

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Perancangan Museum Batik Jawa Barat ini bertujuan untuk membantu masyarakat khususnya para pengrajin batik di Jawa Barat dalam menghadapi era industri kreatif sekaligus sebagai salah satu sarana guna memfasilitasi masyarakat sekitar Jawa Barat dan para turis lokal maupun mancanegara dengan koleksi batik yang dapat menambah informasi serta pengetahuan masyarakat tentang kebudayaan lokal Indonesia khususnya dalam hal kain batik.

Museum Batik Jawa Barat sendiri nantinya akan terdiri dari beberapa bagian, yaitu area museum, area pelatihan atau workshop, area perpustakaan, area retail, area restoran, serta area auditorium dan serbaguna yang dapat digunakan untuk acara Yayasan Batik Jawa Barat.

Perancangan Museum Batik Jawa Barat ini mengangkat konsep “Balik ka Lembur” atau yang dalam Bahasa Indonesia dapat diartikan sebagai “Kembali ke Kampung” sebagai dasar desain. Gaya yang digunakan pada perancangan menggunakan gaya kontemporer yaitu menggabungkan kesan tradisional dari batik yang terkesan kolot, dan kesan modern pada penggunaan teknologi interaktif. Penggunaan material yang banyak dijumpai pada perancangan ini lebih kepada penggunaan material alam seperti kayu, marmer serta bambu atau anyaman.

Terdapat berbagai macam fasilitas yang disediakan pada Museum Batik Jawa Barat, seperti area pajangan batik, pelatihan dan workshop, perpustakaan, retail, restoran, dan area auditorium atau serbaguna yang dapat digunakan untuk

mendukung para pengrajin atau masyarakat untuk mengenalkan kebudayaan lokal kepada dunia. Fasilitas utama yang disediakan oleh Museum Batik Jawa Barat adalah area pajangan batik dan area pelatihan atau workshop batik.

5.2 Saran

Saran penulis bagi pembaca dan penulis selanjutnya yang berencana membuat suatu perancangan serupa dengan Museum Batik Jawa Barat ini adalah diharapkan dapat lebih menampilkan kesan penggabungan tradisional dan modern yang lebih baik lagi sehingga museum tetap menampilkan kesan yang elegan tetapi tidak menghilangkan kesan tradisionalnya. Penggabungan kesan tersebut bisa ditunjukkan lebih lagi dengan penggunaan material, lighting dan bentuk yang beragam sehingga tidak terkesan terlalu monoton.

