

PERANCANGAN MEDIA KEMASAN MAKANAN RENGGINANG ASLI TASIKMALAYA

Mata Kuliah Tugas Akhir (KG 402) | SEMESTER GANJIL 2018/2019

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Jurusan Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

Alfred Yulio

NRP 14640080

Dosen Pembimbing:

Drs. Renee Arthur Palit, M.Si. / 640005

Dra. Nina Nurviana, M.Ds. / 640064



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
DESEMBER 2018**

KATA PENGANTAR

Pada kesempatan ini, penulis berterimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Media Kemasan Makanan Rengginang Asli Tasikmalaya” dengan baik dan tepat waktu.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir, penulis banyak mendapatkan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya yang selalu menyertai penulis.
2. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.
3. Ibu R.A. Dita Saraswati P. P, S.Ds., M.Ds., selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha
4. Bapak Hendra Setiawan B. F. A, MA, selaku Koordinator Tugas Akhir, dan terimakasih masukannya mengenai desain kemasan rengginang.
5. Bapak Drs. Renee Arthur Palit, M.Dsi selaku dosen pembimbing 1 yang telah sabar memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Ibu Dra. Nina Nurviana, M.Ds selaku dosen pembimbing 2 yang telah sabar memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Keluarga penulis yang selalu memberi dukungan dalam pengerjaan tugas akhir ini.
8. Teman- teman seperjuangan Tugas akhir Yudha G.Z , Iqbal, Ivan Effendi,Ryan Afrian, dan Thomas Agusta.
9. Staff T.U dan teman-teman di lingkungan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat pada karya dan laporan Tugas Akhir ini. Dengan demikian, penulis mengharapkan kritik dan saran dari segenap pihak

untuk menyempurnakan karya dan laporan Tugas Akhir ini. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat, dan berguna bagi semua pihak.

Penulis juga memohon maaf sebesar-besarnya, apabila terdapat kesalahan kata atau hal lainnya yang kurang berkenan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Bandung, 10 Desember 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alfred Yulio', with a horizontal line underneath it.

(Alfred Yulio)