

**PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM
PERFILMAN INDONESIA**

TUGAS AKHIR

Dibuat dan disusun untuk memenuhi persyaratan akademik dalam
mencapai gelar Strata Satu pada Fakultas Seni Rupa dan Desain
Program Studi Desain Interior
Universitas Kristen Maranatha

disusun oleh

Michelle Tertia

1463008



**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2018**

KATA PENGANTAR

Segala syukur dan puji kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena anugerah dan berkat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Interior Museum Perfilman Indonesia”. Perancangan ini disusun guna memenuhi syarat dalam memenuhi pendidikan program setara 1 (S1) pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Jurusan Desain Interior di Universitas Kristen Maranatha. Penulis menyadari terselesaikannya penyusunan laporan perancangan ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, arahan, dan saran dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih atas segala bantuan dan bimbingan kepada:

1. Irena V.G. Fajarto, S.T., M.Ecom. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha,
2. Erwin Ardianto Halim, S.Sn., MFA. selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha,
3. Erwin Ardianto Halim, S.Sn., MFA. selaku dosen pembimbing 1 dan Tantri Oktavia, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 2 , yang telah memberikan waktu, arahan, masukan-masukan, dan petunjuk selama proses penyusunan laporan sekaligus perancangan interior Museum Perfilman Indonesia hingga selesai.
4. Keluarga serta semua pihak dan kerabat yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah banyak memberikan dukungan dalam kelancaran dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir.

Akhir kata semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak serta penulis secara khusus. Penulis menyadari masih banyak koreksi, maka dari itu kritik dan saran akan sangat bermanfaat bagi perkembangan penulis. Terima kasih.