3 *Audience horizontal subtended angles*

Gambar 2.4 *A seat with a view*

Gambar 2.5 Ilustrasi Pemantulan Bunyi

Gambar 2.6 Perbedaan perlakuan terhadap gelombang bunyi pada permukaan reflektif, absorptif, dan difusif

Gambar 2.7 Glasswool

Gambar 2.8 Gypsum board

Gambar 2.9 Jarak bersih untuk pelayanan pramusaji dan sirkulasi

Gambar 2.10 Jarak bersih antar sudut meja

Gambar 2.11 Alamat Subtitle cinema

Gambar 2.12 Fasad Subtitle cinema

Gambar 2.13 Ruang menonton di Subtitle

Gambar 2.14 Ruang menonton di Subtitle

Gambar 2.15 Café mini di Subtitle

Gambar 2.16 Café mini di Subtitle

Gambar 2.17 Toko souvenir di Subtitle

Gambar 2.18 SECA Bandung

Gambar 2.19 SECA Bandung

Gambar 2.20 Ruang VIP smoking SECA Bandung

Gambar 2.21 Ruang VIP smoking SECA Bandung

Gambar 2.22 Ruang VIP no-smoking SECA Bandung

Gambar 2.23 Ruang VIP no-smoking SECA Bandung

Gambar 2.24 Sketsa area lobby

Gambar 2.25 Sketsa area studio

Gambar 3.1 Lokasi site: Jalan Sawo Manila No. 1, Pejaten - Jakarta Selatan

Gambar 3.2 Tampak depan bangunan sekolah Erlass

Gambar 3.3 Area admin dan kamar mandi sekolah Erlass

Gambar 3.4 Area admin dan kamar mandi sekolah Erlass

Gambar 3.5 Ruang kelas di Sekolah Erlass

Gambar 3.6 Ruang kelas di Sekolah Erlass

Gambar 3.7 Ruang kelas di Sekolah Erlass

Gambar 3.8 Ruang kelas di Sekolah Erlass

Gambar 3.9 Denah Awal lantai 1 Sekolah Erlass

Gambar 3.10 Denah Awal lantai 2 Sekolah Erlass

Gambar 3.11 Bubble diagram

Gambar 3.12 Matriks

Gambar 3.13 Zoning Lantai 1

Gambar 3.14 Zoning Lantai 2

Gambar 3.15 Blocking Lantai 1

Gambar 3.16 Blocking Lantai 2

Gambar 3.17 Kids Playroom

Gambar 3.18 Kids Playroom

Gambar 3.19 Valencia Lounge Hostel

Gambar 3.20 Palet warna monochromatic

Gambar 3.21 Philips Hue Play Light Bar

Gambar 3.22 Meja Multifungsi

Gambar 4.1 Site Plan

Gambar 4.2 Denah General Lantai 1

Gambar 4.3 Denah General Lantai 2

Gambar 4.4 Denah Khusus Lobby

Gambar 4.5 Potongan Khusus Lobby A-A'

Gambar 4.6 Potongan Khusus Lobby B-B'

Gambar 4.7 Perspektif Khusus Lobby

Gambar 4.8 Denah Khusus Cafe

Gambar 4.9 Potongan Khusus Café A-A'

Gambar 4.10 Potongan Khusus Café B-B'

Gambar 4.11 Perspektif Khusus Café

Gambar 4.12 Denah Khusus Studio Small

Gambar 4.13 Potongan Khusus Studio Small A-A'

Gambar 4.14 Potongan Khusus Studio Small B-B'

Gambar 4.15 Reclining Sofa Small Studio

Gambar 4.16 Perspektif Small Studio

Gambar 4.17 Denah Studio Large

Gambar 4.18 Potongan Studio Large A-A'

Gambar 4.19 Potongan Studio Large B-B'

Gambar 4.20 Perspektif Studio Large

Gambar 4.21 Sofa Studio Large

Gambar 4.22 Detail Furnitur- Sofa

Gambar 4.23 Detail Furnitur- Meja resepsionis

Gambar 4.24 Detail Interior- Dinding akustik



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel standar pencahayaan SNI

Tabel 3.1 Analisa potensi, kendala serta solusi tapak

Tabel 3.2 Analisa potensi, kendala serta solusi existing bangunan

Tabel 3.3 Kebutuhan ruang

Tabel 3.4 Elemen Pembentuk Ruang (Garis)

Tabel 4.1 Analisa kata “Cheerful” pada elemen desain

Tabel 4.2 Analisa elemen desain pada pemaknaan cheerful



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema konsep cheerful

Bagan 3.1 Struktur Organisasi

Bagan 3.2 Flow activity pengunjung

Bagan 3.3 Flow activity pengunjung cafe

Bagan 3.4 Flow activity owner

Bagan 3.5 Flow activity manager

Bagan 3.6 Flow activity staff bioskop

Bagan 3.7 Flow activity staff café

