

***RE-DESIGN* INTERIOR GEDUNG SARANA KEGIATAN GEREJA
KATEDRAL ST. PETRUS BANDUNG**

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai
gelar Strata satu pada Fakultas Seni Rupa dan Program Studi
Desain Interior Universitas Kristen Maranatha

Disusun oleh:

Febitha Agata Citaria

1563026



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2018

KATA PENGANTAR

Puji Tuhan penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas restunya penulis dapat menyelesaikan kerja praktek dan menyelesaikan kerja praktek ini. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir dan meraih gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Desain Interior.

Dalam penulisan karya tulis ini banyak hal yang tidak luput dari hambatan dan kekurangan yang dialami penulis, namun berkat bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak tersusunlah laporan tugas akhir ini dengan judul “*Re-design Interior Gedung Sarana Kegiatan Gereja Katedral St. Petrus Bandung*”.

Selama melaksanakan penyusunan laporan tugas akhir ini penulis sangat banyak menerima bantuan, baik moral maupun materil. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Erwin Ardianto Halim, S.Sn, M.F.A selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Universitas Kristen Maranatha.
2. Yudita Royandi, S.T., S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Koordinator Tugas Akhir 2019, Jurusan Desain Interior, Universitas Kristen Maranatha.
3. Dr. Krismanto Kusbiantoro, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir, Jurusan Desain Interior, Universitas Kristen Maranatha.
4. Amanda Muliati, S.Sn, M.F.A selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir, Jurusan Desain Interior, Universitas Kristen Maranatha.
5. Shirly Nathania Suhanjoyo, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Mata Kuliah Studi Mandiri, Jurusan Desain Interior, Universitas Kristen Maranatha.
6. Para Dosen Jurusan Desain Interior yang sudah meluangkan waktu dan tenaga untuk terus mendukung penulis agar menjadi pribadi yang matang dan bertahan hingga titik terakhir.
7. Para Pastur Paroki St. Petrus Bandung yang sudah mengizinkan penulis menggunakan *site* dan menjadikan objek sebagai topik tugas akhir.
8. Para teman-teman angkatan 2015 Jurusan Desain Interior Maranatha yang sudah berjuang bersama hingga semester akhir.
9. Kepada kedua orang tua yang sudah memberikan dukungan dengan berbagai wujud.

10. Kepada hewan peliharaan yang selalu setia menemani penulis menyusun laporan tugas akhir ini.

11. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan Kerja Praktek maupun penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa susunan laporan ini memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun selalu penulis harapkan untuk perbaikan dan penyusunan laporan selanjutnya. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun bagi pembaca.

Bandung, 8 Desember 2018

Penulis
Febitha Agata Citaria