

**REDESAIN BANDARA INTERNASIONAL SAM RATULANGI
MANADO**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai
gelar Strata satu pada Fakultas Seni Rupa dan Program Studi
Desain Interior Universitas Kristen Maranatha

disusun oleh:

Karmel Christifell Roring

1463041



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2018

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan proyek tugas akhir dengan judul “Redesain Bandara Internasional Sam Ratulangi di Manado”. Laporan ini disusun sebagai Tugas Akhir dan syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Desain Interior di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha Bandung. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kendala dan halangan karena penulis pun masih memiliki banyak keterbatasan dan kekurangan-kekurangan tertentu. Namun berkat bantuan serta dukungan dari berbagai pihak maka penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, tepat waktu dan juga bermanfaat bagi penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan Terima Kasih kepada:

1. Irena Vanessa Gunawan, S.T., M. Com, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, sekaligus merupakan Dosen Pembimbing dari penulis yang telah meluangkan waktu untuk membimbing serta mendukung penulis dalam menyelesaikan proyek Tugas Akhir ini;
2. Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A, selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Interior Universitas Kristen Maranatha;
3. Ir. Irfan Nurrachman, S.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang telah berbaik hati, meluangkan waktu, dan bersabar dalam membimbing serta mendukung penulis dari awal proses penyusunan Tugas Akhir hingga dapat terselesaikan dengan baik;
4. Dosen-dosen Penguji yang sudah memberikan kritik dan saran terhadap proyek tugas akhir ini;
5. Dosen-dosen dan seluruh staf lainnya dari Program Studi S-1 Desain Interior Universitas Kristen Maranatha yang juga turut memberikan berbagai macam ilmu selama perkuliahan;
6. Franky Christofel Roring, Shirley Fandra Aldiona Mandagi, selaku orang tua penulis, dan juga kepada Kana Kenanya Roring, selaku saudara penulis dan kepada anggota keluarga penulis lainnya yang selalu memberikan doa serta dukungan;
7. M. Misbahul Fata selaku kepala bagian *Terminal Landside & Environment Section*, Wahyu, serta Ryan selaku teknisi dan staff dari PT Angkasa Pura I Manado yang telah memberikan data-data yang sangat lengkap seputar gedung terminal bandara Sam Ratulangi Manado;

8. Seluruh staff bagian *Airport Facilities & Readiness* dari PT Angkasa Pura I Manado yang menerima dengan sangat baik saat pertama kali penulis datang untuk melakukan survey dan pengambilan data, serta memberikan semangat, doa, arahan, dan bantuan-bantuan lainnya terhadap penulis untuk dapat menyelesaikan proyek tugas akhir dengan baik;
9. Staff PT Gapura Angkasa bandara Sam Ratulangi Manado yang telah memberikan data-data seputar lalu lintas pergerakan penumpang di dalam gedung terminal;
10. Lizzy Tupamahu, Miranda Mangangantung, Tessa Wauran, Angelica Tambengi, Desiree Roring, Jolanda Tatengkeng, Dwi Tappangan, Welda Luhur, Afrianti, Novita Valensia, Deslyn, Steffi Lurusati, Eunike Natasari, Sinta Hamdani, selaku teman-teman terdekat dari penulis yang selalu menemani, memberikan masukan, bantuan, doa, dan semangat selama proses penulisan laporan tugas akhir ini berlangsung maupun selama penulis melalui masa-masa SMA dan perkuliahan;
11. Annisa Fauzia, Neysa Kristanti, Eduardus Matthew, Christian Halim, Avan Adhitya, Devi Steffani, Willy Tomaso, Gloria Pailaha, Praysillia Timpua, Monica Jangkobus, Cicilia Liempepas, Fransella Praisya Maramis, Celine Manampiring, Veronica Wondal, Jassel Kilapong, Bobby Tendean, Kawanua Maranatha, Jemaat GMIM Penabur Bandung, selaku teman-teman penulis yang telah menemani hari-hari penulis selama berkuliah di Bandung maupun di SMA, serta tidak henti-hentinya memberikan dukungan, doa, masukan, dan semangat selama proses penulisan laporan tugas akhir ini;
12. Teman-teman seperjuangan, terutama angkatan 2014, di program studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha;
13. Pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah terlibat dalam proses penulisan laporan tugas akhir ini hingga penulis dapat menyelesaikannya.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kesalahan dan kekurangan-kekurangan lainnya. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima segala kritik, saran, serta masukan-masukan lainnya dari pihak-pihak yang membaca skripsi ini. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat berguna dan bermanfaat dari segala pihak yang membacanya.

Bandung, Desember 2018

Karmel Christifell Roring