BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Permasalahan

Seiring dengan perkembangan zaman, pola hidup masyarakat kini bergerak kearah yang lebih praktis dan efisien. Tuntutan akan kebutuhan informasi pun semakin tinggi. Salah satu kebutuhan informasi dan komunikasi yang cukup sistematis adalah *wayfinding* dan *signage* (navigasi arah). *Wayfinding* dan *signage* adalah bagian dari sebuah sign system. *Sign system* merupakan rangkaian representasi visual dan simbolik grafik yang bertujuan sebagai media interaksi antara manusia dengan ruang publik, (Tinarbuko, 2008). *Sign system* berfungsi sebagai salah satu media komunikasi visual yang berfungsi sebagai pemberi informasi, petunjuk, peringatan, ataupun larangan. Selain itu, *sign system* dapat membantu berlangsungnya kelancaran aktifitas di berbagai tempat.

Sign system dalam kehidupan sehari-hari dapat kita lihat di tempat-tempat umum seperti mall, taman, dan sebagainya. Penggunaan *sign system* ini diterapkan dalam berbagai bentuk seperti arah panah dan *pictogram* sampai denah area. Semua penerapan ini digunakan dengan tujuan memberikan informasi sampai menata masyarakat.

Salah satu tempat yang paling membutuhkan *sign system* adalah Universitas. Universitas merupakan tempat dengan tingkat mobilitas tinggi, dimana *civitas* akademik (mahasiswa, dosen, karyawan) dan pengunjung melakukan berbagai aktiftas dengan kebutuhan dan keperluannya masing – masing seperti perkuliahan dan tugas yang harus berpindah gedung.

Universitas Kristen Maranatha (UK Maranatha) merupakan salah satu universitas swasta yang ada di kota Bandung, Jawa Barat, Indonesia. Didirikan pada tanggal 11 september 1965, UKM terus berkembang dalam dunia pendidikan, yang diawali dengan fakultas kedokteran pada tahun 1965, dan sampai saat ini terdapat 9 fakultas dengan 27 program studi. Universitas Kristen Maranatha merupakan universitas yang terus berkembang dalam bidang pembangunan dimana renovasi demi renovasi

dilakukan demi meningkatkan kualitas perkuliahan di lingkungan universitas. Menurut hasil observasi, wawancara, dan kuesioner yang telah dibagikan kepada setiap *civitas* akademik dan pengunjung, mereka berpendapat bahwa *sign system* di UK Maranatha masih dapat dikembangkan baik dalam fungsi maupun peletakannya. Biro DPSP menyebutkan bahwa UK Maranatha belum memiliki *sign system* yang lengkap. Beberapa *civitas* akademik dan pengunjung yang mengaku sering tersesat dan mendapatkan beberapa kerugian waktu seperti telat absen, telat mengumpulkan tugas, telat mengajar, dan kebingungan dalam mengurus proses administrasi. Selain itu beberapa petugas keamanan sering mendapat keluhan dari para orang tua calon mahasiswa baru, dikarenakan mereka sulit mencari lokasi, sehingga berpengaruh pada citra UK Maranatha.

Berdasarkan data-data tersebut, yang diperoleh dari hasil *survey* awal bahwa *sign system* di UK Maranatha belum berfungsi dengan baik dan harus dilakukan perancangan ulang. Perancangan ulang *sign system* UK Maranatha dipilih sebagai topik tugas akhir karena dapat di atasi dengan menerapkan ilmu desain grafis yang penulis pelajari selama ini. Dengan memiliki dasar konsep yang kuat serta melakukan penelitian terhadap fungsi *sign system*, diharapkan dapat membantu memberikan informasi yang lebih efektif dan efisien, sehingga mempermudah *civitas* akademik dan pengujung dalam menjalankan segala aktifitas yang berlangsung di UK Maranatha.

1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka disusun permasalahan dan ruang lingkup sebagai berikut :

a. Bagaimana membuat sebuah sistem yang dapat mengatasi permasalahan navigasi arah di Universitas Kristen Maranatha sehingga lebih informatif sekaligus memperlihatkan identitas Universitas Kristen Maranatha?

Ruang Lingkup :

Adapun ruang lingkup dalam perancangan ini yaitu mencakup *sign system* dengan target *civitas* akademik dan pengunjung yang melakukan aktifitas di UK Maranatha.

1.3 Tujuan Perancangan

Adapun tujuan perancangan ini adalah :

Agar navigasi arah di Universitas Kristen Maranatha menjadi lebih informatif dan sistematis sehingga mempermudah dalam memberikan informasi arah kepada para *civitas* akademik dan pengunjung, dengan desain yang dapat menjadi salah satu identitas UK Maranatha.

1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan laporan ini, penulis akan melakukan pengumpulan data dengan berbagai cara seperti berikut:

a. Wawancara

Wawancara kepada biro DPSP UKM, untuk mendapatkan informasi mengenai data peta lokasi dan *sign sytem* yang sudah ada sebelumnya.

b. Observasi

Mengumpulkan informasi melalui peninjauan, pengamatan, dan mendokumentasikan *sign sytem* yang ada di UKM.

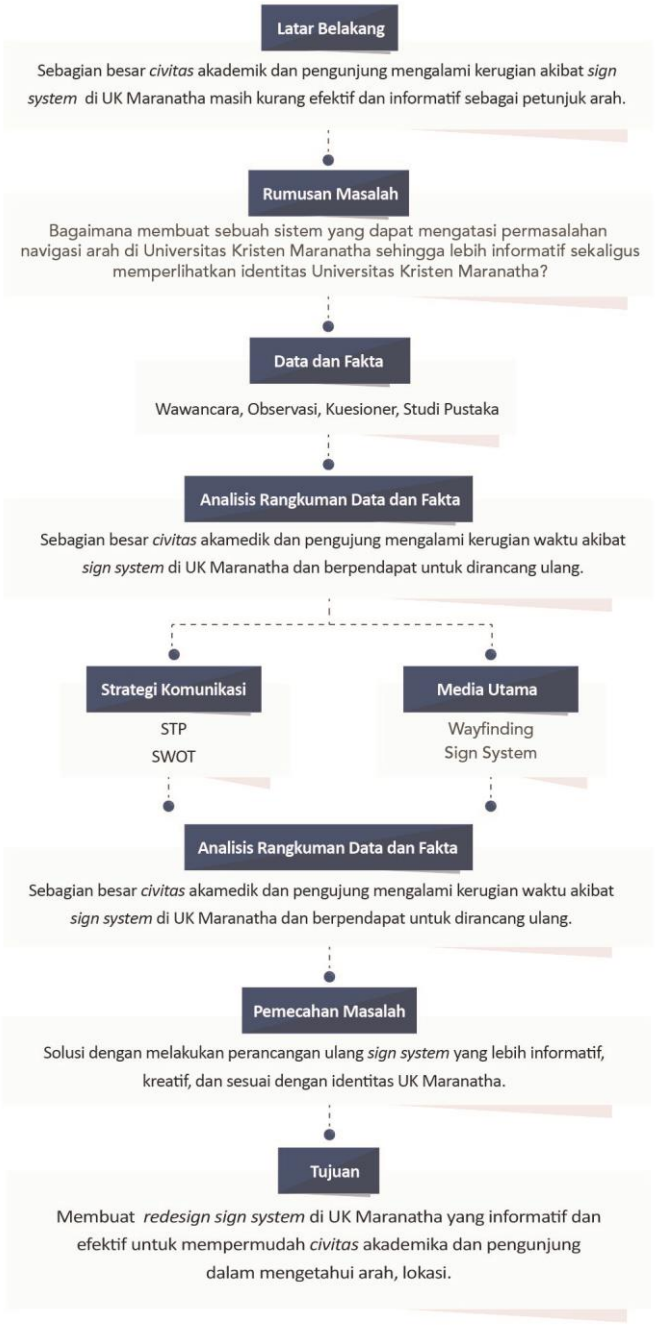
c. Kuesioner

Kuesioner berisi 15 pertanyaan yang tersebar kepada 100 responden diantaranya *civitas* akademika dan pengujung yang disebar melalui 50 *form online* dan 50 *form* langsung. Tujuannya adalah untuk mendapatkan data *valid* dari target yang dituju.

d. Studi Pustaka

Studi pustaka akan dilakukan untuk memperoleh data, informasi, dan berita secara akurat dari media massa, media cetak, dan digital atau internet, mengenai *sign system*, *wayfinding*, *enviromental graphic design*, psikologi warna, *pictogram* ,dan *typography* untuk menunjang perancangan karya.

1.5 Skema Perancangan



Gambar 1.1 Skema Perancangan
(Sumber: Data Perancang)