

# **BAB III**

## **DESKRIPSI DAN PROGRAM**

### **PERANCANGAN PROYEK MUSEUM**

#### **BATIK JAWA BARAT**

##### **3.1 Deskripsi Proyek**

Museum Batik Jawa Barat berfungsi untuk memfasilitasi para produsen batik Jawa Barat dan memberikan wisata edukasi yang interaktif bagi masyarakat agar dapat lebih mengenal budaya khas Jawa Barat khususnya kain batik. Museum Batik Jawa Barat mempunyai fasilitas utama seperti area museum dan workshop sebagai fasilitas penunjang edukasi bagi masyarakat, ruang auditorium sebagai fasilitas pendukung, perpustakaan; retail serta restoran dengan menu khas Jawa Barat sebagai fasilitas tambahan.

Pada museum batik ini, batik yang termasuk adalah batik yang berasal dari daerah Jawa Barat seperti Cirebon, Ciamis, Garut, Kuningan, Tasikmalaya, Indramayu, Sumedang, Bandung, dan Cimahi. Selain belajar mengenai batik dari berbagai daerah di Jawa Barat, pengunjung juga dapat mencari literatur atau informasi tambahan di perpustakaan batik serta berbelanja produk oleh-oleh khas Jawa Barat dan menikmati makanan tradisional khas Jawa Barat di restoran yang tersedia.

## 3.2 Analisa Site

### 3.2.1 Analisa Fisik dan Tampak Bangunan

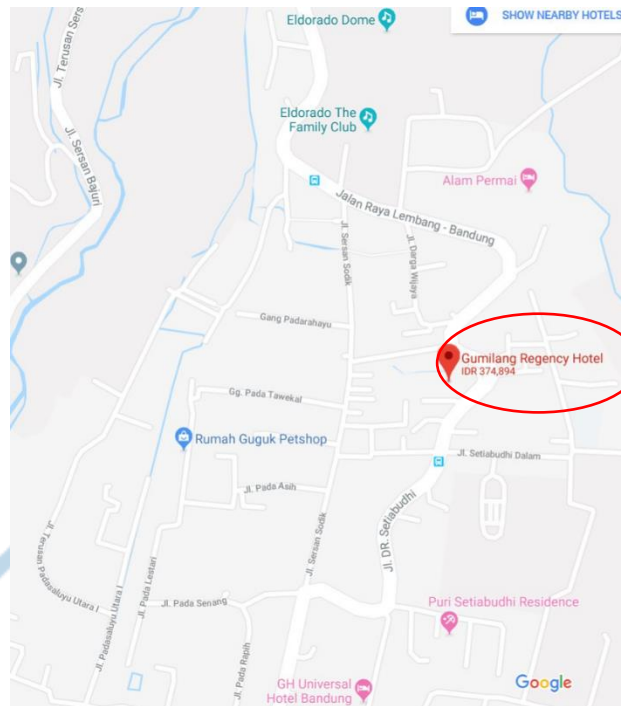
Pada perancangan museum batik jawa barat ini, bangunan yang akan digunakan adalah Gumilang Regency Hotel yang terletak di Jl. Setiabudhi No.323-325, Isola, Sukasari, Kota Bandung, Jawa Barat 40154. Dengan luas tanah sekitar 16.000 m<sup>2</sup>. Total luas bangunan pada bangunan Gumilang Regency Hotel ini sekitar 5000 m<sup>2</sup>.

Alasan mengapa penulis menggunakan Gumilang Regency Hotel sebagai area perancangan karena letaknya berada di daerah Setiabudi kota Bandung dimana kawasan tersebut adalah kawasan yang sering dilalui oleh masyarakat atau turis yang akan berwisata ke daerah bandung atas atau lembang. Selain udara nya yang masih asri dan sejuk, bangunan ini juga memiliki akses jalan yang mudah untuk dilewati karena berada pada jalan raya atau *main road* sehingga mudah untuk dikunjungi. Gumilang Regency Hotel juga memiliki area outdoor yang cukup luas sehingga cocok untuk dijadikan area workshop bagi para pengunjung.

### 3.2.2 Data Umum

Judul Proyek	: Museum Batik Jawa Barat
Status Proyek	: Fiktif
Nama Lokasi	: Gumilang Regency Hotel
Fungsi Bangunan	: Hotel Bintang 3
Alamat Lokasi	: Jl. Setiabudhi No.323-325, Isola, Sukasari, Kota Bandung, Jawa Barat 40154
Luas Area	: ± 16.000 m <sup>2</sup>
Luas Bangunan	: ± 5.000 m <sup>2</sup>

### 3.2.3 Batas Area Site



*Gambar 3.1 Peta Lokasi  
Sumber : [www.google.co.id/maps](http://www.google.co.id/maps)*

Site yang dipergunakan ini memiliki batas lahan sebagai berikut:

- Utara : Eldorado
- Selatan : Polsek Cidadap
- Timur : Private Family Villa
- Barat : Rumah Guguk



*Gambar 3.2 Gumilang Regency Hotel  
Sumber : dokumen pribadi, 2018*

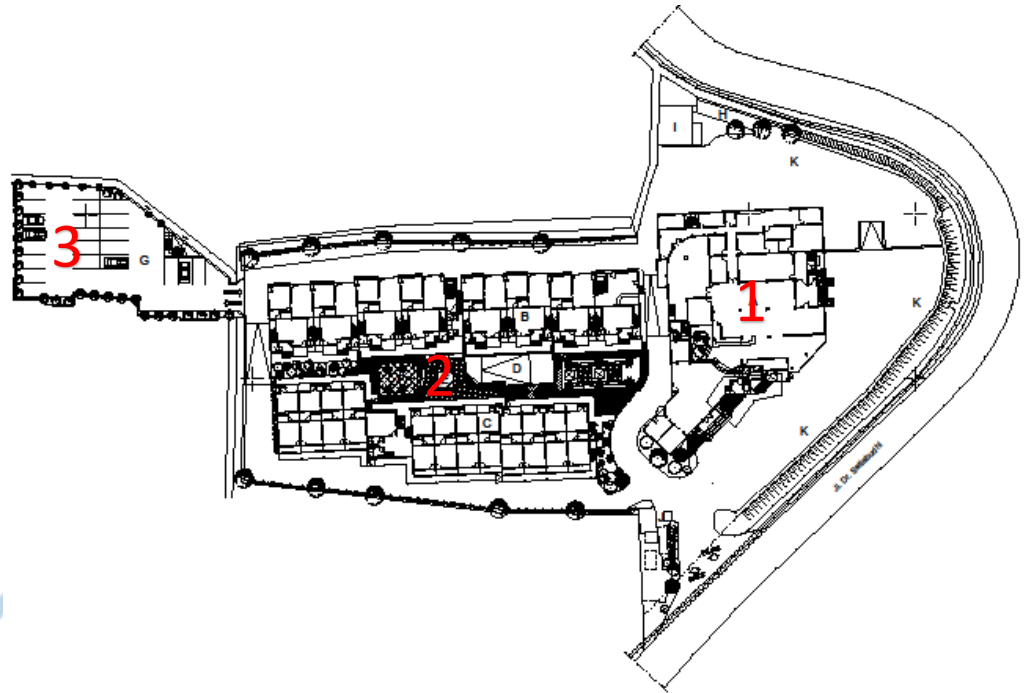


*Gambar 3.3 Gumilang Regency Hotel  
Sumber : dokumen pribadi, 2018*



*Gambar 3.4 Gumilang Regency Hotel  
Sumber : dokumen pribadi, 2018*

### 3.2.4 Block Plan








*Gambar 3.5 Gumilang Regency Hotel  
Sumber : dokumen pribadi, 2018*

Block plan yang terdiri dari area masuk, area parkir, gedung 1 sebagai front office dan cafe, gedung 2 sebagai area kamar, kolam dan tempat berkumpul bagi pengunjung. Memiliki area parkir dan area terbuka yang cukup luas yang dapat menampung mobil dan motor juga terdapat basement. Terdapat beberapa area terbuka seperti taman, kolam renang, dan lapangan terbuka di beberapa titik. Penyebaran gedung yang dirasa cocok dengan fasilitas yang akan dibuat pada perancangan Museum Batik Jawa Barat yaitu museum, workshop dan retail.







### 3.2.5 Analisa Tapak

No.	Kriteria	Potensi	Kendala	Gambar
1.	Lokasi	Lokasi bangunan berada di jalur wisatawan yang akan menuju ke lokasi wisata lain di daerah lembang.	Akses di jalan ini sering dilalui kendaraan berkecepatan tinggi dari arah atas.	
2.	Akses menuju lokasi	Mudah di datangi oleh pengunjung.	Akses masuk ke area tersebut agak sulit karena berada di belokan yg curam.	
3.	Kondisi Geografis	Area Gumilang Regency Hotel berada di daerah Lembang, sehingga berada di dataran tinggi yang sejuk.		
4.	Iklim	Karena berada di dataran tinggi, suhu di sana sangat sejuk, rata-rata 18° sampai 30° C.		


5.	Vegetasi	Pepohonan tertanam agak banyak pada area ini		
6.	Kebisingan	Area Gumilang Regency Hotel merupakan jalan yang sering dilalui oleh kendaraan umum & pribadi, tetapi tingkat kebisingan dalam ruangan rendah.		

### 3.2.6 Analisa Bangunan

No.	Kriteria	Potensi	Kendala	Gambar
1.	Bukaan	Area bangunan banyak terdapat area terbuka. Terdapat courtyard di tengah bangunan utama hotel.		

2.	Akses masuk	Akses masuk ke dalam lokasi mudah karena berada di pinggir jalan raya.	Akses masuk ke area tersebut agak sulit karena berada di belokan yg curam.	
3.	Kolom	Kolom pada bangunan tidak terlalu banyak dan mengganggu aktifitas pengunjung.		
4.	Layout Bangunan	Perbedaan area bangunan tidak mengganggu sirkulasi dalam hotel.		
5.	Akustik	Walaupun bangunan berada di pinggir jalan raya, tetapi tidak terlalu membuat suara gaduh di dalam area hotel.		



6.	Keamanan	<p>Terdapat pos satpam pada gerbang utama.</p> <p>Seluruh area memiliki akses jalan yang sama sehingga mudah untuk di cek oleh satpam.</p> <p>Pada area dalam ruangan, terdapat CCTV menambah keamanan dari Gumilang Regency Hotel.</p>		
----	----------	---	--	---

### 3.3 Analisis Pengguna

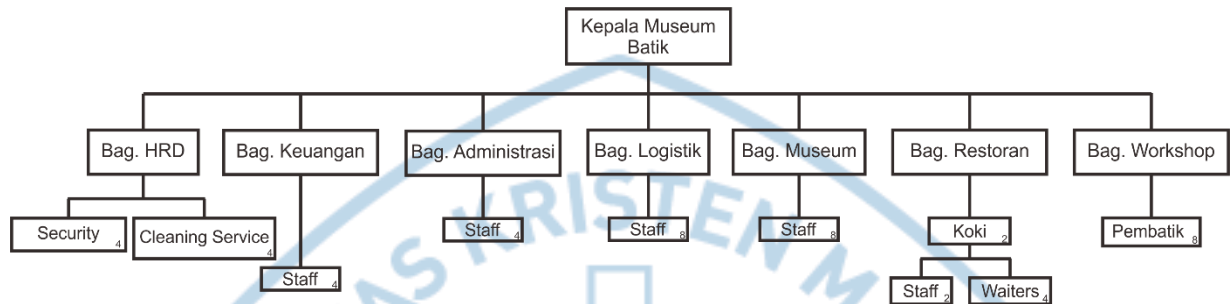
#### 3.3.1 Pengunjung

Pengguna utama Museum Batik Jawa Barat adalah pengunjung berjenis kelamin pria maupun wanita yang berusia 10 - 60 tahun pada fasilitas museum interaktif, dan berusia 15 - 40 tahun untuk pengguna pada fasilitas workshop atau yang berprofesi sebagai pelajar maupun udah bekerja tetapi memiliki kecintaan akan produk lokal / budaya lokal asli Indonesia.

Pengunjung yang ditargetkan berusia pelajar karena pengenalan akan budaya lokal harus dilakuka sejak dini, apabila sudah tertanam kepedulian akan budaya lokal sejak dini, para pelajar diharapkan dapat

terus mengingat dan menggunakan budaya lokal tersebut sehingga membantu menjaganya bersama juga. Oleh karena itu museum dirancang dengan interaktif agar masyarakat khususnya anak-anak dan dewasa tertarik untuk datang mengunjungi museum ini.

### 3.3.2 Staff Kantor Museum



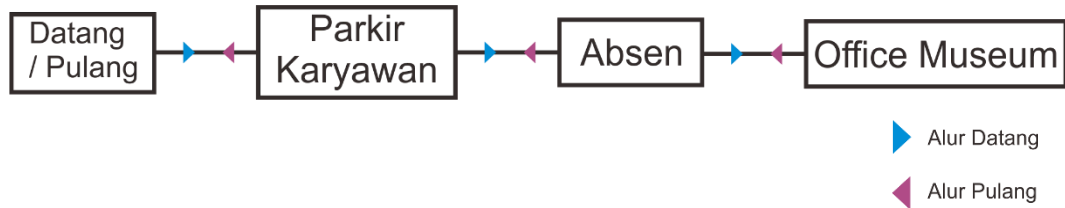
*Bagan 3.1 Struktur Organisasi Museum  
Sumber : dokumen pribadi, 2018*

Staff Kantor Museum diharapkan berusia sekitar 20 – 55 tahun atau masih berusia produktif untuk bekerja. Staff pada kantor museum diharapkan dapat memiliki kepedulian yang baik terhadap batik sehingga dapat ikut berupaya untuk menjaga dan melestarikan kebudayaan batik ini juga.

Karyawanpun diharapkan merupakan para pengrajin batik atau orang-orang yang memahami batik sehingga selain dapat menjaga dan melestarikan, karyawan dapat membantu mendampingi pengunjung yang datang ke Museum Batik Jawa Barat apabila petugas museum nya sedang tidak berada di tempat.

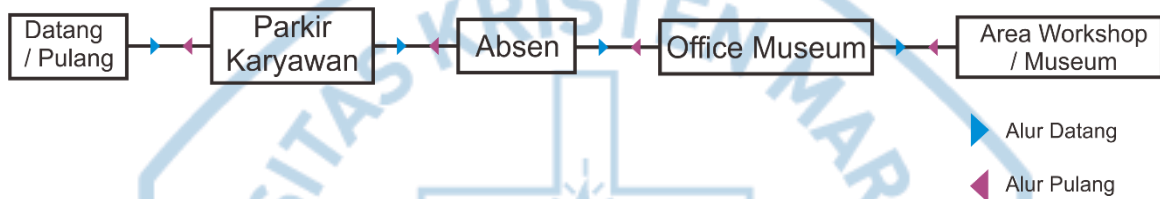
### 3.3.3 Flow Activity

#### 1. Untuk Staff Office Museum



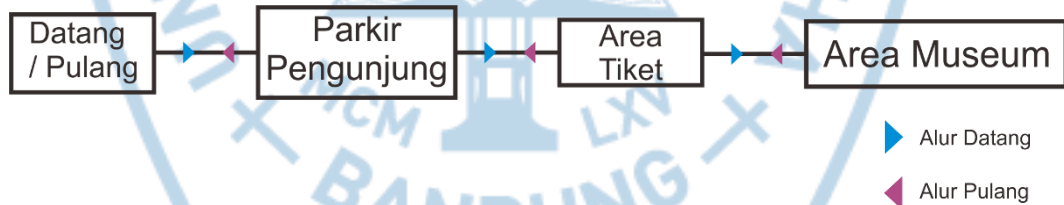
Bagan 3.2 Flow Activity Staff Office Museum  
Sumber : dokumen pribadi, 2018

#### 2. Untuk Staff Area Museum dan Area Workshop



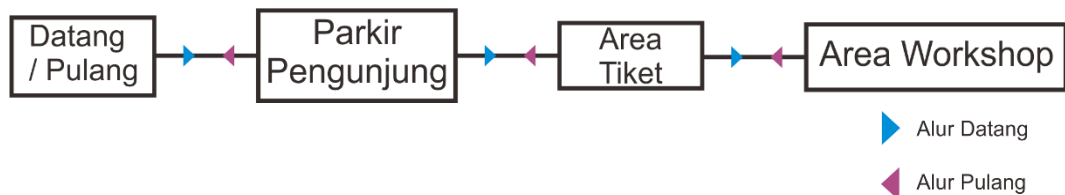
Bagan 3.3 Flow Activity Staff Area Museum dan Workshop  
Sumber : dokumen pribadi, 2018

#### 3. Untuk Pengunjung Museum



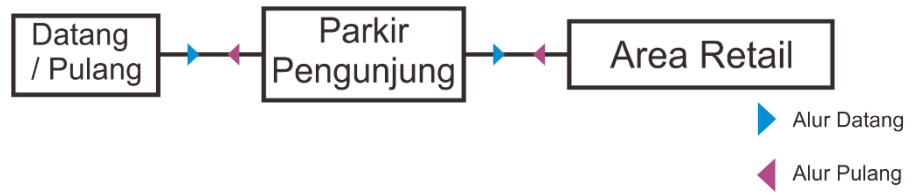
Bagan 3.4 Flow Activity Pengunjung Museum  
Sumber : dokumen pribadi, 2018

#### 4. Untuk Pengunjung Workshop



Bagan 3.5 Flow Activity Pengunjung Workshop  
Sumber : dokumen pribadi, 2018

5. Untuk Pengunjung Retail



*Bagan 3.6 Flow Activity Pengunjung Retail*  
*Sumber : dokumen pribadi, 2018*

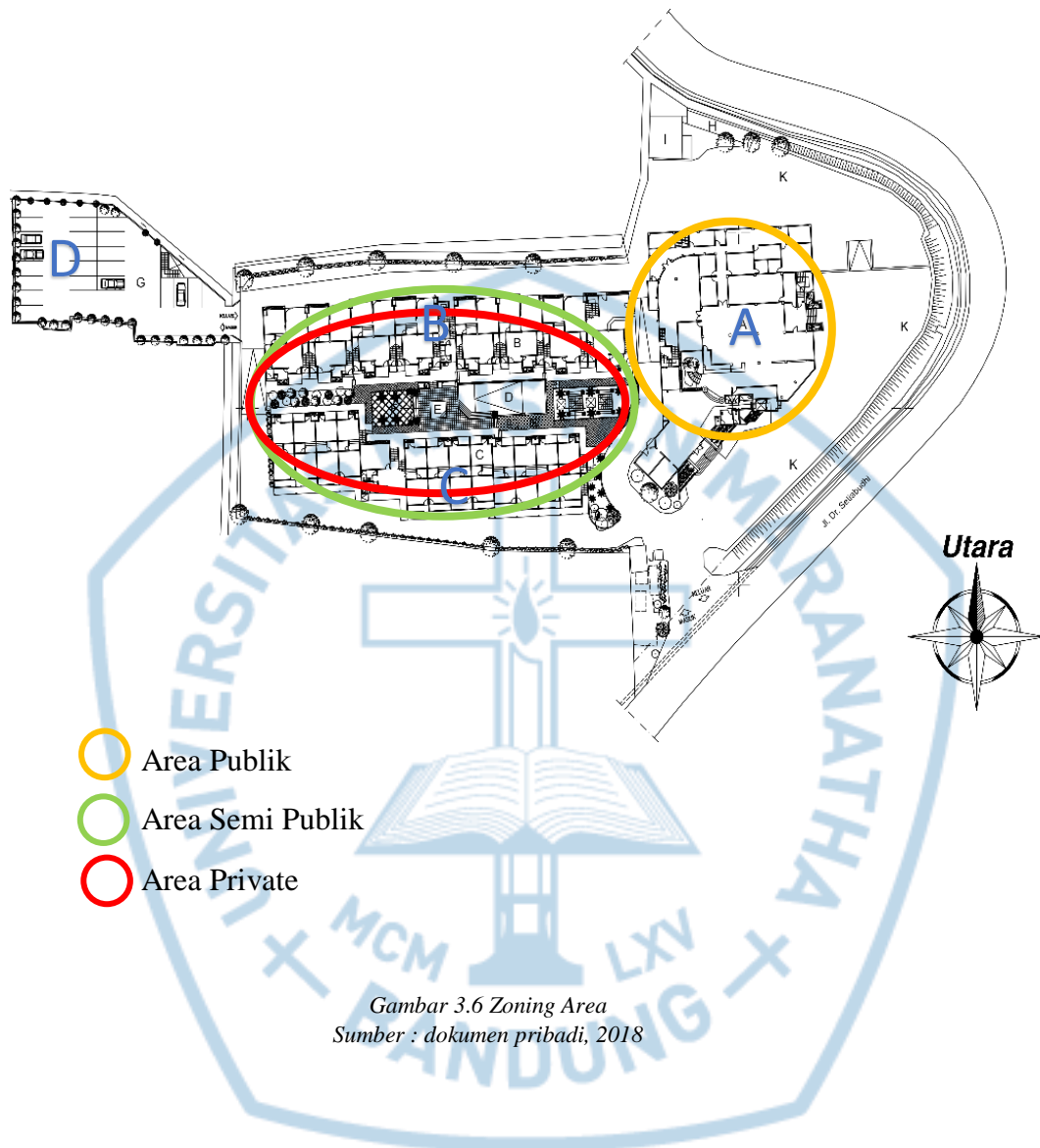
6. Untuk Pengunjung Restoran



*Bagan 3.7 Flow Activity Pengunjung Restoran*  
*Sumber : dokumen pribadi, 2018*

### 3.3.4 Zoning Blocking

#### 3.3.4.1 Zoning

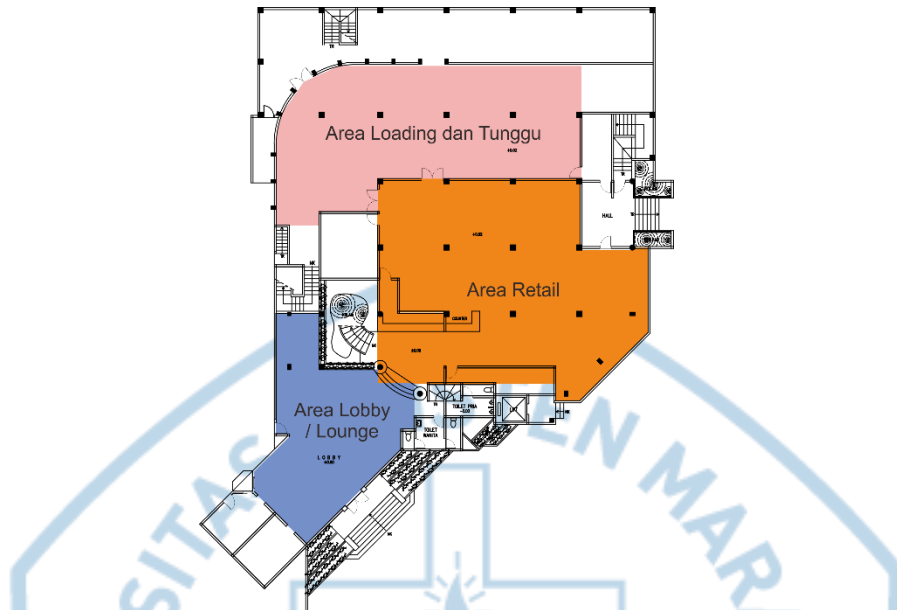


Gambar 3.6 Zoning Area  
Sumber : dokumen pribadi, 2018

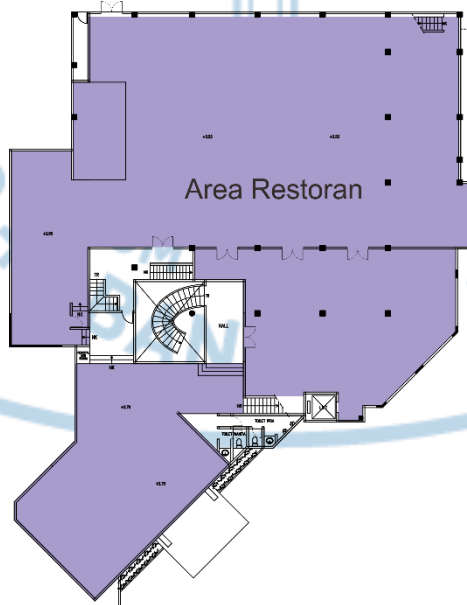


### 3.3.4.2 Blocking

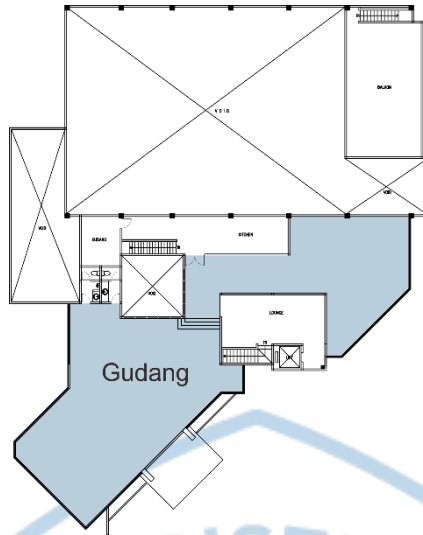
Gedung A



Gambar 3.7 Blocking Area A Lt. Dasar  
Sumber : dokumen pribadi, 2018

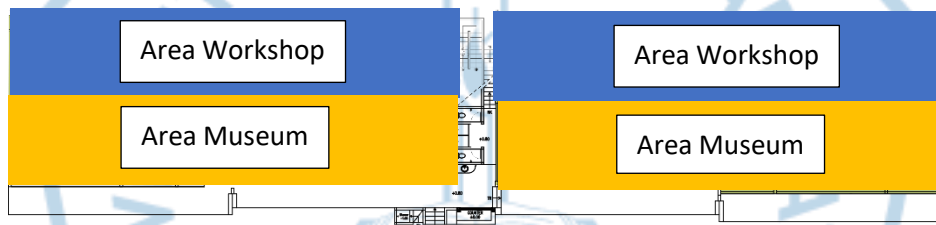


Gambar 3.8 Blocking Area A Lt. 1  
Sumber : dokumen pribadi, 2018

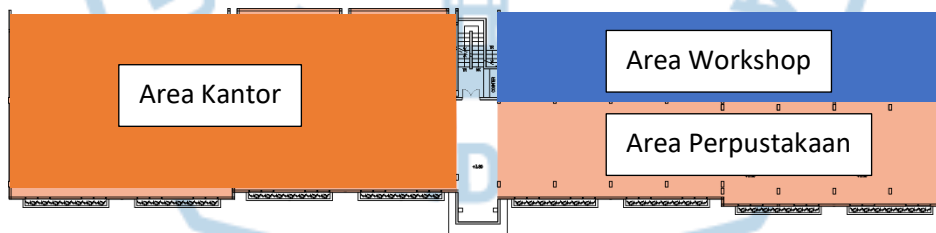


Gambar 3.9 Blocking Area A Lt. Rooftop  
 Sumber : dokumen pribadi, 201

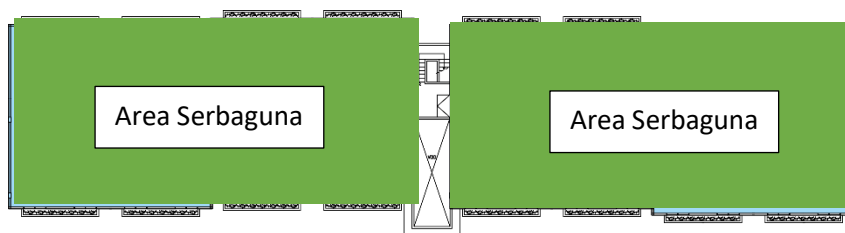
Gedung B



Gambar 3.10 Blocking Area B Lt. Dasar  
 Sumber : dokumen pribadi, 2018

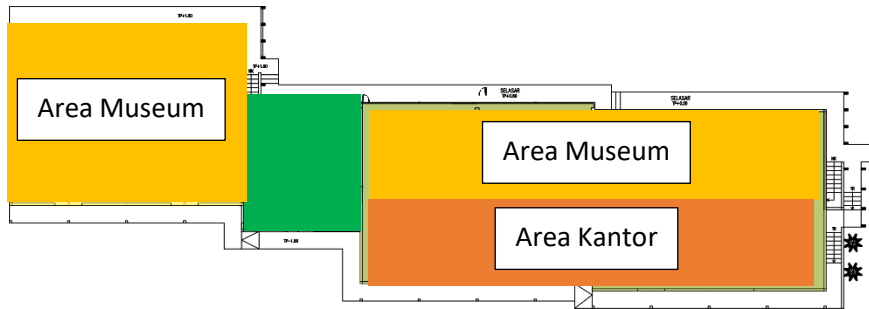


Gambar 3.11 Blocking Area B Lt. 1  
 Sumber : dokumen pribadi, 2018

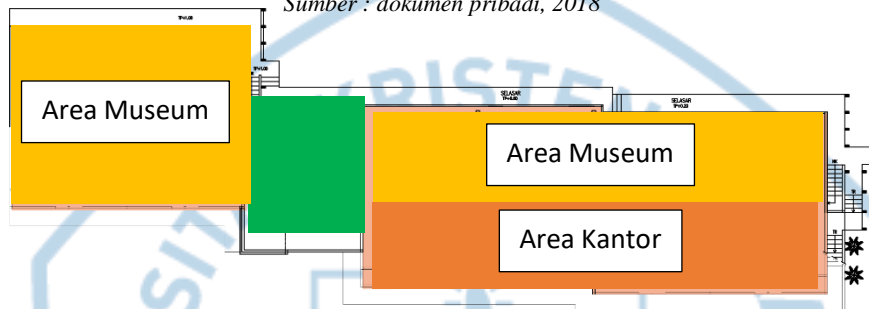


Gambar 3.12 Blocking Area B Lt. 2  
 Sumber : dokumen pribadi, 2018

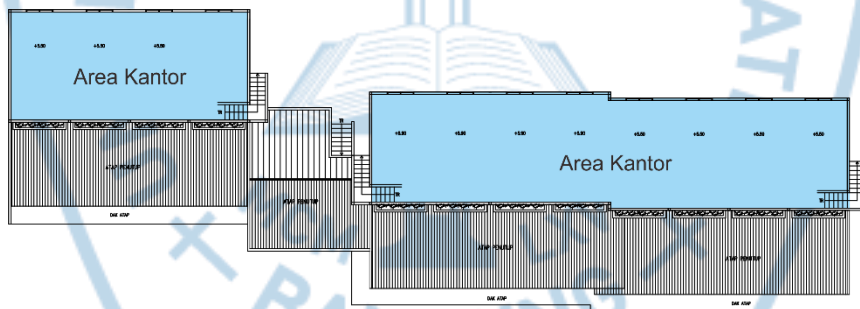
Gedung C



Gambar 3.13 Blocking Area C Lt. Dasar  
Sumber : dokumen pribadi, 2018

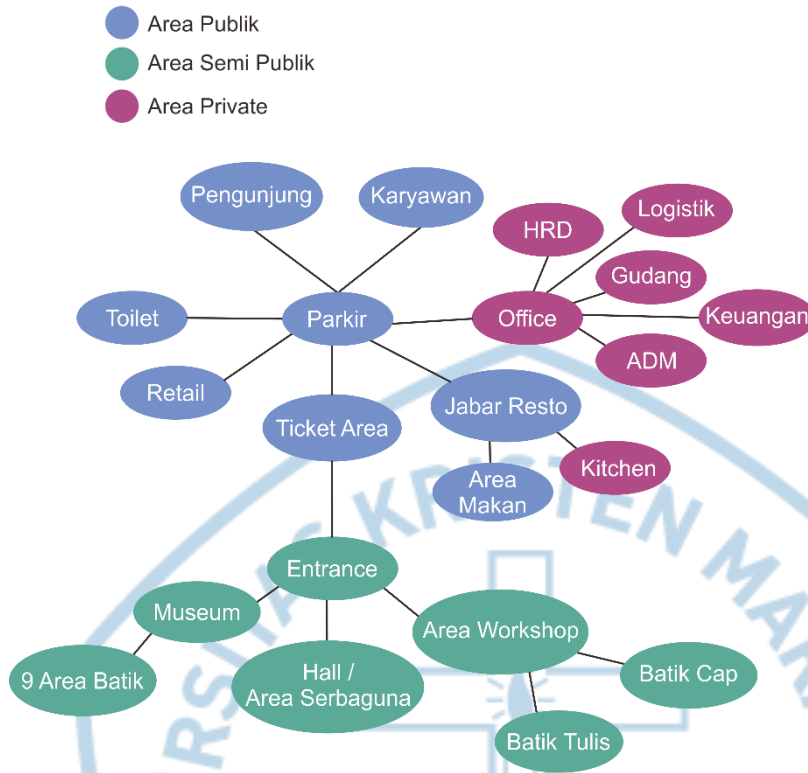


Gambar 3.14 Blocking Area C Lt. 1  
Sumber : dokumen pribadi, 2018



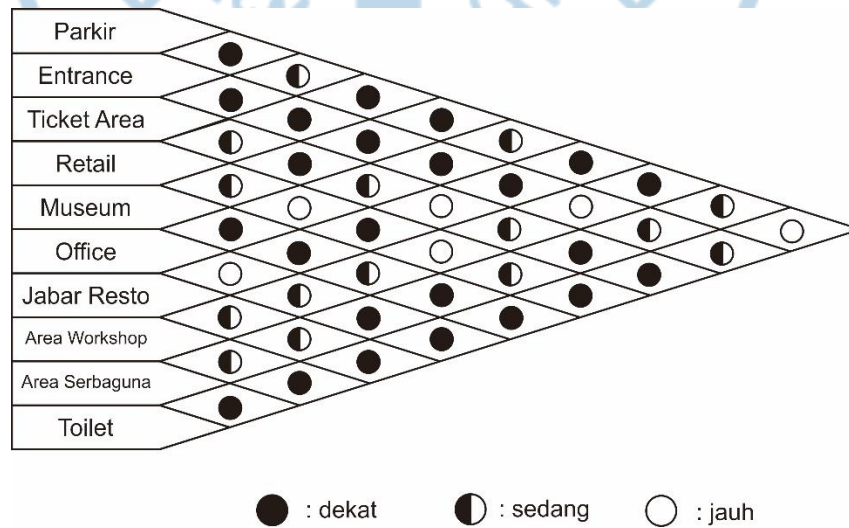
Gambar 3.15 Blocking Area C Lt. 2  
Sumber : dokumen pribadi, 2018

### 3.3.5 Bubble Diagram



Bagan 3.8 Bubble Diagram  
 Sumber : dokumen pribadi, 2018

### 3.3.6 Matrix Kedekatan Ruang



Gambar 3.16 Matrix Kedekatan Ruang  
 Sumber : dokumen pribadi, 2018

### 3.4 Tabel Kebutuhan Ruang

Gedung	Lantai	Nama Ruangan	Klasifikasi Ruang	Jenis Furniture	Jumlah Furniture	Ukuran			Besaran Luas	Total Luas	Area Sirkulasi	Total Sirkulasi	Besaran Ruang	
						Panjang	Lebar	Tinggi						
Gedung A														
	Basement	Staff Area	Private	Meja Kerja	1	180	80	75	14.40	14.40	150%	21.6		
				Sofa	2				0.00	0.00	150%	0		
		Break Room Area		Meja Kantin	5	100	60	75	6.00	30.00	150%	45		
				Kursi Makan	20	50	50	110	2.50	50.00	150%	75		
		Pantry						0.00	0.00	150%	0			
		Security Area		Meja Kerja	8	180	80	75	14.40	115.20	150%	172.8		
				Kursi Kerja	8	50	60	80	3.00	24.00	150%	36		
		Gudang Perlengkapan		Rak Penyimpanan	8	200	50	150	10.00	80.00	150%	120		
	Rak Penyimpanan		10	200	50	150	10.00	100.00	150%	150				
	Ground Floor	Lobby	Public	Sofa	2	150	50	60	7.50	15.00	150%	22.5		
				Meja Kecil	1	50	50	50	2.50	2.50	150%	3.75		
				Puff	8	60	60	50	3.60	28.80	150%	43.2		
				Rak Majalah	2	50	40	150	2.00	4.00	150%	6		
				Meja Snack	1	180	80	60	14.40	14.40	150%	21.6		
				Meja Resepsionis	1	440	60	120	26.40	26.40	150%	39.6		
		Reception Area		Kursi Kerja	3	50	60	80	3.00	9.00	150%	13.5		
				Rak Display	92	80	60	150	4.80	441.60	150%	662.4		
				Meja Kasir	3	230	50	80	11.50	34.50	150%	51.75		
		Retail Area		Puff	2	150	50	50	7.50	15.00	150%	22.5		
				Meja Makan	13	100	60	75	6.00	78.00	150%	117		
				Kursi Makan	52	50	50	110	2.50	130.00	150%	195		
	First Floor	Staff Area	Sofa	2	150	50	60	7.50	15.00	150%	22.5			
			Loker	3	200	60	150	12.00	36.00	150%	54			
Gedung B														
	Ground Floor	Area Museum	Public						0.00	0.00	150%	0		
		Workshop Area						0.00	0.00	150%	0			
		Lounge Area		Counter	1	150	60	80	9.00	9.00	150%	13.5		
				Kursi Kerja	2	50	60	80	3.00	6.00	150%	9		
	First Floor	Office Museum	Private	Sofa	1	150	50	60	7.50	7.50	150%	11.25		
				Meja Kerja	49	180	80	75	14.40	705.60	150%	1058.4		
				Kursi Kerja	65	50	60	80	3.00	195.00	150%	292.5		
				Credenza	32	100	40	120	4.00	128.00	150%	192		
		Meja Meeting Kecil		Meja Meeting Kecil	4	120	120	80	14.40	57.60	150%	86.4		
				Meja Tamu	1	100	100	80	10.00	10.00	150%	15		
		Area Tamu		Kursi Tamu	4	50	60	80	3.00	12.00	150%	18		
				Rak Buku	8	200	50	150	10.00	80.00	150%	120		
				Meja Baca	7	100	100	80	10.00	70.00	150%	105		
				Library	Kursi Baca	25	50	60	80	3.00	75.00	150%	112.5	
	Meja Resepsionis		1		150	60	100	9.00	9.00	150%	13.5			
	Kursi Kerja		2		50	60	80	3.00	6.00	150%	9			
	Second Floor	Auditorium	Kursi Theater	160	60	60	60	3.60	576.00	150%	864			
		Multifunction Area							150%	0				
Gedung C														
	Ground Floor	Gudang Koleksi	Private	Rak Penyimpanan	16	200	50	150	10.00	160.00	150%	240		
				Meja Kerja	6	180	80	75	14.40	86.40	150%	129.6		
		Kurator Office		Kursi Kerja	6	50	60	80	3.00	18.00	150%	27		
				Meja Besar Pemeliharaan	3	200	100	80	20.00	60.00	150%	90		
				Meja Meeting Bulat	1	150	150	80	22.50	22.50	150%	33.75		
	First Floor	Museum Area	Kursi	6	50	60	80	3.00	18.00	150%	27			
		Temporer Area					0.00	0.00	150%	0				
	Second Floor	Yayasan Batik Jawa Barat Office	Private	Meja Kerja	18	180	80	75	14.40	259.20	150%	388.8		
				Kursi Kerja	18	50	60	80	3.00	54.00	150%	81		
				Meja Resepsionis	1	150	60	100	9.00	9.00	150%	13.5		
				Sofa	2	150	50	60	7.50	15.00	150%	22.5		
				Meja Tamu	1	100	60	75	6.00	6.00	150%	9		
				Kursi Tamu	Kursi Tamu	3	50	50	110	2.50	7.50	150%	11.25	
					Meja Meeting	1	240	120	75	28.80	28.80	150%	43.2	
				YBJB Ruang Meeting	Kursi Kerja	10	50	60	80	3.00	30.00	150%	45	
					Credenza	8	100	40	120	4.00	32.00	150%	48	
				YBJB Ruang Kepala	Meja Kerja	1	180	80	75	14.40	14.40	150%	21.6	
		Kursi Kerja			5	50	60	80	3.00	15.00	150%	22.5		
		YBJB Multifunction Area		Meja Konferensi	2	200	100	80	20.00	40.00	150%	60		
				Kursi Kerja	32	50	60	80	3.00	96.00	150%	144		

Gambar 3.17 Tabel Kebutuhan Ruang Museum  
Sumber : dokumen pribadi, 2018