

ABSTRAK

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis membahas mengenai perancangan *House of Chaplin Café and Gallery* di Jakarta. Perancangan interior ini akan menggunakan lokasi *Mazda Showroom Puri*, Jakarta Barat. Proyek ini akan di desain memenuhi kebutuhan yang dibutuhkan oleh komunitas terutama komunitas Charlie Chaplin. Karena saat ini komunitas menginginkan sebuah tempat untuk menjalankan pertemuan dengan fasilitas yang memadai, nyaman, rileks, dan sangat berkesan dalam memori nostalgia Charlie Chaplin. Perancangan interior *Café* dan *Gallery* ini akan menerapkan konsep “*A Glimpse Into the Past*” dimana pengunjung akan dibawa ke dalam masa lalu.

Kata kunci: Charlie Chaplin, Kafe, Galeri

ABSTRACT

In writing this final project report, the author will discusses the design of House of Chaplin Café and Gallery in Jakarta. Mazda Showroom in Puri Indah, West Jakarta will be used as the location for House of Chaplin. This project will be designed to meet the needs of the community, especially Charlie Chaplin Community. Because the community wants a place to run meetings with adequate, comfortable, relaxed and very memorable facilities in Charlie Chaplin's nostalgic memory. This Interior Design Café and Gallery will apply the concept of “A Glimpse Into the Past” where visitors will be bought back into the past.

Keyword: Charlie Chaplin, Café, Gallery

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ide Gagasan Perancangan	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Ruang Lingkup Perancangan	5
1.8 Sistematika Penulisan	5

BAB II STUDI LITERATUR *HOUSE OF CHAPLIN*

2.1 Sejarah Charlie Chaplin	7
2.2 Pengertian Silent Movie	8
2.3 Cafe	9
2.3.1 Organisasi Ruang pada Cafe	10
2.3.2 Pencahayaan Cafe	12
2.3.3 Akustik Cafe	17
2.3.4 Furniture Cafe	17
2.3.5 Sirkulasi	20
2.3.6 Dapur	28
2.3.6.1 Klasifikasi Dapur	30
2.3.6.2 Klasifikasi Peralatan Dapur	32
2.4 <i>Gallery</i>	33
2.4.1 Fungsi dan Tujuan Terhadap <i>Gallery</i>	33

2.4.2	Klasifikasi Jenis Kegiatan Gallery	34
2.4.3	Klasifikasi Jenis Aktivitas Gallery	35
2.4.4	Klasifikasi Fasilitas	36
2.4.5	Persyaratan Khusus	36
2.5	<i>Studi Banding</i>	45

BAB III

DESKRIPSI DAN PROGRAM PERANCANGAN INTERIOR HOUSE OF CHAPLIN

3.1	Deskripsi Proyek	53
3.2	Deskripsi Fungsi	54
3.3	Deskripsi Site dan Bangunan	54
3.3.1	Data Umum	55
3.3.2	Deskripsi Site	55
3.3.3	Analisa Site	56
3.3.4	Analisa Bangunan	57
3.4	Analisa <i>User</i>	60
3.4.1	Identifikasi User	60
3.4.2	Struktur Organisasi	61
3.4.3	Job Desk	61
3.4.4	Flow Activity	65
3.5	Fasilitas/Fungsi dan table kebutuhan	67
3.5.1	<i>Fasilitas/Fungsi Ruang</i>	67
3.5.2	<i>Jam Operasional</i>	69
3.5.3	<i>Matrix Kebutuhan Ruang</i>	70
3.5.4	<i>Hubungan antar ruang</i>	70
3.5.5	<i>Zoning-Blocking</i>	71
3.5.6	<i>Tabel Kebutuhan Ruang</i>	72
3.6	Konsep	74
3.6.1	Konsep Utama	74
3.6.2	Konsep Pendukung	75
3.7	<i>Sketsa Ide</i>	81

BAB IV	ANALISA PERANCANGAN HOUSE OF CHAPLIN	
4.1	Ide Komplementasi Konsep pada Objek Studi	83
4.1.1	Tema Perancangan	83
4.1.2	Konsep Perancangan	83
4.1.2.1	Konsep Utama.....	83
4.1.2.2	Konsep Programatik.....	83
4.2	Perancangan HOUSE OF CHAPLIN (General)	88
4.3	Café	90
4.3.1	Implementasi desain Café pada konsep	95
4.4	Gallery.....	98
4.3.1	Implementasi desain Gallery pada konsep.....	102
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Simpulan	104
5.2	Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Charlie Chaplin</i>	7
Gambar 2.2	Silent Movie	8
Gambar 2.3	Ergonomi Kursi.....	18
Gambar 2.4	Ergonomi Meja.....	21
Gambar 2.5	Antropometri untuk sofa double	19
Gambar 2.6	Antropometri untuk sofa single.....	19
Gambar 2.7	Antropometri untuk kursi lounge	20
Gambar 2.8	Jarak Bersih Sirkulasi.....	20
Gambar 2.9	Pengarahannya Jalan.....	21
Gambar 2.10	Zona Jarak	22
Gambar 2.11	Sirkulasi berdasarkan penempatan pintu.....	22
Gambar 2.12	Dimensi Tubuh Manusia Saat Duduk	25
Gambar 2.13	<i>Dimensi standar untuk aktivitas makan</i>	26
Gambar 2.14	<i>Pengaturan meja secara paralel</i>	27
Gambar 2.15	Pengaturan meja secara diagonal	27
Gambar 2.16	Area Operasional dan Tamu.....	28
Gambar 2.17	Dimensi Optimum Permukaan Meja Makan.....	28
Gambar 2.18	Jarak dan Sudut pandang pengamat	44
Gambar 2.19	Interior H Gourmet.....	46
Gambar 2.20	Interior Three Buns Burger	47
Gambar 2.20	Interior Blumchen Coffee	47
Gambar 2.22	Interior Chaplin Café Malaysia	50
Gambar 2.23	Interior The Tramp Café Switzerland	51
Gambar 2.24	Interior Chaplin Museum Switzerland	51
Gambar 3.1	Site.....	55
Gambar 3.2	Denah Showroom Mazda Puri	57
Gambar 3.3	Struktur Organisasi.....	61
Gambar 3.4	Flow User	66
Gambar 3.5	<i>Flow Bahan Makanan</i>	66

Gambar 3.6	<i>Flow Activity Service Way</i>	67
Gambar 3.7	Matrix Kebutuhan Ruang.....	70
Gambar 3.8	<i>Bubble Diagram</i>	70
Gambar 3.9	Zoning-Blocking Lantai 1	71
Gambar 3.10	Zoning-Blocking Lantai 2	72
Gambar 3.11	Konsep Utama.....	74
Gambar 3.12	Bentuk yang akan diimplementasikan	76
Gambar 3.13	Konsep Warna.....	77
Gambar 3.14	Konsep Material.....	77
Gambar 3.15	Konsep Furniture.....	78
Gambar 3.16	Konsep Pencahayaan.....	79
Gambar 3.17	Konsep Penghawaan	80
Gambar 3.18	Konsep Tekstur	80
Gambar 3.19	Sketsa VIP Room	81
Gambar 3.20	Sketsa Café Lantai 2.....	81
Gambar 4.1	Site Plan	82
Gambar 4.2	Perspektif bentukan Entrance	84
Gambar 4.3	Warna Café.....	85
Gambar 4.4	Material Gallery	86
Gambar 4.5	Pencahayaan Gallery.....	87
Gambar 4.6	Denah General Lantai 1	88
Gambar 4.7	Denah General Lantai 2	89
Gambar 4.8	General Section A-A'	89
Gambar 4.9	General Section B-B'	89
Gambar 4.10	Café Furniture Layout Lantai 1.....	90
Gambar 4.11	Café Lantai 2	91
Gambar 4.12	Café Section A-A'	91
Gambar 4.13	Café Section B-B'	91
Gambar 4.14	Detail Dining Sofa.....	92
Gambar 4.15	Detail Coffee Table	92
Gambar 4.16	Detail Bar Table	93

Gambar 4.17	Detail Cashier Counter	93
Gambar 4.18	Detail Drop Ceiling	94
Gambar 4.19	Café VIP	94
Gambar 4.20	Detail Chaplin Hat Lamp	95
Gambar 4.21	Detail Wall Treatment	95
Gambar 4.22	Perspective Café Lantai 1	96
Gambar 4.23	Perspective Café Lantai 1	97
Gambar 4.24	Perspective Café Lantai 2	97
Gambar 4.25	Sketsa Manual VIP Room	97
Gambar 4.26	Sketsa Manual Café Lantai 2	98
Gambar 4.27	Gallery Furniture Layout	99
Gambar 4.28	Gallery Lantai 2	99
Gambar 4.29	Gallery Section A-A'	100
Gambar 4.30	Gallery Section B-B'	100
Gambar 4.31	Detail City Building Miniature	100
Gambar 4.32	Detail LED Ceiling	101
Gambar 4.33	Detail Stage	101
Gambar 4.34	Detail Glass Shelves	102
Gambar 4.35	Perspective Gallery	103
Gambar 4.36	Perspective Gallery 2	103
Gambar 4.36	Perspective Gallery Lantai 2	103

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Standar Kekuatan Cahaya	29
Tabel 2.2	Sirkulasi Pencapaian	40
Tabel 2.3	Konfigurasi Jalur Sirkulasi.....	41
Tabel 2.4	Hubungan Jalur dan Ruang	42
Tabel 2.5	Ruang Pembentuk Sirkulasi	42
Tabel 3.1	Analisa Site	56
Tabel 3.2	Analisa Bangunan	57
Tabel 3.3	Kebutuhan Ruang.....	72

