

BAB V

PENUTUP

5.1 SIMPULAN

Dalam proses mendesain museum ini dapat disimpulkan bahwa untuk meningkatkan daya tarik dan membuat museum menjadi lebih efektif dengan memasukkan unsur interaktif di dalamnya. Dengan menerapkan desain interaktif ini pengunjung dapat lebih menyatu dengan museum, mengajak pengunjung untuk ikut ambil bagian dalam bagian benda yang dipamerkan dan ruang pameran lebih menarik dengan menjadikan ruang pameran sebagai benda pameran itu sendiri..

Museum Cerita Rakyat Jawa Barat ini masyarakat dapat kembali mengenang masa kanak-kanak mereka, juga dapat kembali mengenalkan cerita rakyat yang sudah hampir dilupakan ini kepada anak-anak zaman sekarang.

Dengan membuat museum cerita rakyat yang penuh kegiatan interaktif dapat mendukung cerita rakyat yang hampir punah, membuat museum yang sudah kehilangan minatnya di mata masyarakat menjadi masyarakat yang mendukung adanya museum.

5.2 SARAN

Bagi setiap museum Indonesia disarankan mempertimbangkan segala hal dalam proses membangun atau melestarikan museum. Terutama bidang desain, karna desain dapat menyampaikan pesan melalui emosi yang dituangkan dalam desain. Dengan mengikuti perkembangan zaman, memperhatikan kebiasaan masyarakat sekarang, museum tidak lagi dianggap ketinggalan zaman, namun menjadi destinasi berlibur yang diimpikan semua orang. Memaksimalkan cara mendisplay benda pameran juga sangat diperlukan untuk menyampaikan isi lebih efektif dan meminimalisir kemungkinan kerusakan terjadi. Dalam hal *maintance* museum perlu sangat memperhatikan, karena dengan kurangnya perawatan dapat mengurangi minat pengunjung.

Diharapkan juga setiap pengunjung, diharapkan dapat ikut membantu melestarikan keberadaan museum maupun cerita rakyat nusantara. Dengan melestarikan kedua hal ini museum dapat terus berkembang dan kebudayaan Indonesia semakin dihargai, tidak hanya di Indonesia bahkan hingga mancanegara.

Bagi perancang yang memiliki topik sejenis disarankan mengeksplorasi lebih banyak, Indonesia memiliki beragam kekayaan yang tidak dapat penulis capai. Diharapkan perancang selanjutnya dapat mengembangkan apa yang sudah ada dan lebih mengolahnya. Meskipun dengan keterbatasan maupun kurangnya kevalidasian data namun masih banyak hal yang dapat dieksplor.

Jika semuanya bekerja sama maka hal-hal ini dapat tercapai,

1. Meningkatkan ketertarikan masyarakat terhadap museum.
2. Masyarakat lebih mengenal dan mencintai produk lokal.
3. Cerita rakyat yang saat ini sudah mulai pudar dapat kembali dikenalkan kepada masyarakat terlebih pada anak-anak generasi penerus dan menanamkan kembali setiap nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.
4. Menjadi tempat edukasi kognitif, polapikir, juga kemampuan bahasa, serta pembentukan karakter yang baik, dan anak-anak menjadi gemar membaca.

