

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Negara Indonesia merdeka pada tanggal 17 Agustus 1945 berkat perjuangan para pahlawannya, seperti Bapak Proklamator Soekarno dan Hatta. Kemerdekaan tersebut bukanlah hasil perbuatan satu orang saja, banyak tokoh yang berperan dalam kemerdekaan tersebut, termasuk mereka yang berjuang bukan dengan mengangkat senjata. Seperti halnya tokoh yang akan saya bahas berikut, beliau adalah Bapak B.M. Diah, seorang wartawan yang hadir dalam proses penulisan teks proklamasi, dan beliaulah yang menyelamatkan teks asli tersebut hingga bisa kita lihat di zaman sekarang. Beliau juga yang menyebarkan berita proklamasi ke seluruh penjuru Indonesia bersama kawan-kawannya.

Ketika Indonesia menyatakan kemerdekaannya, bukan berarti perjuangan rakyat Indonesia sudah selesai. Teknologi komunikasi pada zaman tersebut belum secanggih zaman sekarang, sehingga meskipun Indonesia sudah menyatakan merdeka, namun tidak semua wilayah Indonesia mengetahui hal tersebut. Rakyat Indonesia masih berjuang membebaskan wilayah mereka masing-masing dari penjajah. Di sanalah Bapak B.M. Diah beserta rekan-rekannya berperan dalam menyebarkan berita kemerdekaan Indonesia ke seluruh penjuru Indonesia. Semangat beliau dalam membebaskan Indonesia dari penjajah sudah terbina sejak beliau masih anak-anak, dan beliau melanjutkan perjuangannya melalui profesinya sebagai wartawan.

Sekolah-sekolah di Indonesia mengajarkan pelajaran sejarah kepada murid-muridnya, namun kurikulum sekolah saat ini yaitu kurikulum 2013 tidak memfokuskan pelajaran pada mata pelajaran sejarah, sehingga pengenalan tokoh pun kurang luas dan hanya yang namanya besar saja seperti Soekarno-Hatta. Padahal sudah selayaknya kita sebagai warga Indonesia mengingat perjuangan para pahlawan dalam memperebutkan

kemerdekaan, bukan hanya yang berjuang di medan perang, maupun yang peranannya sangat besar, namun juga yang berjuang dengan menggunakan pena.

Peranan DKV dalam masalah ini adalah menginformasikan kepada rakyat Indonesia bahwa perjuangan dalam memperebutkan kemerdekaan Indonesia itu bukanlah peran satu atau dua orang saja, melainkan melibatkan banyak sekali pihak dan profesi, seperti wartawan yang sekilas tidak berperan penting jika dibandingkan peran militer, meski kenyataannya semua pihak memiliki peran yang sama pentingnya (*sumber; pers.sties-gasantara.web.id diakses tanggal 8/9/2018; 11:15*).

1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan diatas, maka penulis menyimpulkan beberapa masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana caranya agar bapak B.M. Diah dapat lebih dikenal baik secara pribadinya maupun jasanya?
2. Bagaimana mensosialisasikan peran B.M. Diah kepada target agar target tertarik?

1.3 Tujuan Perancangan

1. Mengenalkan B.M. Diah melalui komik yang menceritakan kisah hidupnya.
2. Mensosialisasikan B.M. Diah melalui komik digital karena merupakan media yang sekarang sedang populer dan mudah diakses.

1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data

Penulis akan mencari data untuk mendukung karya tulis ini dengan menggunakan teknik berikut:

1.4.1 Wawancara

Penulis melakukan wawancara kepada pihak sekolah, Ibu Theresia Herni K.W., S.S., untuk mencari tahu bagaimana kurikulum pelajaran sejarah yang diajarkan di sekolah dan sejauh mana sekolah berperan dalam menggunakan media digital dalam pendidikan. Penulis juga melakukan wawancara kepada komikus *webcomic*, “Decoco” untuk mendapat informasi tentang proses pembuatan komik digital.

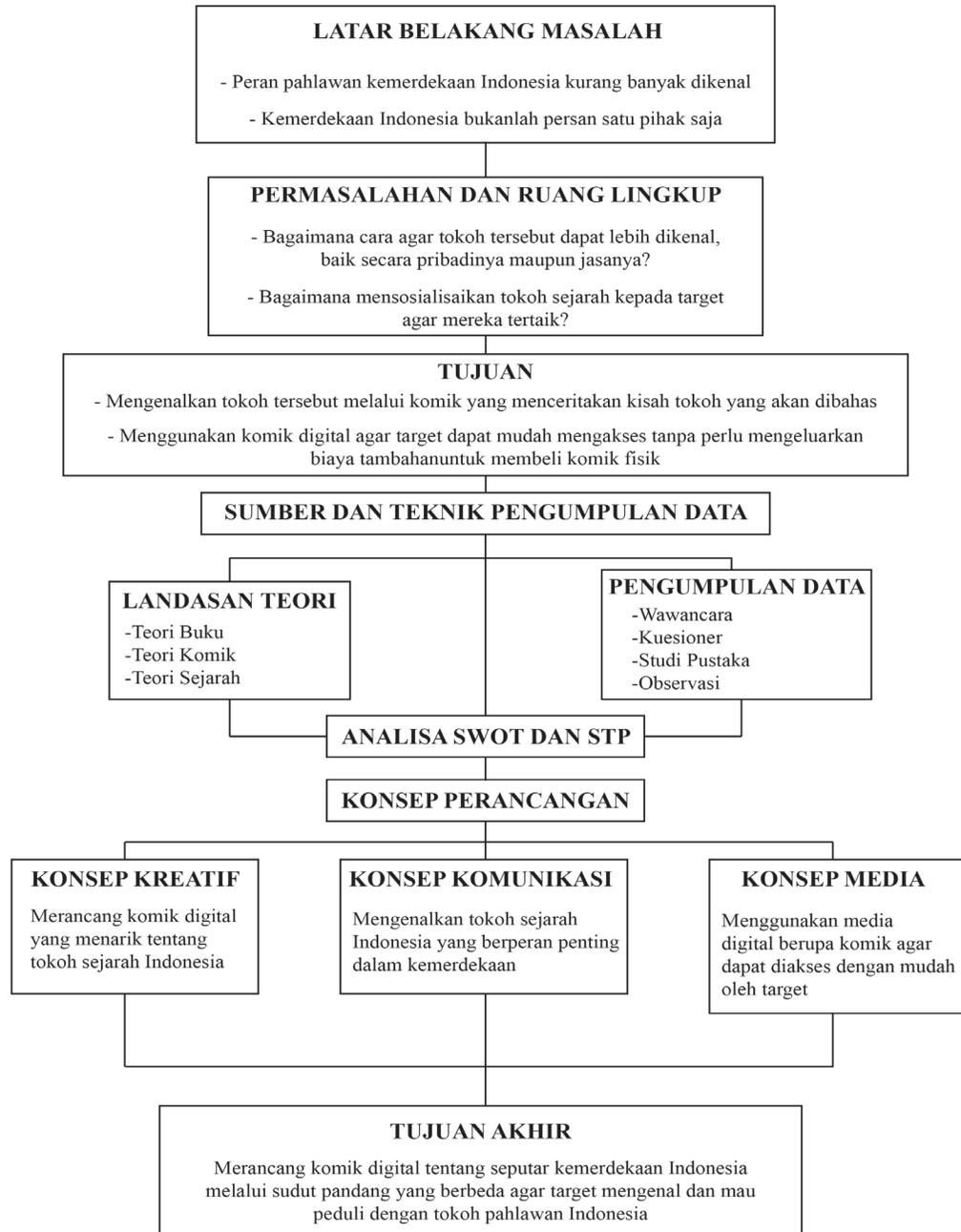
1.4.2 Kuesioner

Penulis melakukan survei kuesioner kepada target untuk mencari tahu sejauh mana target mengenal tokoh tersebut, dan apakah target tertarik dengan media yang ditawarkan oleh penulis.

1.4.3 Studi Pustaka

Penulis melakukan studi pustaka dari buku “Catatan B.M. Diah; Peran “*Pivotal*” Pemuda Seputar Lahirnya Proklamasi 17-8-45”. Buku ini adalah terbitan ulang dari buku yang ditulis oleh beliau sendiri dan orang-orang terdekatnya yang ikut terlibat dalam kehidupannya. Penulis juga mencari data dari internet dan buku lainnya.

1.5 Skema Perancangan



Tabel 1.1 Skema Perancangan