## PERANCANGAN LOCAL GUITAR CENTER DENGAN KONSEP WIRAHMA WADITRA RASA SUNDA

Dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Desain Interior

Amadea Kusuma Astuti – 1263094



PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

BANDUNG

2018

## KATA PENGANTAR

Puji syukur yang tidak terhingga kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah dapat menyelesaikan laporan perancangan ini, Laporan perancangan ini dibuat untuk memenuhi salah satu prasyarat menempuh mata kuliah Studi Mandiri di Program Studi S1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha. Dan juga penulis sangat berharap laporan perancangan ini dapat berguna dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan. Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa di dalam laporan perancangan ini terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, berharap adanya kritik, saran dan usulan demi perbaikan laporan perancangan yang telah dibuat di masa yang akan datang, mengingat tidak ada sesuatu yang sempurna tanpa saran yang membangun. Dalam pembuatan karya tulis ini, tidak lupa juga untuk mengucapkan terimakasih kepada :

- 1. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan bimbingan-Nya selama proses persiapan hingga penyusunan tugas akhir ini selesai.
- 2. Irena V.G. Fajarto, ST., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
- 3. Erwin Ardianto Halim, S.Sn., MFA. selaku Ketua Jurusan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
- 4. Shirly Nathania Suhanjoyo, S.Sn.,M.Ds. selaku Wakil Ketua Jurusan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
- 5. Yudita Royandi, ST., S.Ds., M.Ds. selaku pembimbing dalam pembuatan tugas akhir ini.
- 6. Arnold Maximillian, M.Ds. selaku pembimbing dalam pembuatan tugas akhir ini.

- 7. Orang tua yang sudah memberikan dukungan, doa, dan materil dalam pembuatan karya tulis ini.
- 8. Teman teman yang sudah memberikan dukungan.
- 9. Semua orang yang sudah membantu dalam menyelesaikan karya tulis ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Akhir kata penulis berharap semoga karya tulis ini dapat berguna untuk menambah wawasan pembaca dalam dunia ilmu pengetahuan. Semoga laporan perancangan ini dapat dipahami bagi siapapun yang membacanya. Sebelumnya, mohon maaf apabila terdapat kesalahan kata-kata yang kurang berkenan dan penulis pun bersedia menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca dalam penyempurnaan laporan perancangan ini kedepannya.

Bandung, 22 Oktober 2018

Amadea Kusuma .A.