

ABSTRAK

Health Day Spa for Women dengan konsep Nature di Dago Bandung

Oleh

Senny Levina

NRP: 1363105

(Program Studi Desain Interior)

Health Day Spa for Women adalah sebuah proyek fasilitas komersial yang timbul sebagai pemecahan dari isu kesehatan. Kesehatan merupakan kebutuhan utama yang harus dipenuhi manusia. Kesehatan merupakan kondisi fisik dan mental yang baik dan seimbang. Seiring dengan berkembangnya zaman, kondisi kesehatan masyarakat terutama yang tinggal di perkotaan kurang baik dan seimbang, sehingga memerlukan perawatan kesehatan yang tepat. Spa merupakan fasilitas untuk merawat kesehatan yang baik dengan berbagai metode. *Day spa* merupakan suatu fasilitas perawatan spa yang dilakukan dengan waktu yang tergolong singkat, oleh karena itu jenis ini tergolong sesuai dengan wanita pekerja perkotaan yang memiliki waktu sempit untuk menyempatkan dirinya merawat tubuh. Wanita pekerja perkotaan membutuhkan pula suasana yang berbeda dari tempat mereka sehari-hari bekerja. Proyek ini memiliki tujuan menciptakan perancangan interior dengan nuansa alam yaitu lebih ke sawah yang memberikan atmosfer tempat untuk menunjang perawatan kesehatan fisik dan mental, sehingga suatu ruang juga dapat menjadi media terapi kesehatan melalui treatment pada elemen-elemen interior.

Kata Kunci : *health, spa, women, nature*, perkotaan.

ABSTRACT

Health Day Spa for Women with The Nature Concept in Dago Bandung

By

Senny Levina

NRP: 1363105

(Interior Design Program)

Health Day Spa for Women is a commercial facility project that arose as a solution to health issues. Health is a primary need that humans must fulfill. Health is a good and balanced physical and mental condition. As time goes, the health condition of the community has gone unbalanced, especially in the cities, urging the need of the right health treatment. Spa is a health treatment facility with various methods. Day spa is a spa treatment facility done in a short duration, thus suitable with urban workers that don't have enough time to care for their body. Urban workers also need an atmosphere different from their daily workplace. This project aims to create a West Java themed nature interior design that gives the atmosphere of a place to support physical and mental health treatment, so that the space can also be a health therapy media through treatments in interior elements.

Kata Kunci : health, spa, women, nature, urban.

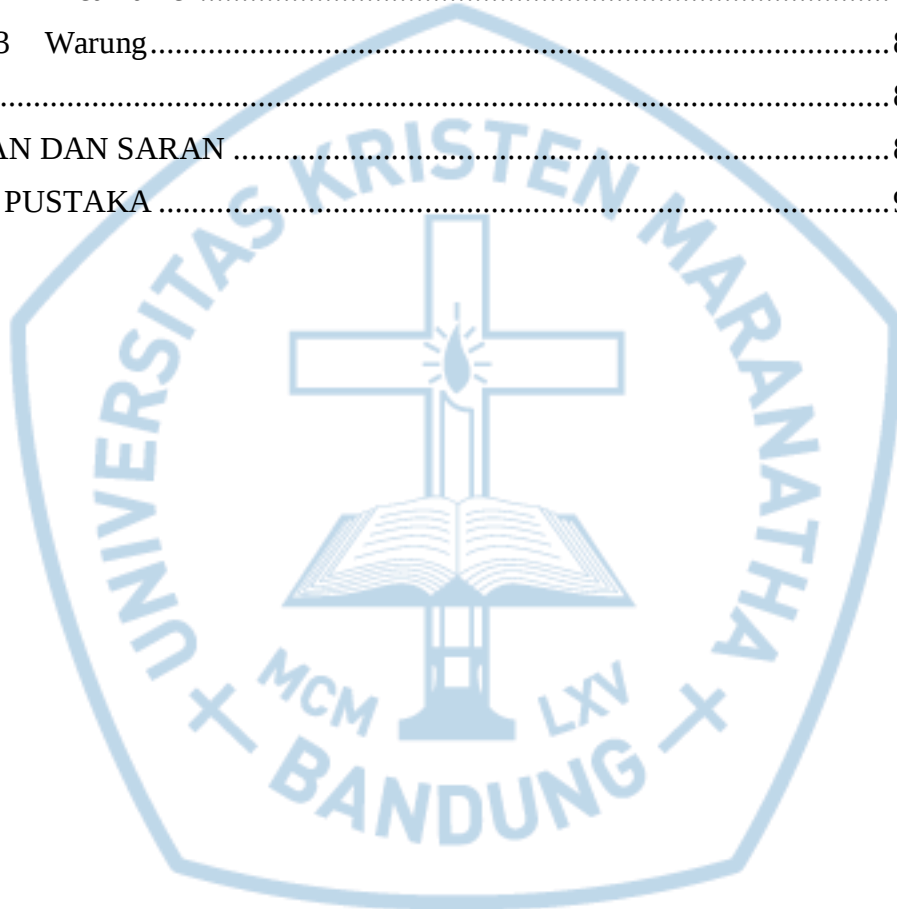
DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar dan Ilustrasi	viii
Daftar Tabel.....	xii
BAB I	1
Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Ide Gagasan Perancangan	3
I.4 Rumusan Masalah	4
I.5 Tujuan Perancangan	4
I.6 Manfaat Perancangan	4
I.7 Ruang Lingkup Perancangan	5
I.8 Sistematika Penulisan	6
BAB II.....	6
STUDI LITERATUR.....	7
II.1 Spa.....	7
II.1.1 Pengertian Spa	7
II.1.2 Tugas dan Fungsi Spa	7
II.1.3 Jenis Spa.....	8
II.1.4 Identifikasi Kegiatan Spa Dalam Dunia Relaksasi	9
II.1.5 Manfaat Minyak Esensial Sebagai Parfum Penyembuhan	10
II.1.6 Persyaratan Ruang Spa	11
II.1.7 Standar Ergonomi Spa	12
II.2 Salon.....	18
II.2.1 Sejarah Salon.....	18
II.2.2 Pengertian Salon	19
II.2.3 Fungsi dan Tujuan Salon.....	19
II.2.4 Jenis-jenis Perawatan.....	20

II.2.5	Persyaratan Salon	22
II.2.6	Standar Ergonomi Ruang Tata Rambut	22
II.3	Cafe	28
II.3.1	Sejarah Cafe	28
II.3.2	Pengertian Cafe	28
II.3.3	Standarisasi Cafe	29
II.3.4	Standar Ergonomi Cafe	30
II.3.5	Standar Ergonomi Dapur	31
II.4	Wanita.....	32
II.4.1	Pengertian Wanita.....	32
II.4.2	Kategori Umur Wanita.....	33
II.4.3	Karakteristik Wanita	33
II.4.4	Masalah Umum pada Wanita	34
II.5	Suku Dayak Ngaju	28
II.5.1	Adat-Istiadat Dayak Ngaju.....	28
II.5.2	Religi Dayak Ngaju	29
II.5.3	Ornamen Suku Dayak Ngaju.....	30
II.5.4	Arsitektur Rumah Adat Dayak Ngaju.....	31
II.5.5	Kesenian dan Kebudayaan Suku Dayak Ngaju	34
II.6	Kerajinan atau <i>Craft</i> Suku Dayak Ngaju.....	36
II.6.1	Perhiasan	38
II.6.2	Seni Ukir	39
II.7	Studi banding	41
II.7.1	Museum Bank Indonesia.....	41
II.7.2	Selasar Sunaryo Art Space – Contemporer Art Space.....	42
II.8	Responsi Kuesioner.....	44
II.8.1	Hasil Kuisisioner	45
BAB III		46
DESKRIPSI DAN PROGRAM PERANCANGAN GALERI <i>CRAFT</i> DAYAK NGAJU		46

III.1	Deskripsi Proyek	46
III.1.1	Analisa Tapak	46
III.1.2	Analisa Fungsi	47
III.1.3	Analisa <i>Site</i>	47
III.1.4	Dokumentasi <i>Site</i>	48
III.2	Analisa Bangunan	48
III.3	Analisa Fungsi	49
III.3.1	Identifikasi <i>User</i>	50
III.3.2	<i>Job Description</i>	51
III.3.3	Flow Activity	54
III.3.4	Kebutuhan Ruang	55
III.3.5	Zoning Blocking	56
III.3.6	Bubble Diagram	57
III.4	Ide Implimentasi Konsep pada Objek Studi	57
III.4.1	Penjelasan Konsep & Tema	57
III.4.2	Implementasi Konsep & Tema	62
III.4.3	Bentuk	63
III.4.4	Pola	64
III.4.5	Warna	65
III.4.6	Tekstur	65
III.4.7	Material	66
III.4.8	Pencahayaan	68
III.4.9	Penghawaan	68
III.4.10	Skala	69
III.4.11	Keamanan	70
III.5	Sketsa Ide	71
III.5.1	<i>Ticketing</i> Galeri	71
III.5.2	Area Pamer Perhiasan	71
BAB IV		73

APLIKASI KONSEP ISEN MULANG DALAM PERANCANGAN PROYEK GALERI CRAFT DAYAK NGAJU	73
IV.1 Penerapan Tema dan Konsep Dalam Desain	73
IV.2 Perancangan General	74
IV. 3 Perancangan Area Khusus	75
IV.1.1 Area Ticketing	75
IV.1.2 Area Pamer	78
IV.1.3 Warung	85
BAB V	89
SIMPULAN DAN SARAN	89
DAFTAR PUSTAKA	90



DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar 1 struktur organisasi.....	9
Gambar 2 Bubble Diagram - Adjacency.	13
Gambar 3 Energy Utilization in a Standard Building.....	17
Gambar 4 Motif Batang Garing dan talawang Suku Dayak ngaju.	30
Gambar 5 Rajah (Tato) Dayak Ngaju.	31
Gambar 6 Sultur Dayak Ngaju.	31
Gambar 7 Huma Betang.....	32
Gambar 8 Susunan Ruang Pada Rumah Betang.....	32
Gambar 9 SusunanTiang Huma Betang.....	33
Gambar 10 Dare (Anyaman) Kalteng.	37
Gambar 11 Dare (Anyaman) Kalteng. sumber : https://windyana.wordpress.com/2011/05/22/perayaan-kalteng-expo-2011-full-version/ , 11 Mei 2017	37
Gambar 12 Dare (Anyaman) Kalteng.	37
Gambar 13 Proses Mengayam.	38
Gambar 14 Lilis Lamiang.....	38
Gambar 15 Mandau.....	39
Gambar 16 Talawang.	39
Gambar 17 Langgei Ukir.....	40
Gambar 18 Sapundu Dayak Ngaju.	40
Gambar 19 Ruang Numismatik. sumber : https://myeatandtravelstory.wordpress.com/2016/06/19/salah-satu-museum-terbaik-di-indonesia-museum-bank-indonesia-jakarta/ , 5 Desember 2017.....	42
Gambar 20 Ruang Peralihan.....	42
Gambar 21 Ruang Peralihan. sumber : https://bayuwinata.wordpress.com/tag/indonesia/page/11/ ,.....	42
Gambar 22 Letak Bangunan.	46
Gambar 23 VR.....	58
Gambar 24 Table interactive surface.	58
Gambar 25 Smartphone Installation.	58
Gambar 26 Pattern on art.	59
Gambar 27 Lambang kota Palangka Raya.	60
Gambar 28 Gerakan Manyelek.	61
Gambar 29 Gerakan Ngiyah.	61
Gambar 30 Gerakan Nangkeru.	62
Gambar 31 Gerakan Nangkeru.	62
Gambar 32 Bentuk Geometri.....	63

Gambar 33 Bentuk Geometri.....	63
Gambar 34 Bentuk Geometri.....	64
Gambar 35 Sultur Pattern.	64
Gambar 36 Warna Merah Dayak.	65
Gambar 37 Warna netral.	65
Gambar 38 Serat Kulit Nyamu.	65
Gambar 39 tekstur batu.	66
Gambar 40 tekstur tali tambang.....	66
Gambar 41 concrete.	66
Gambar 42 kayu.	67
Gambar 43 Rotan.	67
Gambar 44 metal.....	67
Gambar 45 pencahayaan buatan 3.	68
Gambar 46 pencahayaan alami.	68
Gambar 47 penghawaan buatan.....	69
Gambar 48 Art Gallery.....	69
Gambar 49 Tautra Monasery.....	69
Gambar 50 Way Finding.	70
Gambar 51 Way Finding.	70
Gambar 52 Sketsa Ticketing Galeri.	71
Gambar 53 Sketsa Area Pamer Perhiasan.	71
Gambar 54 Sultur Dayak Ngaju.....	73
Gambar 55 Perspektif Konter Tiket.....	76
Gambar 56 Area Informasi Tentang Dayak Ngaju.....	76
Gambar 57 area masuk warung.	77
Gambar 58 Area sensitif wall & informasi.	77
Gambar 59 Area Penjelasan Batu dengan ornamen Dayak Ngaju.	79
Gambar 60 Informasi logam dan display logam.....	80
Gambar 61 area informasi rotan.	81
Gambar 62 area rotan.....	82
Gambar 63 tangga mezanin area Kayu.	83
Gambar 64 Area transaksi.	84
Gambar 65 Area Konsultasi.	84
Gambar 66 Workshop.	85
Gambar 67 Workshop.	85
Gambar 68 konter makanan dan minuman.....	86
Gambar 69 area lounge.	87
Gambar 70 meja service.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1 RH/Temperature Set Points for Museum Exhibition Galleries.	14
Tabel 2 Standar Variasi Beban Lantai Pameran	23
Tabel 3 Analisa Bangunan.	48

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Gallery Entry and Exit Option.....	14
Bagan 2 Service Acces Diagram.....	15
Bagan 3 Dimensi Tempat Duduk.....	30
Bagan 4 Sistem Ac Central.....	34
Bagan 5 Konsep.....	85
Bagan 6 Bubble Diagram.....	85

