

Abstract

Bandung is one of the cities that has interesting tourism objects in West Java, which makes this city unique from the tourist city, one of them is Taman Bandung. Taman Bandung, which has been updated by Ridwan Kamil, has become a very instgramable and very trendy park, from the perspective of today's people. It is undeniable that the beginning of the booming park in Bandung was restored because Indonesia held an Asia Africa Summit meeting which made the park as a dignity and dignity of Bandung residents as well as being the pride of Bandung itself. The Bandung Park was launched by Ridwan Kamil for the place where Bandung residents gather and recreation while being made very instagramable to fit the current trend. So from Bandung Park can be used as the main theme of a Bandung city hotel that is contemporary with people's lifestyles now. The park planned by Ridwan Kamil is a renewal of the face of Bandung, this park is very fashionable, modern, in every design must have a design element principle to provide a way or solution to a problem. This research will analyze what design elements are dominant in the design of Bandung Park to be applied to the hotel thematic space. This study will use descriptive methods to be able to sort out the main design elements that are needed in designing thematic interior hotel spaces with parks theme as we call it together as one or basicaly family and theme for the hotel taman bandung we combine the etnic of taman bandung and the familial vibe arround the hotel which make people will interact with each other and eye catching design

Abstrak

Bandung adalah salah satu kota yang memiliki objek wisata menarik di Jawa Barat, yang menjadikan kota ini unik dari kota wisata, salah satunya adalah Taman Bandung. Taman Bandung, yang telah diperbarui oleh Ridwan Kamil, telah menjadi taman yang sangat mudah diprogram dan sangat trendi, dari perspektif orang-orang saat ini. Tidak dapat dipungkiri bahwa awal dari booming park di Bandung dipulihkan karena Indonesia mengadakan pertemuan KTT Asia Afrika yang menjadikan taman tersebut sebagai martabat dan martabat warga Bandung serta menjadi kebanggaan Bandung sendiri. Taman Bandung diluncurkan oleh Ridwan Kamil untuk tempat di mana penduduk Bandung berkumpul dan rekreasi sambil dibuat sangat instagramable agar sesuai dengan tren saat ini. Jadi dari Bandung Park dapat dijadikan tema utama sebuah hotel kota Bandung yang kontemporer dengan gaya hidup masyarakat sekarang. Taman yang direncanakan oleh Ridwan Kamil adalah pembaharuan wajah Bandung, taman ini sangat modis, modern, dalam setiap desain harus memiliki prinsip elemen desain untuk memberikan jalan atau solusi untuk suatu masalah. Penelitian ini akan menganalisis elemen-elemen desain apa yang dominan dalam desain Taman Bandung untuk diterapkan pada ruang tematik hotel. Penelitian ini akan menggunakan metode deskriptif untuk dapat memilah-milah elemen desain utama yang diperlukan dalam merancang ruang interior hotel tematik dengan tema taman yang kita sebut bersama sebagai satu atau pada dasarnya keluarga dan tema untuk hotel taman bandung yang kami kombinasikan dengan etnik taman bandung dan suasana keluarga di sekitar hotel yang membuat orang akan berinteraksi satu sama lain dan desain yang menarik

DAFTAR ISI

	Halaman
Kata Pengantar	i
ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR DIAGRAM	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ide Perancangan	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Ruang Lingkup Perancangan	7
1.8 Sistematika Penulisan	7
BAB II : Tinjauan Pustaka Mengenai Hotel Butik	
2.1 Pengertian Hotel	8
2.2 Klasifikasi Hotel	8
2.2.1 Klasifikasi Kamar Berdasarkan System Bintang	9

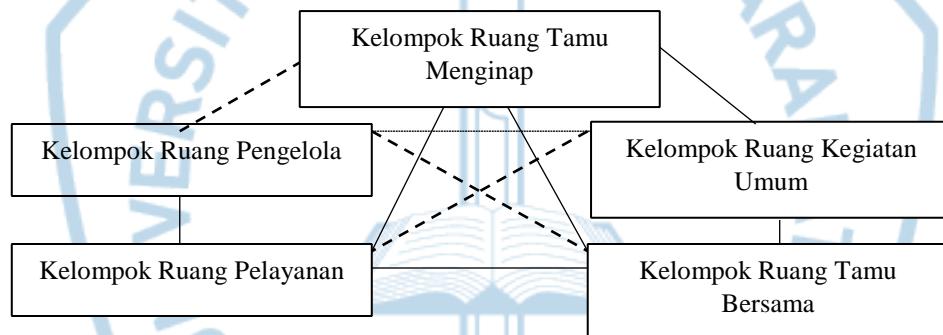
2.2.2 Klasifikasi Tipe Kamar Yang Akan Digunakan Pada Perancangan	10
2.2.3 Klasifikasi Kamar Berdasarkan Letak Dan Fasilitas Yang Digunakan Dlm Perancangan	11
2.2.4 Jenis Hotel Berdasarkan Target Pemasaran	12
2.2.5 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Tempat	12
2.2.6 Bentuk Hotel	13
2.2.7 Pengertian Wisatawan Dan Pengunjung	13
2.2.8 Jenis wisatawan Dan Pengunjung	14
2.3 Butik hotel	15
2.3.1 Aktifitas	19
2.3.2 Facilitas	20
2.3.3 Organisasi Ruang Hotel	21
2.4 Sistem Pengelolaan Hotel	22
2.5 Restaurant	23
2.5.1 Persyaratan Restaurant	24
2.5.2 Teori Pelayanan Restaurant	25
2.5.3 Jenis Café Family Restaurant	25
2.5.4 Lighting	26
Standar Untuk Restaurant	
2.6 Tema Konsep	27
2.6.1 Tema Taman Bandung	28
2.7 Family	31
2.8 Study Banding	44
2.8.1 Cara Cara In	45
2.8.2	48
Legoland	
BAB III : Deskripsi Hotel Butik	49
3.1 Deskripsi Proyek	51
3.2 Tema dan Konsep Utama	51
3.2.1 Tema	51
3.2.2 Konsep	51
3.2.3 Fun	52
3.2.4 Colorful	52
3.2.5 Taman Bandung	52
Alun-alun	Bandung
53	
Alun-alun Cicondo	54
3.3 Deskripsi Site & Bangunan	55
3.3.1 Analisa Tapak (Site Analysis)	56
3.3.2 Analisa Bangunan	57

3.4	Analisa Pengguna	58
3.4.1	Identifikasi User	59
3.4.2	Struktur Organisasi	60
3.4.3	Job Desk	61
3.4.4	Flow Activity	61
3.5	Fasilitas/Fungsi dan Tabel Kebutuhan Ruang	64
3.5.1	Fasilitas/Fungsi Ruang	65
3.5.2	Jam Operasional	66
3.5.3	Tabel Kebutuhan Ruang	67
3.5.4	Matriks	68
3.5.5	Buble Diagram dan Zoning Blocking	69
3.6	Konsep Pendukung	72
3.6.1	Sketsa Ide	73
BAB IV : Perancangan Family Butik Hotel		
4.1	Denah General Family Hotel Butik	74
4.2.1	Denah Restaurant & Game Room	75
4.2.2	Denah Khusus Superior Room	76
4.2.3	Suites Room	77
4.2.4	junior room	82
4.2.5	Detail furniture	84
4.2.6	Detail Interior	85
BAB V : Kesimpulan		86
Daftar Pustaka		

Daftar Tabel

What is Boutique?	What is Not Boutique?
<i>Unique</i>	<i>Old Fashioned</i>
<i>Trendy</i>	<i>Traditional</i>
<i>Hip & Cool</i>	<i>Business Hotel</i>
<i>Intimate</i>	<i>Standardised</i>
<i>Design Oriented</i>	<i>Simple</i>
<i>Warm</i>	<i>Impersonal</i>
<i>Thematic</i>	<i>All-Inclusive</i>
<i>Personalised Service</i>	<i>Conformist</i>
<i>Exclusive</i>	<i>Bland</i>
<i>Experiential</i>	<i>Mainstream</i>
<i>Inspiring</i>	
<i>Aspirational</i>	

*Tabel 2.1 Perbedaan hotel butik dan hotel lainnya
(Sumber: HVS Research 2011)*



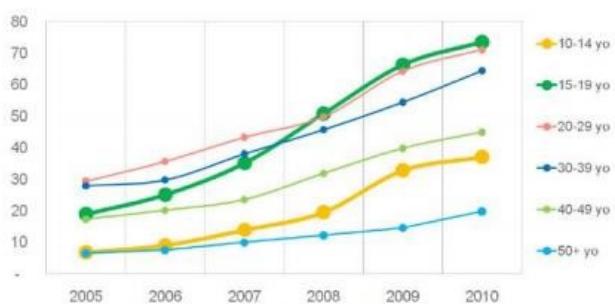
Gambar 3 Diagram Hubungan Kelompok Ruang
(Sumber: SK Dirjen Pariwisata No. 1/U/I/1998)

Restaurant area	Minimum foot candles
Receiving	25-45
Storage	15-20
Pre-Preparation	20-30
Preparation/Production	30-50
Ware-washing	70-100
Pos/ Cashier	35-50
Intimate dining	5-15
Fast- food dining	75-100
Dining room cleaning	30-50

Daftar table buat restaraunt

Sumber :DK ching

Mobile Consumers are getting younger → 15-19yo
and more recently 10-14yo driving the growth



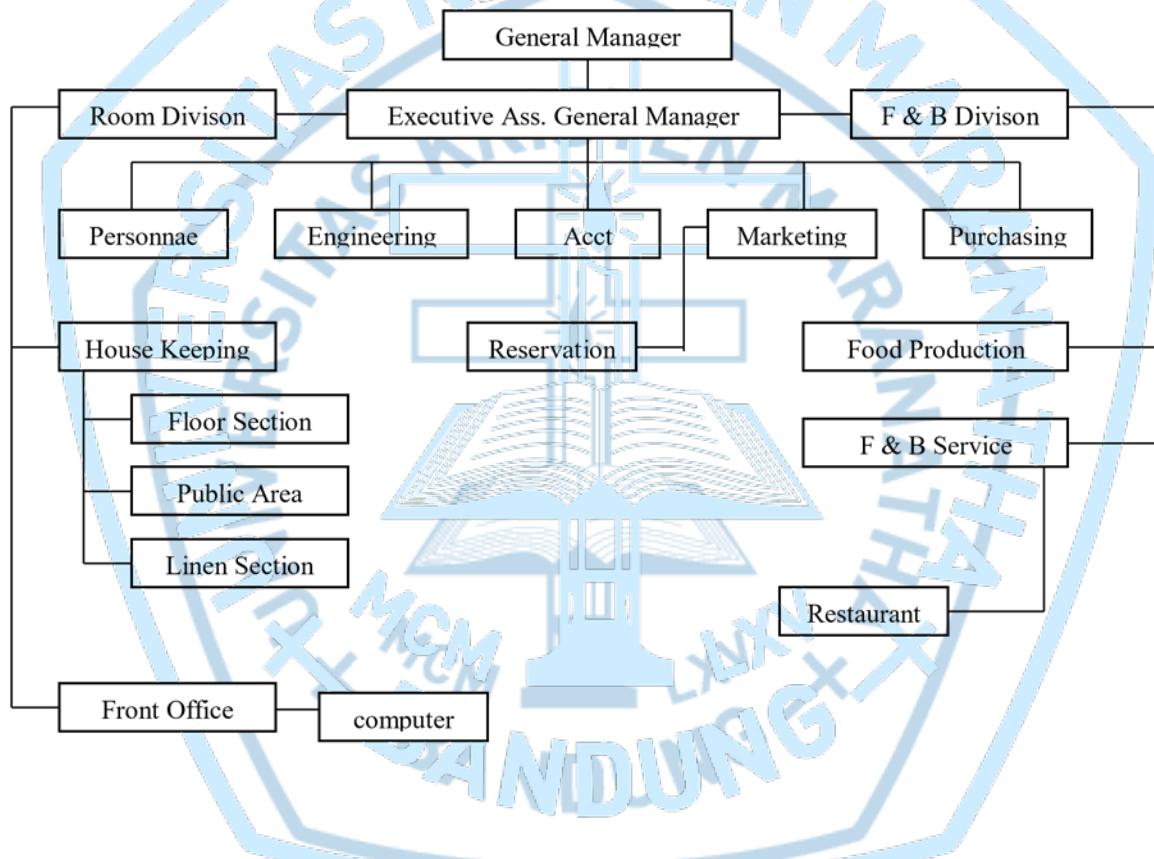
Gambar 1.1 Konsumen handphone di Indonesia berdasarkan umur

Ketinggian Tempat (m dpl)	Daerah/Iklim	Temperatur (C)
0-650	Panas	26,3-22
650-1500	Sedang	22-17,1
1500-2500	Sejuk	17,1-11
>2500	Dingin	11,1-6,2

Tabel 4 Tabel Pembagian Iklim Menurut Junghuhn

Sumber : Hasil Interpretasi Citra Quickbird 2008

3.4.2 Struktur Organisasi



Gambar 31 Struktur Organisasi Hotel Butik

Sumber: Data Pribadi

Pengelola	Deskripsi Karyawan
Manajer Utama	Memastikan hotel berjalan dengan lancar dan bertanggung jawab terhadap pemilik

Asisten manajer	Membantu dan menggantikan manajer utama jika berhalangan
Sekretaris	Membuat laporan dan mengatur jadwal pengelola
Divisi Personalia	Mengatur karyawan pada hotel
Divisi Keuangan	Mengatur dan membuat laporan keuangan
Divisi Pemasaran	Mengatur promosi dan publikasi
Divisi Humas	Mengatur hubungan dengan masyarakat sekitar
Divisi Pembelian	Mengatur pembelian dan pengadaan barang
Karyawan	Deskripsi Karyawan
<i>cleaning service</i>	membersihkan fasilitas publik
<i>laundry</i>	mencuci pakaian
<i>room service</i>	mengurus kamar dan tamu
<i>bellboy</i>	mengantarkan dan membawakan barang
reservasi	menerima pemesanan kamar dan fasilitas
informasi	memberikan informasi
kasir	mengeluarkan tagihan dan menerima pembayaran
koki	memasak
barista	membuat minuman
pramusaji	mengantarkan makanan
teknisi	melakukan perawatan bangunan
keamanan	menjaga keamanan

Tabel 5 Tabel Pembagian Kerja Pengelola Karyawan

Sumber : Data Pribadi

No	Nama Ruang	Sifat Ruang	Jenis Ruang	Pengguna		Furniture		Standar Dimensi				Luas Ruang an
				Jabatan	Jml	Jenis	Jml	P	L	T	Jml	
1.	Ruang Direktur	Privat	Closed Plan	Direktur	1	Meja Kerja	1	140	70	70	0.98	
						Kursi	3	45	45	45	0.607	
						Lemari	2	50	20	20	1	6.17
						Sofa	4	100	50	50	1	
								50				
3.	Ruang Manager	Privat	Closed Plan	Manager	1		1	140	70	70	0.98	
							3	45	45	45	0.607	
							2	50	20	20	1	5.17
							2	100	50	50	0.5	
							0	50				
4.	Ruang Staff	Privat	Closed Plan	Staff	5	Meja	2	120	70	80	1.68	
						Kursi	3	45	45	45	0.607	
						Loker	1	45	50	20	0.6	5.77
							12	50	20	0		
							0					
7.	Lounge	Semi Publik	Open Plan	Pengunjung	20	Meja	6	50	50	75	0.25	12
						Kursi	24	45	45	45	7.695	

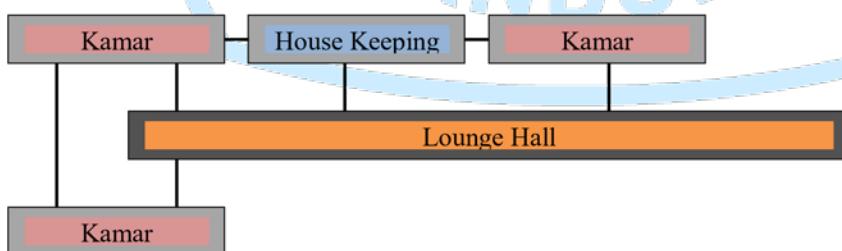
8.	Toilet	Privat	<i>Closed Plan</i>	Semua Orang	34	Closet Urinoir	24 10	70 45	70 1	7.5	6.04 1.08	12.6
----	--------	--------	--------------------	-------------	----	----------------	----------	----------	---------	-----	--------------	------



				(bergantian)		Wastafel	12	45	80		1.94	
9.	Storage	Privat	<i>Closed Plan</i>	Staff	1	Kursi	1	45	45	45	0.202	8.365
						Meja	1	14	70	70	0.98	
						Lemari	6	0	40	12	0.2	
							50	50	0			
10.	Ruang Penerimaan Barang	Privat	<i>Closed Plan</i>	Staff	1	Meja	1	14	70	70	0.98	4.365
						Kursi	1	0	45	45	0.202	
						Lemari	2	45	40	10	0.2	
							50	50	0			
13.	Pool	Semi Publik	<i>Open Plan</i>	Pengunjung	20	Pool	1	20	60	17	1.2	8
							0	0	0	0		
14.	Kamar	Privat e	<i>Closed Plan</i>	Pengunjung	35	Ranjang	1	20	20	55	4	6
						Meja	1	0	0	75	0.24	
						Kursi	2	60	40	45	0.25	
							50	50	50			

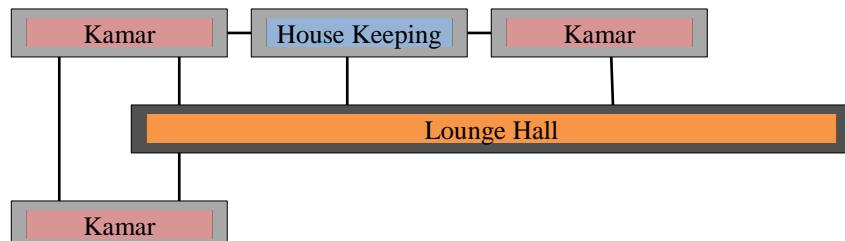
Tabel 1 Table Kebutuhan Ruang

Sumber: Data Pribadi



Gambar 33 Bubble Diagram Lantai Dasar

Sumber: Data Pribadi



Gambar 35 *Bubble Diagram* Lantai Dua

Sumber: Data Pribadi

Daftar gambar



Gambar 10 Studi *Image* Toilet dengan Tema fun

Sumber: nordicdesign



Gambar 11 Studi *Image* Toilet dengan Tema fun

Sumber: sunset.com



Gambar 12 Studi *Image* Dapur Bersih dengan Tema fun

Sumber: nimvo.com



Gambar 13 Studi *Image* Ruang Keluarga dengan Tema Elegan Sumber: decoholic.org



Gambar 14 Studi *Image Wild Grass* Bandung
Sumber: Pribadi



Gambar 15 Studi *picknic*
Sumber: pribadi

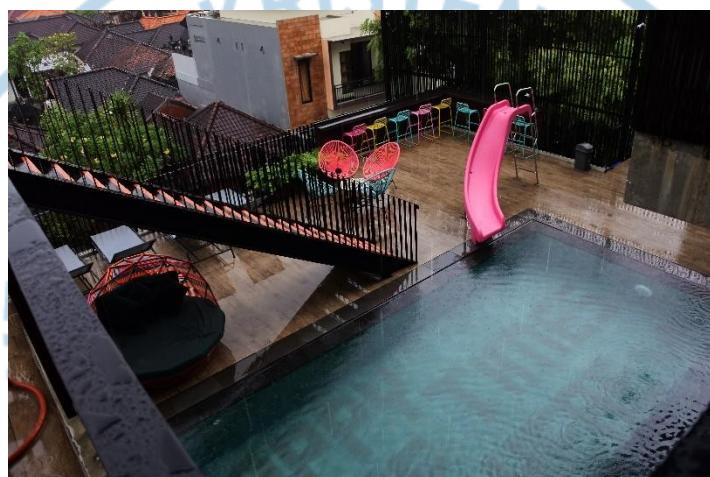


Gambar 16 Studi *Image One Eighty* Bandung
Sumber: pribadi



Gambar 17 *Cara Cara In*

Sumber: Data pribadi



Gambar 18 *Cara Cara In*

Sumber: Data pribadi



Gambar 19 Cara Cara In

Sumber: Data pribadi



Gambar 20 Cara Cara In The cabin 6 pax bunk bed

Sumber: Data pribadi



Gambar 21 Cara Cara In sleeper room 4 pax

Sumber: Data pribadi



Gambar 22 Cara Cara In Tipe room 1 pax

Sumber: Data pribadi



Gambar 23 Cara Cara In The camper room Sumber: Data pribadi



Gambar 24 Cara Cara In The camper room

Sumber data pribadi



Gambar 25 Cara Cara In The camper room

Sumber :data pribadi



Gambar 26 Cara Cara In The camper room

Sumber data pribadi



Gambar 24

Sumber pikiran rakyat



Gambar 25

Sumber jabar news

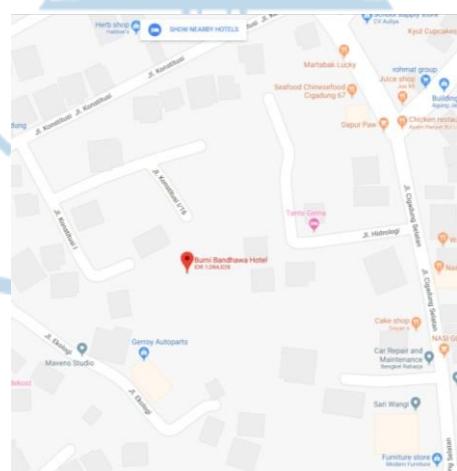


Gambar 26
Sumber hipwee



Gambar 27

Dokumen pribadi



Gambar 28 Peta dan Lokasi
Sumber: Google Maps Geografis:



Gambar 29

sumber data pribadi



Gambar 30 Konsep Pendukung

Sumber: Data Pribadi



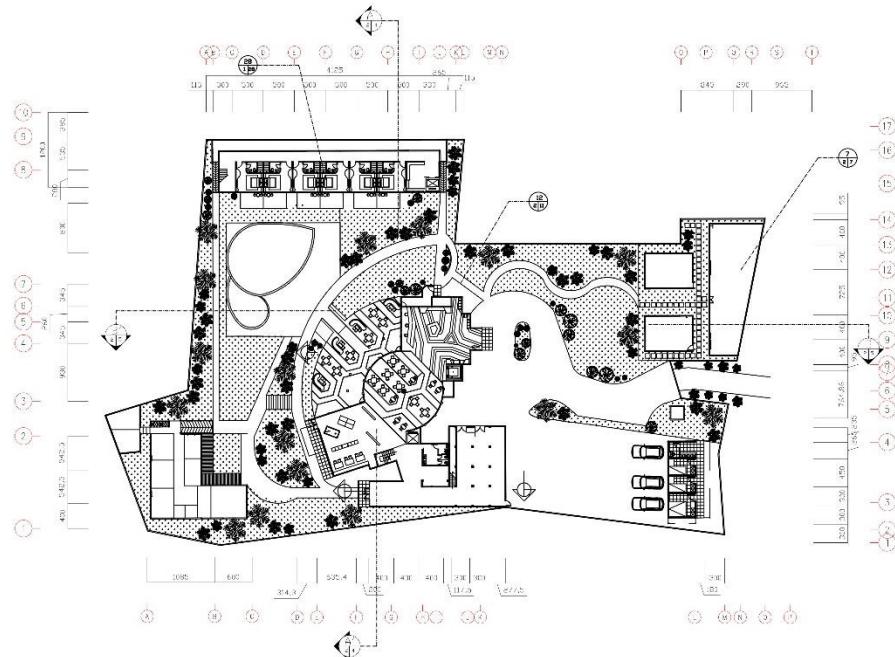
Gambar 31 Sketsa Ide Restoran

Sumber: Data Pribadi



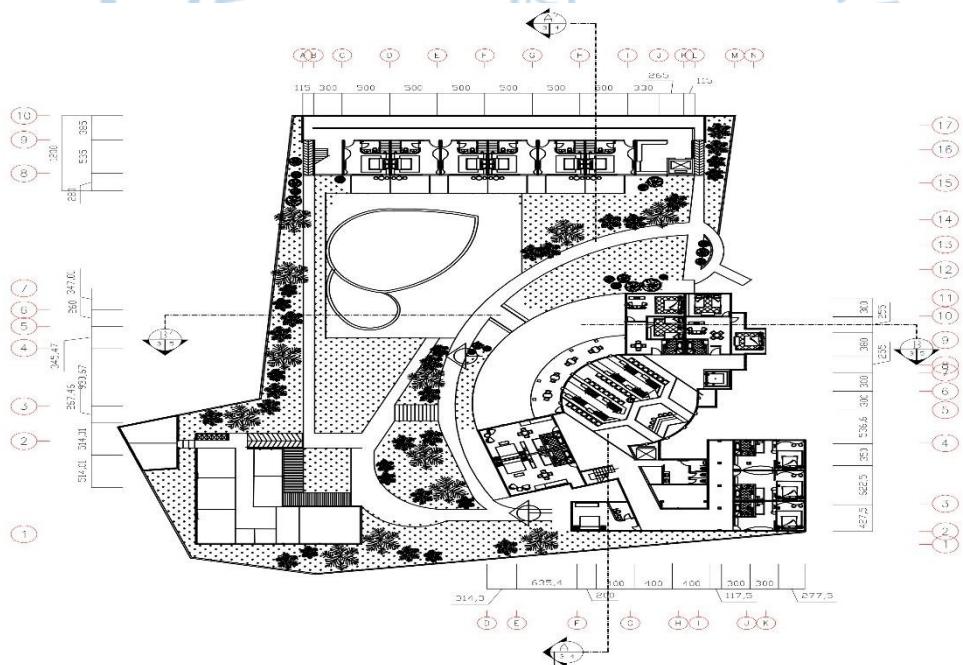
Gambar 32 Sketsa Ide Toilet Kamar

Sumber: Data Pribadi



Gambar 33 Denah General Lantai Dua

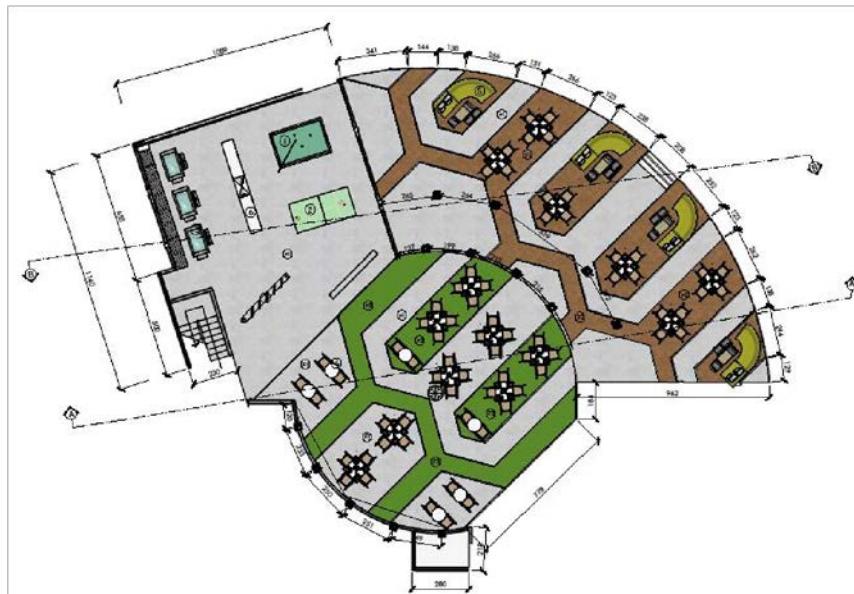
Sumber: Data Pribadi 2019



Gambar 34

Denah General Lantai Dua

Sumber: Data Pribadi 2019



Gambar 35 Denah Khusus *Restaurant* Lantai 1

Sumber: Data Pribadi 2019



Gambar 37 Denah Khusus *Restaurant* Lantai 1

Sumber: Data Pribadi 2019



Gambara 36 Ide dasar ruangan

Sumber :pikiran rakyat 2019



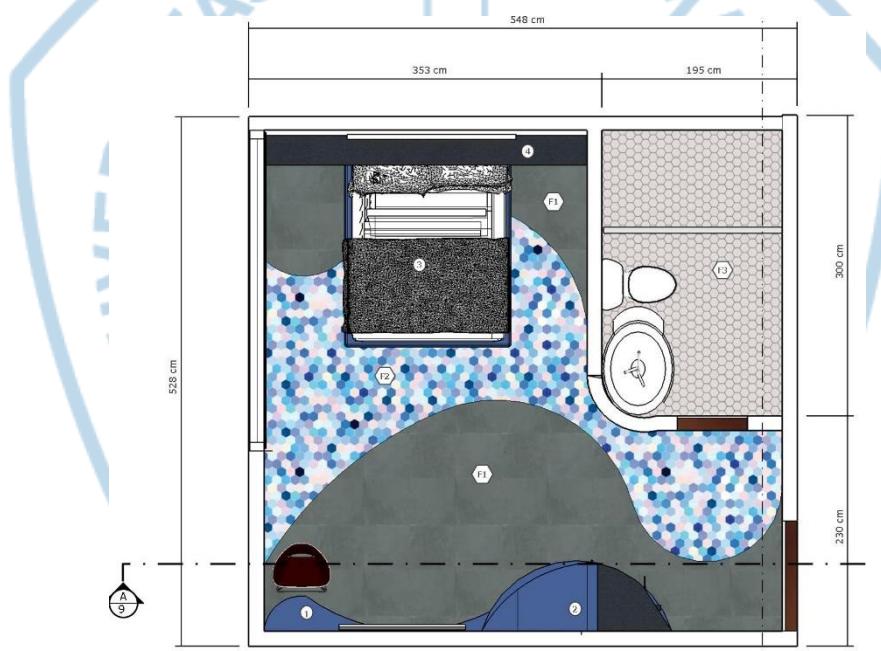
Gambar 38 Perspektif Restaurant (1)

Sumber: Data Pribadi 2019



Gambar 39 Perspektif Restaurant (2)

Sumber: Data Pribadi 2019



Gambar 41 Denah Khusus Kamar Tidur Standar

Sumber: Data Pribadi 2019



Gambar 40 Ide Dasar

Sumber: pikiran rakyat 2019



Gambar 42 Perspektif Kamar Standar

Sumber: Data Pribadi 2019



Gambar 43 Denah Khusus Kamar Tidur suites

Sumber: Data Pribadi 2019



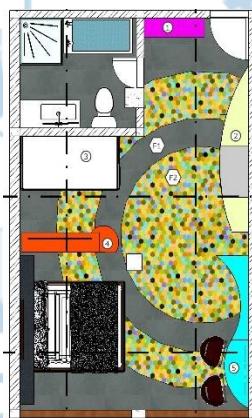
Gambar 44 Ide Dasar

Sumber: Pikiran rakyat APRIL 2019



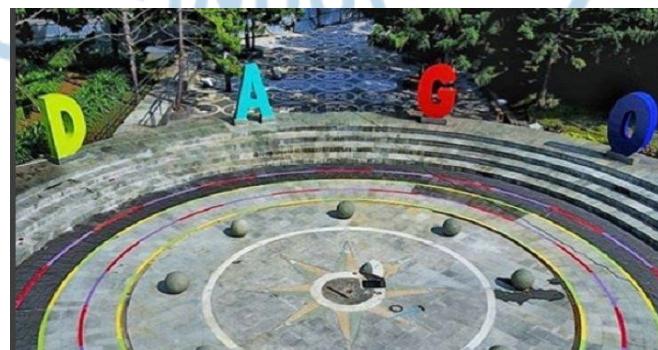
Gambar 45 Perspektif Kamar Standar

Sumber: Data Pribadi 2019



Gambar 46 Perspektif Kamar Standar

Sumber: Data Pribadi 2019



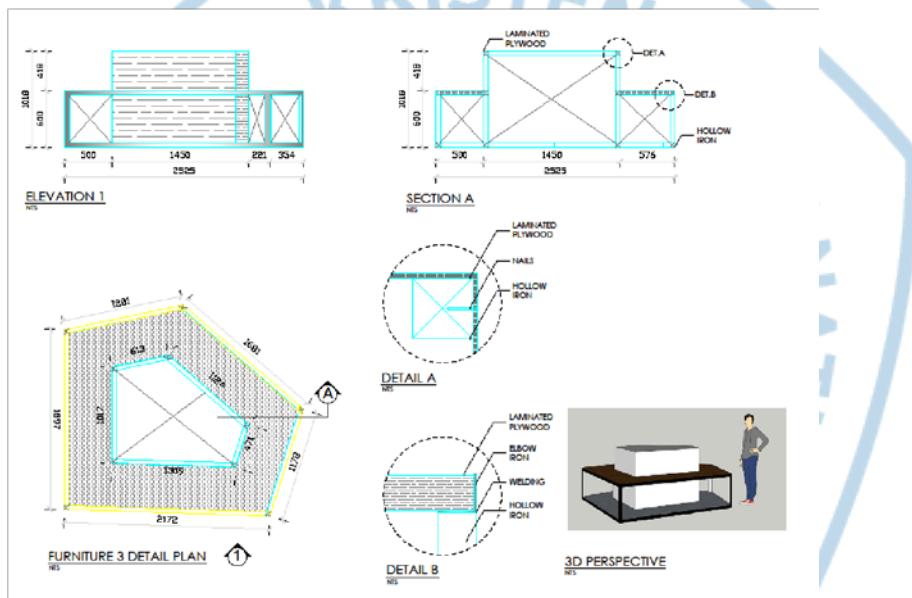
Gambar 47 Perspektif Kamar Standar

Sumber: Data Pribadi 2019



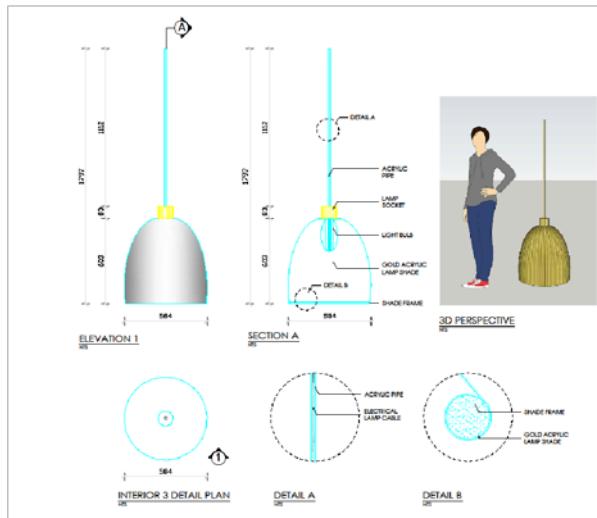
Gambar 48 Perspektif Kamar Standar

Sumber: Data Pribadi 2019



Gambar 50 Lembar Kerja Detail Furnitur Kursi tunggu lobby

Sumber: Data Pribadi 2019



Gambar 49 Lembar Kerja Detail Lampu Gantung

Sumber: Data Pribadi APRIL 2019

Universitas Kristen Maranatha