

ABSTRAK

**PERANCANGAN BOARD GAME MENGENAI BATIK
PEKALONGAN**

Oleh

Wong Cynthia Marietta

1464031

Indonesia memiliki berbagai macam budaya yang unik. Dari makanan, bangunan, lagu dan lain-lain. Salah satu budaya yang identik dengan Indonesia adalah batik. Batik Pekalongan termasuk dalam batik pesisir, merupakan pencampuran dari Tiongkok, Belanda, dan Jawa. Menjadikan Pekalongan memiliki keunikan tersendiri yang tidak dimiliki oleh yang lain. Batik Pekalongan sudah ada semenjak tahun 1850. Dan kota Pekalongan disebut sebagai kota batik karena produksi dan keunikan yang dimilikinya. Namun banyak anak muda Indonesia yang tidak mengetahui tentang batik Pekalongan. Oleh karena itu, mengenalkan batik Pekalongan dengan media yang menyenangkan dengan membuat dalam bentuk board game. Dengan perancangan ini diharapkan anak muda Indonesia menjadi lebih mengetahui tentang batik Pekalongan dan lebih tertarik untuk menjaga budaya sendiri.

Kata kunci : batik, board game, Pekalongan

ABSTRAC

BATIK PEKALONGAN BOARD GAME DESIGN

By

Wong Cynthia Marietta

1464031

Indonesia have many unique culture. From food, building, folk songs and many other. One of culture that will we remember when mention Indonesia is batik. Batik Pekalongan categorized in batik pesisir, and consists from Chinese, Netherland and Java. Because berbagai macam budaya yang unik. From food, buildings, songs and others. One culture that is synonymous with Indonesia is batik. Pekalongan batik is included in coastal batik, a mixture of China, the Netherlands, and Java. Making Pekalongan unique that others don't have. Pekalongan Batik has been around since 1850. And Pekalongan city is called the city of batik because of its production and uniqueness. But many Indonesian young people do not know about Pekalongan batik. Therefore, introducing Pekalongan batik with fun media by making it in the form of a game board. With this design, it is expected that Indonesian youth will become more aware of Pekalongan batik and more interested in maintaining their own culture.

Keyword : batik, board game, Pekalongan

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah & Ruang Lingkup.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Sumber & Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.5 Skema Perancangan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Definisi Board Game.....	5
2.2 Jenis Board Game.....	6
2.2.1 Classic Board Game.....	6
2.2.2 Strategy Game.....	7
2.2.3 Abstract Strategy Game.....	7
2.2.4 Euro – Style Game.....	8
2.2.5 Deck - Building Game.....	8
2.2.6 Card – Based Strategy Game.....	9
2.3 Elemen – Elemen Board Game.....	9
2.3.1 Papan.....	9
2.3.2 Token Pemain.....	10
2.3.3 Kartu.....	11
2.4 Aturan Main.....	12
2.5 Teori Ilustrasi.....	13
2.6 Teori Psikologi.....	14
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	16
3.1 Data dan Fakta	16
3.1.1 Mandatory.....	16

3.1.2 Batik Pekalongan.....	19
3.1.2.1 Batik Pekalongan Bergaya Jawa.....	20
3.1.2.2 Batik Pekalongan Bergaya Tiongkok.....	22
3.1.2.1 Batik Pekalongan Bergaya Belanda.....	24
3.1.3 Kuesioner.....	25
3.1.4 Wawancara.....	30
3.1.5 Tinjauan Karya Sejenis.....	31
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Data dan Fakta	32
3.2.1 Analisis SWOT.....	32
3.2.2 Analisis STP.....	33
 BAB IV PEMECAHAN MASALAH.....	 35
4.1 Konsep Komunikasi.....	35
4.2 Konsep Kreatif.....	35
4.2.1 Gaya Visual.....	35
4.2.2 Warna.....	36
4.2.3 Tipografi.....	36
4.3 Konsep Media.....	37
4.4 Hasil Karya.....	37
4.4.1 Logo.....	37
4.4.2 Konsep Board Game.....	38
4.4.3 Desain Karakter.....	38
4.4.4 Desain Kartu.....	42
4.4.5 Desain Board Game.....	44
4.4.6 Desain Buku Panduan Bermain.....	45
4.4.7 Desain Packaging.....	45
4.4.8 Media Promosi.....	46
4.4.9 Gimmick.....	48
4.5 Budgeting.....	49
4.5.1 Budgeting Game.....	49
4.5.2 Budgeting Promosi.....	50
4.5.3 Budgeting Gimmick.....	50
 BAB V PENUTUP	 51
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Ular Tangga.....	6
Gambar 2.2	<i>Candy Land</i>	6
Gambar 2.3	<i>Arkham Horror</i>	7
Gambar 2.4	Catur.....	7
Gambar 2.5	<i>Carcassone</i>	8
Gambar 2.6	<i>Thunderstorms</i>	8
Gambar 2.7	Munckhin.....	9
Gambar 2.8	Takenoko.....	11
Gambar 2.9	Lords of Waterdeep	13
Gambar 3.1	Logo BEKRAF.....	16
Gambar 3.2	Logo MANIKMAYA	18
Gambar 3.3	Logo APIBGI.....	19
Gambar 3.4	Batik Jlamprang	21
Gambar 3.5	Batik buketan.....	23
Gambar 3.6	<i>The Litte Riding Hood</i>	25
Gambar 3.7	Hasil pembagian kusioner mengenai ilustrasi.....	30
Gambar 3.8	<i>The Art of Batik board game</i>	31
Gambar 3.9	<i>The Heritage of Batik board game</i>	32
Gambar 4.1	Warna.....	36
Gambar 4.2	Logo batik hunter	37
Gambar 4.3	Warna logo batik hunter.....	38
Gambar 4.4	Arkelog boy & girl.....	39
Gambar 4.5	<i>Dare devil boy & girl</i>	40
Gambar 4.6	<i>Bounty Hunter boy & girl</i>	41
Gambar 4.7	Kartu barang.....	42
Gambar 4.8	Kartu kejadian.....	42
Gambar 4.9	Kartu batik.....	43
Gambar 4.10	<i>Board Game</i>	44
Gambar 4.11	<i>Card Game</i>	44

Gambar 4.12 Buku Panduan.....	45
Gambar 4.13 <i>Mock up Packaging</i>	45
Gambar 4.14 Tampak depan & belakang <i>packaging</i>	46
Gambar 4.15 Poster.....	46
Gambar 4.16 <i>Instagram</i>	47
Gambar 4.17 <i>Faceboock</i>	48
Gambar 4.18 Gantungan.....	48



DAFTAR TABEL

Gambar 4.19 Tabel <i>Budgeting game</i>	49
Gambar 4.20 Tabel <i>Budgeting promosi</i>	50
Gambar 4.21 Tabel <i>Budgeting gimmick</i>	50



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1	Jenis Kelamin Responden.....	26
Diagram 3.2	Umur Responden.....	26
Diagram 3.3	Pendidikan Responden.....	27
Diagram 3.4	Penghasilan Responden.....	27
Diagram 3.5	Kerteterarikan Responden Terhadap <i>Game board</i>	28
Diagram 3.6	Responden Mengetahui Batik Pekalongan.....	28
Diagram 3.7	Darimana Responden Mengetahui Batik Pekalongan.....	29
Diagram 3.8	Apa Hal Yang Meanarik Responden Dari Batik Pekalongan.....	29

