

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Alam, Peter Chandra. 2013. Kiat Praktis Memotret Landscape. Jakarta: Elex Media Komputindo

Gitosudarmo. Indriyo. 2000. Manajemen Pemasaran. Yogyakarta: BPFE UGM

Kusuma, Yuliandi. 2013. Fotografi Lanskap Kreatif. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia

Mabruri, Anton. 2013. Manajemen Produksi Program Acara TV Format Acara Drama. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia

Rogers, E. M & Storey J. D. 1987. *Communication campaign*, New Burry Park: Sage.

Supardi, Nunus. 1999. Pedoman Teknis Fotografi Benda Cagar Budaya. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan

Sugiyama, Kotaro dan Andree, Tim. 2011. *The Dentsu Way*. United States: Dentsu Inc

Swastha, Basu. 2000. Pengantar Bisnis Modern. Jakarta: Liberty

Van sijil, Jennifer. 2005. *Cinematic Storytelling*. California, USA: Michael Wiese Production

Way, Wilsen. 2014. *Human Interest Photography*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Wiranata, I Gede A. B. 2011. *Antropologi Budaya*. Bandung: Citra Aditya Bakti

INTERNET

- <https://www.harjasaputra.com/cerita-foto/portrait-foto-ekspresi-adalah-segalanya.html> (diakses pada 7 September 2018 21.25)
- <https://www.quora.com/What-are-the-differences-between-a-video-and-a-movie> (diakses pada 7 September 2018 20.23)
- http://www.academia.edu/8970889/sejarah_film_dan_penyusunannya (diakses pada 7 September 2018 20.42)
- <https://www.merdeka.com/djarum/profil/> (diakses pada 7 september 2018 21.35)

