

ABSTRAK

Sign system merupakan rangkaian representasi visual dan simbolik grafik yang bertujuan sebagai media interaksi antara manusia dengan ruang publik. *Sign system* berasal dari bahasa Inggris, yaitu “*sign*” yang berarti tanda atau lambang, dan “*system*” yang berarti aturan. *Sign system* berfungsi sebagai salah satu media komunikasi visual yang berfungsi sebagai pemberi informasi, petunjuk, peringatan, ataupun larangan. Selain itu, *sign system* dapat membantu berlangsungnya kelancaran aktifitas di berbagai tempat.

Menurut hasil observasi, wawancara, dan kuesioner yang telah dibagikan kepada setiap *civitas* akademik dan pengunjung, mereka berpendapat bahwa *sign system* di UK Maranatha masih kurang efektif baik dalam fungsi maupun peletakkannya. Biro DPSP menyebutkan bahwa UK Maranatha belum memiliki *sign system* yang lengkap. Beberapa *civitas* akademik dan pengunjung yang mengaku sering tersesat dan mendapatkan beberapa kerugian waktu seperti telat absen, telat mengumpulkan tugas, telat mengajar, dan kebingungan dalam mengurus proses administrasi. Selain itu beberapa *security* sering mendapat *complain* dari para orang tua calon mahasiswa baru, dikarenakan mereka sulit mencari lokasi, sehingga berpengaruh pada citra UK Maranatha.

Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat diperoleh dari hasil *survey* awal bahwa *sign system* di UK Maranatha belum berfungsi dengan baik dan harus dilakukan perancangan ulang. Dengan memiliki dasar konsep yang kuat serta melakukan penelitian terhadap fungsi *sign system*, diharapkan dapat membantu memberikan informasi yang lebih efektif dan efisien, sehingga mempermudah *civitas* akademik dan pengunjung dalam menjalankan segala aktifitas yang berlangsung di UK Maranatha.

Redesain *sign system* UK Maranatha dilakukan pada *identification sign*, *operational sign*, *directional sign*, *map*, *main directory*, *floor directory*, dan aplikasi. Aplikasi berfungsi sebagai alat bantu *civitas* akademik dan pengunjung dalam mencari lokasi di UK Maranatha.

Kata kunci : *sign system*, UK Maranatha, *civitas* akademik, dan pengunjung.

ABSTRACT

Sign system is a visual representation circuit and graphic symbolic that aims as an interaction media between people and public area. Sign system is originated from English, that is “sign” which means mark or symbol, and “system” which means direction. Sign system works as one of a visual communication media which is works as an informer, direction, warning, and prohibition. Other than that, sign system can help to smoothen the activities in various places.

According to the result of observations, interviews, and questionnaires that have been distributed to every academic and visitors, they thought that the UK Maranatha’s sign system is still ineffective in both function and placement. The DPSP bureau mentioned that UK Maranatha does not yet have a complete sign system. Some academics and visitors claimed that they often got lost and got time loss such as late absences, late to collect the assignment, late at teaching, and got confused in administrative process. Other than that, some security officers often get complains from the new academic’s parents, because they find it difficult to locate some locations, so that can affect the image of UK Maranatha.

According to the background, it can be obtained from the results of the initial survey that the sigh system in UK Maranatha has not functioned properly and should be redesigned. By having a strong conceptual basis and doing research on the functions of sign system, it is expected to help provide more effective and efficient information, so that can help academics and visitors in running every activities that take place in UK Maranatha.

Redesign of Maranatha UK sign system is performed on identification sign, operational sign, directional sign, map, main directory, floor directory, and application. The application serves as a tool for academics and visitors in finding locations in UK Maranatha.

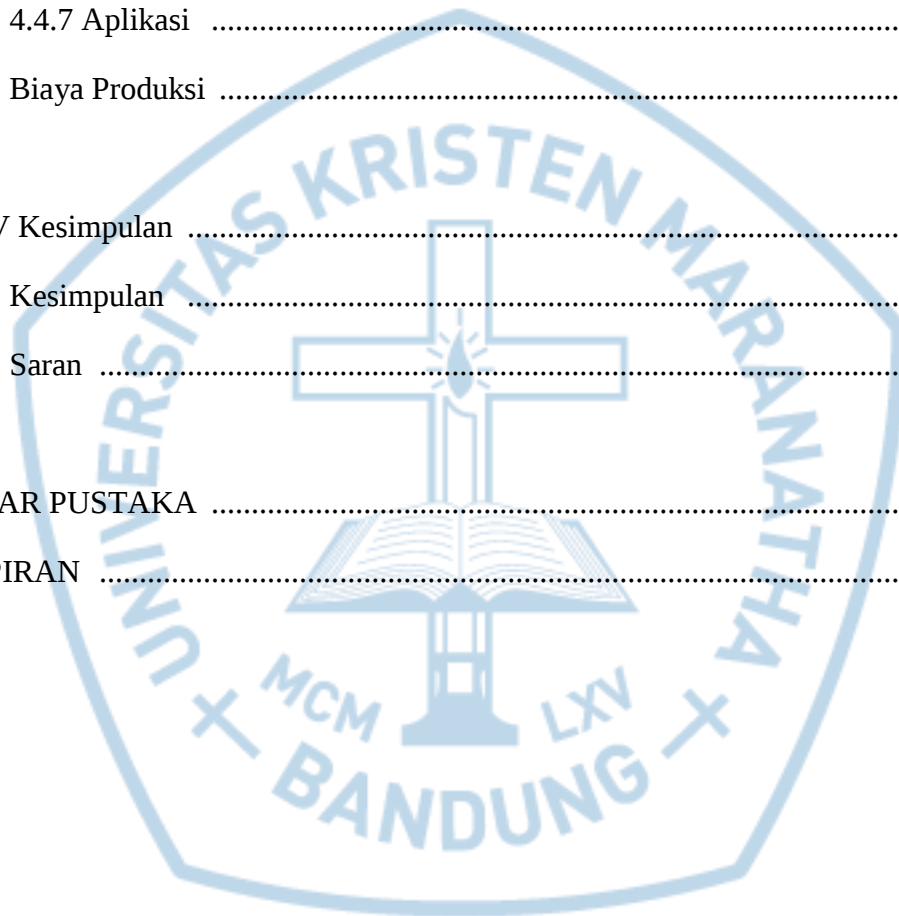
Key words : sign system, UK Maranatha, academics, and visitors.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK (INDONESIA).....	vi
ABSTRACT (INGGRIS).....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	2
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.5 Skema Perancangan	4
 BAB II LANDASAN TEORI	 5
2.1 Enviromental Graphic Design	5
2.2 Signage dan Wayfinding	5
2.2.1 Jenis Sign	6
2.2.2 <i>Functional Sign System</i>	7
2.2.3 Bentuk <i>Sign</i>	8

2.2.4	Material Sign Signage dan Wayfinding	8
2.3	Piktogram	10
2.4	Tipografi	11
2.5	Warna	13
2.6	Teori Gestalt	15
 BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....		17
3.1	Data dan Fakta	17
3.1.1	Universitas Kristen Maranatha	17
3.1.2	Hasil Wawancara	23
3.1.3	Data Hasil Kuesioner	25
3.1.4	Rangkuman Kuesioner	34
3.1.5	Tinjauan Karya Sejenis	34
3.2	Analisis Berdasarkan Data dan Fakta	36
3.2.1	STP	36
3.2.2	SWOT	37
 BAB IV PEMECAHAN MASALAH		38
4.1	Konsep Komunikasi	38
4.2	Konsep Kreatif	38
4.2.1	Konsep Visual	38
4.2.2	Konsep Warna	40
4.2.3	Tipografi	41
4.3	Konsep Media	41
4.4	Hasil Karya	42

4.4.1 Identification Sign	43
4.4.2 Operational Sign	46
4.4.3 Directional Sign	50
4.4.4 <i>Map</i>	52
4.4.5 <i>Main Directory</i>	53
4.4.6 <i>Floor Directory</i>	55
4.4.7 Aplikasi	56
4.5 Biaya Produksi	58
 BAB V Kesimpulan	 59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	59
 DAFTAR PUSTAKA	 60
LAMPIRAN	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Perancangan	4
Gambar 3.1 Logo UK Maranatha	18
Gambar 3.2 Logo UK Maranatha	19
Gambar 3.3 Struktur Organisasi UK Maranatha	21
Gambar 3.4 Denah Gedung UK Maranatha	23
Gambar 3.20 Gedung BINUS	34
Gambar 3.21 Gedung BINUS	35
Gambar 3.22 Matthew Studio	35
Gambar 3.23 Marland House	36
Gambar 4.2.1 Burung Merpati	39
Gambar 4.2.2 Stilasi Burung Merpati	39
Gambar 4.2.3 Warna	40
Gambar 4.2.4 Tipografi	41
Gambar 4.4.1 <i>Identification Sign</i>	43
Gambar 4.4.2 <i>Identification Sign</i>	44
Gambar 4.4.3 <i>Identification Sign</i>	44
Gambar 4.4.4 Perbandingan Ukuran	45
Gambar 4.4.5 <i>Operational Sign</i>	46
Gambar 4.4.6 <i>Operational Sign</i>	47
Gambar 4.4.7 <i>Operational Sign</i>	47
Gambar 4.4.8 Perbandingan Ukuran	48
Gambar 4.4.9 Perbandingan Ukuran	49
Gambar 4.4.10 <i>Directional Sign</i>	50
Gambar 4.4.11 Perbandingan Ukuran	51
Gambar 4.4.12 <i>Map</i> UK Maranatha	52

Gambar 4.4.13 <i>Main Directory</i>	53
Gambar 4.4.14 Perbandingan Ukuran	54
Gambar 4.4.15 <i>Floor Directory</i>	55
Gambar 4.4.16 Perbandingan Ukuran	56
Gambar 4.4.17 Aplikasi <i>Wayfinder</i>	57
Gambar 4.4.18 Aplikasi <i>Wayfinder</i>	57
Gambar 4.4.19 Aplikasi <i>Wayfinder</i>	58



DAFTAR TABEL

Tabel 4.5.1 Tabel Produksi	58
----------------------------------	----



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.5 Diagram Intensitas Kunjungan Responden	25
Diagram 3.6 Diagram Pengetahuan Letak Gerbang Utama	26
Diagram 3.7 Diagram Pengetahuan Letak Gerbang Masuk	26
Diagram 3.8 Diagram Gerbang yang Paling Sering dilewati	27
Diagram 3.9 Diagram Pengetahuan Nama Gedung UKM	27
Diagram 3.10 Diagram Pengetahuan Tujuan Setiap Gerbang	28
Diagram 3.11 Diagram Jumlah Responden yang Tersesat	28
Diagram 3.12 Diagram Gedung yang Paling Sulit Dituju	29
Diagram 3.13 Diagram Kerugian yang dialami	30
Diagram 3.14 Diagram Subjek yang Sering dimintai Informasi	30
Diagram 3.15 Diagram Keefektifan <i>Sign System</i> di UK Maranatha	31
Diagram 3.16 Diagram Pendapat Perbaikan <i>Sign System</i>	31
Diagram 3.17 Diagram Kesimpulan <i>Sign System</i> UK Maranatha	32
Diagram 3.18 Diagram Media yang Paling Efektif	32
Diagram 3.19 Diagram Desain <i>Sign System</i> yang Banyak disukai	33