

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Melalui desain perancangan dapat disimpulkan bahwa dengan menyediakan wadah berupa *gallery* dimana karya-karya seorang fotografer dipajang sehingga dapat menarik perhatian orang-orang dan siapapun yang melihatnya dapat mengapresiasi karya tersebut, dengan diapresiasi karya tersebut sang fotografer dapat memicu dirinya untuk menghasilkan karya-karya yang jauh lebih baik dan bagi yang melihat karya tersebut dapat menikmati dan lebih jauh lagi dapat ikut serta belajar dengan cara mengamati karya tersebut. Selain itu dengan adanya *workshop* dan studio para pecinta fotografer pemula dapat belajar dari *workshop* yang ada dan dapat melatih kemampuannya dalam menggunakan peralatan seperti *lighting* didalam studio yang disediakan. Selain para pecinta fotografi yang masih pemula orang-orang seperti *freelancer* juga dapat menyewa studi yang disediakan.

Fungsi ruangan-ruangan menjadi sangat penting untuk mendukung dan memenuhi kebutuhan bagi para pecinta fotografi agar kemampuan fotografi dapat terus diasah, selain fungsi desain ruangan juga menjadi hal yang penting apabila ruangan dengan desain yang mencolok di area foto tentu akan sangat mengganggu proses pemotretan . Untuk menciptakan ruangan dengan desain yang unik diperlukan sebuah konsep yang kuat sehingga setiap ruangan masih memiliki koneksi namun masing-masing ruangan memiliki fungsi masing-masing.

#### **5.2 Saran**

Bagi desainer interior, disarankan untuk memperhatikan desain yang dibuat bukan hanya keergonomisan namun juga kesesuaian dengan fungsi ruangan, perlu diperhatikan hubungan antara konsep dan juga fungsi ruangan serta keergonomisan. Konsep yang baik perlu juga penerapan yang tepat agar tidak

mengganggu fungsi ruangan itu sendiri. Konsep dan fungsi ruangan harus saling mengimbangi.

