

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR PUSAT CERITA RAKYAT
SUNDA DENGAN KONSEP *HANEUT BEUNGKEUT*

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1

Program Studi Desain Interior



Disusun oleh:

Natasya Cesaria Rawis

1563073

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA & DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

2019

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikatkan berkat dan penyertaan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Penulis memberi judul laporan ini “Perancangan Pusat Cerita Rakyat Sunda dentan Konsep Haneut Beungkeut”.

Tujuan dari penyusunan laporan tugas akhir ini guna memenuhi salah satu syarat mencapai gelar sarjana strata satu (S1) pada jurusan Desain Interior pada Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) di Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Didalam pengerjaan laporan tugas akhir ini penulis telah melibatkan banyak pihak yang membantu dalam banyak hal. Oleh sebab itu, disini penulis sampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan Berkat dan Rahmat yang melimpah kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku Dosen Pembimbing yang mendukung dan membimbing penulis dalam setiap proses Tugas Akhir sekaligus Ketua Program Studi S1- Desain Interior Universitas Kristen Maranatha.
4. Ibu Isabella Isthipraya Andreas, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
5. Orang tua yang senantiasa memberikan dukungan berupa materi dan materiil serta doa kepada penulis selama penulis menyusun proposal Tugas Akhir
6. Salma Subekti dan Melinda Niti Anugerah Silalahi, selaku sahabat penulis yang telah menemani serta berjuang bersama dalam menempuh Tugas Akhir ini.

7. Lina, Annisa, Thalita, Nadia, Adinda, selaku sahabat SMA penulis yang setia menemani dan mendukung penulis dalam setiap proses Tugas Akhir.
8. Lidya Nathania P, selaku sepupu penulis yang membantu dan menemani penulis dalam proses pengerjaan Tugas Akhir.
9. Teman seperjuangan Desain Interior angkatan 2015 yang telah sama-sama berjuang menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.

Mengingat keterbatasan penulis dalam pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penulisan, proposal Tugas Akhir ini tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga proposal Tugas Akhir ini dapat berguna bagi pembaca maupun penulis di kemudian hari. Penulis ucapkan Terimakasih.

Bandung, 20 Mei 2019



Penulis

Natasya Cesaria Rawis