

**PREFERENSI PRIVASI VISUAL PADA STASIUN KERJA TIM REDAKSI  
KANTOR PUSAT PIKIRAN RAKYAT BANDUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai  
gelar Strata satu pada Fakultas Seni Rupa dan Program Studi  
Desain Interior Universitas Kristen Maranatha

disusun oleh:

**Hafizha Azka**

**1463025**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2018**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Preferensi Privasi Visual Pada Stasiun Kerja Tim Redaksi Kantor Pusat Pikiran Rakyat Bandung”. Skripsi ini disusun sebagai Tugas Akhir dan syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Desain Interior di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha Bandung. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kendala dan halangan karena penulis pun masih memiliki banyak keterbatasan dan kekurangan-kekurangan tertentu. Namun berkat bantuan serta dukungan dari berbagai pihak maka penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, tepat waktu dan juga bermanfaat bagi penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan Terima Kasih kepada:

1. Irena Vanessa Gunawan, S.T., M. Com, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain dan juga Dosen Program Studi S-1 Desain Interior Universitas Kristen Maranatha;
2. Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A, selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Interior Universitas Kristen Maranatha;
3. Dr. Yunita Setyoningrum, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Wali dan Dosen Pembimbing yang telah baik hati, meluangkan waktu, dan bersabar dalam membimbing serta mendukung penulis dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan;
4. Ferlina Sugata, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing yang telah baik hati, meluangkan waktu, dan bersabar dalam membimbing serta mendukung penulis sejak melangsungkan Kerja Praktik hingga akhir perkuliahan;
5. Krismanto Kusbiantoro, S.T., M.T., Carina Tjandradipura, S.Sos., S.Sn., M.Ds., Tantri Oktavia, S.T., M.T., selaku Dosen Penguji yang sudah memberikan kritik dan saran terhadap penulisan skripsi ini;
6. Dosen-dosen dan seluruh staf lainnya dari Program Studi S-1 Desain Interior Universitas Kristen Maranatha yang juga turut memberikan berbagai macam ilmu selama perkuliahan;
7. Januar Primadi Ruswita, Riyanti Deanira, Adrie Maharta, Rosi Rostina, selaku orang tua penulis, terimakasih juga kepada Muhammad Rafi Azman, Nazhara Azmi, Mulkan Ahsan, Yasmin Ahnaf, selaku saudara penulis dan kepada anggota keluarga penulis lainnya yang selalu memberikan doa serta dukungan;
8. Almarhum Bapa Rio Sheffiadi selaku pemilik perusahaan, pengajar, dan pembimbing selama penulis melaksanakan kerja praktik di R Desain Bandung pada tahun 2017 lalu yang telah

berbaik hati, membimbing, memberikan berbagai macam ilmu, dan memberikan nasihat-nasihat yang akan selalu diingat dan akan menjadi bekal bagi penulis di masa depan;

9. Erwin Kustiman selaku Wakil Pemimpin Redaksi Pikiran Rakyat yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menjadikan Tim Redaksi beserta sebagai Objek dan Subjek penelitian penulis, serta memberikan arahan dan bantuan-bantuan lainnya dalam mengumpulkan data selama proses pengerjaan skripsi ini;
10. Rika Magmawati selaku Sekretariat Redaksi Pikiran Rakyat yang telah memberikan arahan dan bantuan-bantuan lainnya dalam mengumpulkan data selama proses pengerjaan skripsi ini;
11. Seluruh karyawan Tim Redaksi dan Tim lainnya di Pikiran Rakyat yang sudah meluangkan waktu untuk terlibat dalam proses penulisan skripsi ini;
12. Afrianti, Megia Ginanjar, Nabilla Fitri, Raisya Rahmaniari, dan Tri Darmawan selaku teman dekat penulis yang selalu memberikan masukan, bantuan, dan semangat selama proses penulisan skripsi ini berlangsung;
13. Agung Pamungkas Rahim Hoda, Aishah Faudina, Alicia Pohan, Alvina Meilita, Anggia Putri Chilia, Arina Daniswara, Aulia Paramitha, Brenda Brilianita, Danita Maulidia, Dinar Ika Rahmawati, Dini Wulandari, Elza Octasari, Fahd Kartapradja, Fauzan Azhima, Geordy Surya Pradana, Hildy Levia, Jebulon Danielo F Manao, Maria Theresia Della Octa Widya Permata, Mayari Maulid, Muhammad Naufal, Nadia Gisha, Okky Nugroho, Rafdi Raihan, Rida Mirananda, Putra Yosuantio, Sheila Rizkiana, Yosua Tambalean selaku teman penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama proses penulisan skripsi ini;
14. Teman-teman seperjuangan di program studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha;
15. Pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah terlibat dalam proses penulisan skripsi ini hingga penulis dapat menyelesaikannya.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kesalahan dan kekurangan-kekurangan lainnya. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima segala kritik, saran, serta masukan-masukan lainnya dari pihak-pihak yang membaca skripsi ini. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat berguna dan bermanfaat dari segala pihak yang membacanya.

Bandung, November 2018

Hafizha Azka