

DAFTAR ISI

Daftar Isi	1
Daftar Gambar	3
BAB I Pendahuluan	
Latar Belakang Masalah	6
Identifikasi Masalah	8
Gagasan Perancangan	9
Rumusan Masalah	12
Tujuan Perancangan	12
Manfaat Perancangan	13
Ruang Lingkup Perancangan	13
Batasan Desain	14
Ruang Lingkup Perancangan	14
BAB II 2 Perancangan Japanese Art and Culture Club	
Tinjauan Umum <i>Japanese Art and Culture</i>	16
Tinjauan Umum <i>Japanese Art and Culture Club</i>	18
Tinjauan Fasilitas	19
Tinjauan Penerapan	38
Studi Banding	41

BAB 3 Deskripsi dan Program Perancangan

Deskripsi Proyek	52
Deskripsi Site dan Bangunsn	53
Analisa Pengguna	61
Fasilitas atau Fungsi dan Tabel Kebutuhan Ruang	66
Konsep Elemen	74

BAB 4 Perancangan *Japanese Art and Culture Club*

Konsep Perancangan	79
Perancangan <i>Japanese Art and Culture Club</i>	80
Perancangan Denah Khusus	82

BAB 5 Simpulan dan Saran

Kesimpulan	89
Saran	90
Daftar Pustaka	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Byobu	16
Gambar 2.2. Ruangan Kelas Pencahayaan Alami	19
Gambar 2.3. Perpustakaan Hotel di Jepang	23
Gambar 2.4. Outdoor café	24
Gambar 2.5. Press Lounge	26
Gambar 2.6. Airport Lounge	26
Gambar 2.7. Ikebana di rumah tradisional Jepang	26
Gambar 2.8. Shikki	27
Gambar 2.9. Shoji	28
Gambar 2.10. Ruang Tradisional Jepang	29
Gambar 2.11. Fasad Tradisional Jepang	29
Gambar 2.12. Self Island Kitchen	30
Gambar 2.13. Detail connecting furniture	31
Gambar 2.14. Detail connecting furniture	32
Gambar 2.15 Theater Noh di Aula Umum Prefektur Nara	33
Gambar 2.16. salah satu contoh layouting Amphiteater	34
Gambar 2.17. Contoh Interior Jepang	38
Gambar 2.18. Contoh Interior Jepang	38
Gambar 2.19. Lorong bangunan Jepang	39
Gambar 2.20. View bangunan Jepang	39
Gambar 2.21 Peta lokasi BACC	40
Gambar 2.22 Interior BACC	41
Gambar 2.23 Interior BACC	42
Gambar 2.24 Interior BACC	42
Gambar 2.25 Interior BACC	43
Gambar 2.26 Peta lokasi NLEC	45
Gambar 2.27 Pintu masuk NLEC harus membuka sepatu dan menggunakan	46
Gambar 2.28. Keterbukaan pelajar dan pengajar saling memberi saran masukan.	47
Gambar 2.29. Suasana pembelajaran di kelas NLEC	48
Gambar 2.30. Ruang tunggu untuk bersantai atau membaca	49
Gambar 2.31. Lorong menuju kelas kelas, terdapat taman ditengah bangunan	49

Gambar 3.1. Lokasi Selasar Sunaryo	52
Gambar 3.2 Lokasi Selasar Sunaryo	53
Gambar 3.3 Lokasi Selasar Sunaryo	53
Gambar 3.4. Fasad Selasar Sunaryo	55
Gambar 3.5. Dua pilihan akses masuk Selasar Sunaryo	55
Gambar 3.6. Ruang eksibisi Selasar Sunaryo	56
Gambar 3.7. Café kopi selasar	56
Gambar 3.8. Toko Cinderamata	57
Gambar 3.9 Café Selasar	57
Gambar 3.10. Ruang eksibisi	57
Gambar 3.11. Sirkulasi eksibisi menuju Café Kopi Selasar	58
Gambar 3.12. Sirkulasi eksibisi menuju Café Kopi Selasar	58
Gambar 3.13. Sirkulasi dari akses masuk menuju Café Kopi Selasar	59
Gambar 3.14. View pusat dari seluruh bangunan ruang.	59
Gambar 3.15. Struktur Organisasi Japanese Art and Culture Club	60
Gambar 3.16. Bubble Diagram	71
Gambar 3.17. matriks ruang	71
Gambar 3.18. Zoning Lantai 1	72
Gambar 3.19. Zoning Lantai 2	72
Gambar 3.20. Tone warna alam yang diterapkan	73
Gambar 3.21 Tone warna ruang	73
Gambar 3.22. Material bangunan Jepang	74
Gambar 3.23. Bukaan ruang	75
Gambar 3.24. Bentuk geometris pada interior bangunan Jepang.	75
Gambar 3.25 Pola radial di taman tradisional Jepang	76
Gambar 3.26 Pola khas Jepang	76
Gambar 3.27. Furniture rustic Jepang	77
Gambar 3.28. Suasana yang tenang dan damai	77
Gambar 4.1. Contoh penerapan <i>Kintsugi</i>	78
Gambar 4.2 <i>Site Plan</i>	79
Gambar 4.3 <i>General Layout</i> Lantai 1	79
Gambar 4.4 Potongan Denah General A	80
Gambar 4.5 Potongan Denah General B	80

Gambar 4.6 <i>Perspective lounge</i>	81
Gambar 4.7 <i>Layout lounge</i>	81
Gambar 4.8 Potongan <i>lounge</i>	82
Gambar 4.9 Perspektif <i>library</i>	83
Gambar 4.10. <i>layout library</i>	85
Gambar 4.11 Potongan <i>library</i>	85
Gambar 4.12 <i>Perspective exhibition</i>	86
Gambar 4.13 denah <i>exhibition</i>	86
Gambar 4.13 Perspektif class room	87
Gambar 4.14 layout class room	87
Gambar 4.15 Potongan class room	87

