

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF PENGENALAN
TARI TRADISIONAL PROVINSI JAMBI
UNTUK ANAK-ANAK 6 – 11 TAHUN**

RANCANG DKV IV | SEMESTER GANJIL 2018/2019

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Jurusan Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Carissa Levina

NRP 1464004

Dosen Pembimbing:

Dra. Nina Nurviana, M.Ds.

Miki Tjandra, B.Ds., M.Ds.



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
DESEMBER 2018

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF PENGENALAN
TARI TRADISIONAL PROVINSI JAMBI
UNTUK ANAK-ANAK 6 – 11 TAHUN**

KI 402 | DESAIN GRAFIS | SEMESTER GANJIL 2018/2019

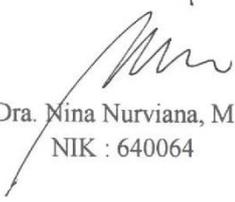
Bandung, Desember 2018



Carissa Levina
1464004

Menyetujui,

Pembimbing I



Dra. Nina Nurviana, M.Ds.
NIK : 640064

Pembimbing II



Miki Tjandra, M.Ds.
NIK : 640058

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Irena Vanessa Gunawan.,ST.,M.Com
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
NIK : 630048

Ketua Program S-1 Desain Komunikasi Visual



R. A. Dita Saraswati, M.Ds.
PROGRAM STUDI S-1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
NIK : 640084

PERNYATAAN ORISINALITAS HASIL KARYA PRIBADI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Carissa Levina
NRP : 1464004
Konsentrasi : Mayor Desain Grafis

Tercatat sebagai mahasiswa yang mengikuti Tugas Akhir KI 402 Desain Grafis IV pada semester Ganjil 2018/2019

Dengan ini menyatakan bahwa karya yang diajukan sebagai Tugas Akhir ini adalah asli hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk gelar atau diploma di universitas manapun atau berisi materi yang telah diterbitkan sebelumnya ataupun ditulis/dibuat oleh orang lain. Apabila dikemudian hari karya ini ternyata terbukti merupakan plagiat atau hasil duplikat atau Salinan dari karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Fakultas Seni Rupa dan Desain sesuai dengan SK Dekan No.009/SK. DEK/FSRD/UKM/V/2006 maupun Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia no 17/2010.

Bandung, Desember 2018



Carissa Levina

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Carissa Levina

NRP : 1464004

Fakultas/Jurusan : Fakultas Seni Rupa dan Design / Desain Komunikasi Visual

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan tugas akhir saya yang berjudul “Perancangan Buku Interaktif Pengenalan Tari Tradisional Provinsi Jambi untuk Anak-anak 6-11 tahun”
2. Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, mengalihmediakan / mengalihformatkan, mengelola, dalam bentuk pengakalan data (*database*), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan benar adanya dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Desember 2018



Carissa Levina

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmat-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulisan tugas akhir ini yang berjudul “perancangan Buku Interaktif Pengenalan Tari Tradisional Provinsi Jambi Untuk Anak-Anak 6 – 11 Tahun” dapat diselesaikan. Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Strata-1 pada jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Tugas akhir ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya tidak terlepas karena adanya bantuan, bimbingan, dorongan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu setia menyertai penulis dalam menyelesaikan tugas ini.
2. Irena V.G Fajarto, S.T., MT, selaku Dekan Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas kristen Maranatha
3. R.A Dita Saraswati, M.Ds, selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas kristen Maranatha
4. Dra. Nina Nurviana, M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir, yang telah membimbing, memberi ide, masukan dan dukungan kepada penulis.
5. Miki Tjandra, B.Ds., M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir, yang telah membimbing, memberi ide, masukan dan dukungan kepada penulis.
6. Eri Argawan, selaku ketua Dinas kebudayaan dan Pariwisata Kota Jambi dan Pemilik Sanggar Sekintang Dayo Jambi yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mendapatkan informasi Tari Tradisional Provinsi Jambi.
7. Seluruh dosen, staf dan karyawan Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Maranatha yang telah memberikan banyak bimbingan dan pengajaran kepada penulis selama masa kuliah.
8. Orang tua yang selalu memberikan doa, semangat dan dukungan secara moral dan material kepada penulis selama proses penyelesaian tugas ini.
9. Sherilyn Silviani, Princessa Audina, Gloria dan Josephine yang ikut menemani, membantu memberi kritik dan masukan kepada penulis dalam proses penyelesaian tugas ini

10. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa Tugas akhir ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan penulis sebagai manusia biasa. Maka itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak untuk mencapai kesempurnaan Tugas akhir ini. Akhir kata, semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi semua pembaca umumnya, serta dapat memberikan bantuan bagi mereka terutama mahasiswa Universitas Kristen Maranatha yang memelukannya untuk menambah pengetahuan. Tuhan memberkati.

Bandung, 19 Desember 2018



Penulis