

ABSTRAK

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF PENGENALAN TARI TRADISIONAL
PROVINSI JAMBI UNTUK ANAK-ANAK 6 – 11 TAHUN**

Oleh :

Carissa Levina

NRP 1464004

Negara Indonesia kaya akan keanekaragaman budayanya dan karena adanya pengaruh dari negara asing, maka beberapa budaya di Indonesia mulai dilupakan salah satunya adalah Tari Tradisional di Provinsi Jambi. Jambi memiliki beberapa jenis tarian namun masyarakat Indonesia terutama Kota Jambi hanya mengetahui 1 jenis tari yaitu Tari Sekapur Sirih padahal masih banyak macam tari tradisional Provinsi Jambi yaitu Tari Inai, Tari Rangguk, Tari Tauh, Tari Selampit delapan dan Tari Rentak Kudo. Oleh karena itu, perlu adanya pengenalan mengenai hal tersebut kepada masyarakat terutama anak-anak sebagai generasi penerus bangsa. Walaupun di Indonesia sudah ada beberapa informasi melalui internet dan buku pengetahuan namun kebanyakan media tersebut ditujukan untuk orang dewasa dan anak-anak kurang tertarik.

Tujuan dari perancangan ini adalah untuk memberi wawasan dan memperkenalkan tari tradisional Jambi ke masyarakat Indonesia terutama anak-anak.

Metode yang digunakan adalah perancangan buku interaktif yang melibatkan interaksi langsung antara anak dengan buku. Buku cerita interaktif sebagai media utama dan didukung dengan media promosi berupa poster, x-banner, dan iklan di media sosial. Diharapkan anak dapat mengerti dan mengenal tari tradisional provinsi jambi.

Kata kunci : Buku, Tari tradisional Provinsi Jambi, ilustrasi, interaktif.

ABSTRACT

INTERACTIVE BOOK DESIGN AS MEDIA TO INTRODUCE TRADITIONAL JAMBI PROVINCE DANCE FOR CHILDREN AGE 6 - 11

Submitted by:

Carissa Levina

NRP 1464004

The country of Indonesia is rich in cultural diversity and because of influences from foreign countries, then some cultures in Indonesia begin to be forgotten, one of which is Traditional Dance in Jambi Province. Jambi has several types of dance, but Indonesian people, especially Jambi City, only know 1 type of dance, Sekapur Sirih Dance, although there are still many types of traditional Jambi dance, namely Inai Dance, Rangguk Dance, Tauh Dance, Selampit Eight Kudo Rentak Dance and Dance . Therefore, there needs to be an introduction to this matter to the public, especially children as the next generation of the nation. Although in Indonesia there is already some information through the internet and knowledge books, most of the media is intended for adults and children who are less interested.

The purpose of this design is to provide insight and introduce traditional Jambi dance to Indonesian people, especially children.

The method created to deliver this knowledge is an interactive book involving direct interaction between the child and the book. Interactive story books as the main media and supported by promotional media in the form of posters, x-banners, and advertisements on social media. It is expected that children can understand and get to know the traditional dance of Jambi Province.

Keywords : book, Tradisional Jambi Province Dance, Illustration, interactive.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Pernyataan Orisinalitas.....	iii
Lembar Pernyataan Publikasi.....	iv
Kata Pengantar.....	vi
Abstrak.....	vii
<i>Abstrack</i>	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Diagram.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	2
1.3. Tujuan Perancangan.....	2
1.4. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.5. Skema Perancangan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Teori Ilustrasi.....	5
2.2. Teori Buku Cerita Bergambar.....	6
2.2.1. Jenis Buku Cerita Interaktif.....	7
2.3. Teori Tipografi.....	7
2.4. Teori Seni Tari.....	8
2.5. Teori Komunikasi Anak.....	8
2.5.1. Cara Komunikasi dengan Anak.....	9
2.6. Teori Warna pada anak.....	10
2.7. Teori Penyederhanaan Gambar.....	10

BAB III DATA DAN FAKTA

3.1. Lembaga Terkait.....	11
3.1.1. Mandatori.....	11
3.1.2. Penerbit Grasindo.....	13
3.2. Data dan Fakta	
3.2.1. Jenis Tari Provinsi Jambi.....	14
3.2.2. Wawancara.....	17
3.2.3. Kuesioner.....	18
3.2.4. Tinjauan terhadap Karya Sejenis.....	28
3.3. Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta.....	29
3.3.1. Analisis SWOT Media.....	29
3.3.2. Analisa SWOT Tari Tradisional Provinsi Jambi.....	29
3.3.3. Analisa STP.	31

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1. Konsep Komunikasi.....	33
4.2. Konsep Visual.....	33
4.2.1. Layout Buku.....	33
4.2.2. Tipografi.....	33
4.2.3. Warna.....	35
4.3. Konsep Media.....	36
4.3.1. Buku Cerita Ilustrasi Interaktif.....	36
4.4. Hasil Karya.....	36
4.4.1. Buku cerita interaktif.....	36
4.4.1.1. Karakter.....	37
4.4.1.2. Cover Buku.....	41
4.4.1.3. Halaman Buku.....	43
4.4.2. Gimmick.....	52
4.4.3. Media Promosi.....	55
4.4.3.1. Media Cetak.....	55
4.4.3.2. Media Sosial.....	57
4.4.3.3. Budgeting.....	59

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan.....60

5.2. Saran.....60

DAFTAR PUSTAKA.....62

Lampiran.....63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Logo Dinas Pariwisata Kota Jambi.....	11
Gambar 3.2	Logo Grasindo.....	13
Gambar 3.3	Tari Sekapur Sirih	14
Gambar 3.4	Tari Tauh	14
Gambar 3.5	Tari Inai	15
Gambar 3.6	Tari Rangguk.....	15
Gambar 3.7	Tari Selampit Delapan.....	16
Gambar 3.8	Tari Rentak Kudo	17
Gambar 3.9	Kegiatan wawancara dengan Pak Eri Argawa	18
Gambar 3.10	Mengenal 24 Jenis Tari Nusantara	20
Gambar 4.1	Font Si Kancil.....	34
Gambar 4.2	Font Cheeseburger.....	34
Gambar 4.3	Font Cake n Truffles.....	34
Gambar 4.4	Font Roboto.....	35
Gambar 4.5	Palet Warna	35
Gambar 4.6	Amira.....	37
Gambar 4.7	Daus.....	37
Gambar 4.8	Tari Sekapur Sirih	38
Gambar 4.9	Tari Inai	38
Gambar 4.10	Tari Tauh.....	39
Gambar 4.11	Tari Selampit Delapan.....	39
Gambar 4.12	Tari Rangguk.....	40
Gambar 4.13	Tari Rentak Kudo	40
Gambar 4.14	Judul Buku Latar Putih.....	41
Gambar 4.15	Cover depan buku.....	41
Gambar 4.16	Cover belakang buku.....	42
Gambar 4.17	Half Title Page	42
Gambar 4.18	Halaman pertama.....	43
Gambar 4.19	Halaman Tari Sekapur Sirih.....	43
Gambar 4.20	Bagian interaktif Tari Sekapur Sirih	44

Gambar 4.21	Halaman Tari Inai.....	44
Gambar 4.22	Bagian Interaktif Tari Inai	45
Gambar 4.23	Halaman Tari Tauh.....	45
Gambar 4.24	Halaman Tari Selampit Delapan	46
Gambar 4.25	Halaman Tari Rangguk	46
Gambar 4.26	Bagian Interaktif Tari Rangguk.....	47
Gambar 4.27	Halaman Tari Rentak Kudo.....	48
Gambar 4.28	Bagian Interaktif Tari Rentak Kudo.....	48
Gambar 4.29	Halaman Stiker Tari Sekapur Sirih	48
Gambar 4.30	Halaman permainan Tari Tauh.....	49
Gambar 4.31	Halaman permainan Tari Rangguk	49
Gambar 4.32	Halaman permainan.....	49
Gambar 4.33	Halaman Panduan Orang Tua.....	50
Gambar 4.34	Halaman Isi per bab.....	51
Gambar 4.35	Pin.....	52
Gambar 4.36	Gantungan Kunci.....	53
Gambar 4.37	Tote Bag	54
Gambar 4.38	Pembatas Buku	54
Gambar 4.39	Poster	55
Gambar 4.40	X-Banner	56
Gambar 4.41	Booth	56
Gambar 4.42	Iklan Instagram.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Skema Perancangan	4
-----------	-------------------------	---



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1	Jenis Kelamin Responden	18
Diagram 3.2	Usia Responden.....	19
Diagram 3.3	Asal Daerah Responden	19
Diagram 3.4	Ketertarikan Responden Terhadap Kebudayaan dan Kesenian.....	20
Diagram 3.5	Pengetahuan Responden Terhadap Tari Tradisional Jambi	20
Diagram 3.6	Pengetahuan Responden Terhadap Tari Tradisional Jambi	21
Diagram 3.7	Responden sudah pernah menyaksikan.....	21
Diagram 3.8	Tanggapan Responden yang pernah menyaksikan.....	22
Diagram 3.9	Tanggapan responden terhadap kurangnya pengetahuan pada tari tradisional jambi yang lain.....	22
Diagram 3.10	responden pernah belajar menari Tari Tradisional Jambi	23
Diagram 3.11	Ketertarikan responden terhadap tari tradisional Jambi.....	23
Diagram 3.12	Pengetahuan Responden Terhadap Tari Tradisional Jambi	24
Diagram 3.13	Pengetahuan Responden Terhadap Tari Tradisional Jambi	24
Diagram 3.14	Ketertarikan responden terhadap buku.....	25
Diagram 3.15	Ketertarikan responden terhadap buku.....	25
Diagram 3.16	Ketertarikan responden terhadap buku.....	26
Diagram 3.17	Jenis ilustrasi yang rasa cocok untuk buku interaktif.....	26
Diagram 3.18	Kisaran Harga Buku yang Dibeli oleh Responden.....	27