

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Perancangan *Museum of Vespa Classic* ini merupakan perancangan yang mengolah fasilitas pameran bagi pengunjung yang baru tertarik tentang vespa bertujuan sebagai jalan pembuka bagi pengetahuan mereka tentang vespa agar tidak bingung nantinya.

Dalam mendesain sebuah museum, beberapa aspek yang harus di perhatikan, yaitu aspek desain pameran dan aspek keamanan dan kenyamanan pengunjung merupakan aspek penting yang tidak boleh dilupakan, dikarenakan setiap *behave* pengunjung yang berbeda-beda. Pemilihan konsep, material, dan bentuk detail furnitur juga harus diperhatikan demi mendukung serta keamanan dan kenyamanan pengunjung.

Furnitur dan interior juga diharuskan sesuai dengan kebutuhan dan kegiatan pengunjung di museum, contohnya seperti *display* koleksi vespa yang dapat berputar agar mudah dilihat seluruh sisinya oleh pengunjung dan ceiling berbentuk *chevron* yang berfungsi mengarahkan pengunjung ke area berikutnya.

5.2 Saran

Perancangan *Museum of Vespa Classic* ini dibahas sesuai dengan pendekatan terhadap masyarakat yang baru tertarik dengan vespa tua namun tidak mempunyai wadah awal untuk memberikan pengetahuan dan informasi tentang vespa tua tersebut. Adapun perancangan *Museum of Vespa Classic* ini belum sempurna, seperti sirkulasi dan alur pengunjung belum maksimal pengolahannya yang dapat berakibat kebingungan ketika pengunjung menjelajahi museum. Hal tersebut menjadi kekurangan perancangan ini yang diharapkan bisa dikembangkan untuk melengkapi dan menyempurnakan perancangan ini.