

## ABSTRAK.

*Football* atau sepakbola merupakan olahraga yang paling banyak digemari di kalangan masyarakat dan menjadi olahraga paling populer di dunia, fakta tersebut dapat dilihat dari berbagai macam kompetisi . Tercatat ada 6 konfederasi sepakbola yang mewakili masing-masing benua dan 211 negara yang terdaftar sebagai anggota FIFA (sebuah asosiasi sepakbola resmi dunia), dan Indonesia termasuk didalamnya. (Asosiasi FIFA, 2014) .

Persib sendiri mempunyai rencana sesuai dengan perancangan yang saya buat yaitu dengan dibuktikan dengan PT PBB melakukan pertemuan bersama dengan Pemerintahan Kota yang membahas pembangunan pusat latihan khusus di daerah Gedebage yang berdekatan dengan Stadion Bandung Lautan Api Gedebage yang berada di daerah Kabupaten Bandung. Pada tempat tersebut nantinya pada tersebut akan ada museum Persib yang berukuran lebih besar dari museum yang berada di jalan Sulanjana, café, lapangan latihan pribadi, mess Persib dan lain-lain.

Berdasarkan permasalahan diatas , ingin membuat sebuah perancangan sebagai pusat “Persib Museum” yang menampilkan dan menceritakan sejarah dan koleksi Persib Bandung dan fasilitas berkumpul *bobotoh* berupa café dan *persib shop* dimana dapat menjual berbagai merchandise Persib dan dapat menjadi menjadi objek tujuan wisata Kota Bandung sebagai proyek tugas akhir. Untuk memperkuat perancangan maka dilakukan studi banding yaitu di Museum Geologi dan Milan Museum miliki klub sepakbola AC Milan, hasil studi banding untuk mempelajari pencahayaan, ergonomis, penghawaan dan sistem display didalam museum tersebut. Perancangan Persib Museum menggunakan tema “Persib The Great History” dengan konsep “Sumangeut dan Kareneus” yang diambil dari semangat dan kebanggaan yang dimiliki Persib sepanjang perjalanan sejarah Persib, kemudian diterapkan didalam beberapa element interior dan furniture didalam Persib Museum.

*Keywords : Museum, Display, Pencahayaan, “Persib The Great History”, “Kareneus dan Sumangeut”*

*Football or football is the most popular sport in the community and is the most popular sport in the world, this fact can be seen from various competitions. Noted there are 6 football referrals representing each continent and 211 countries registered as members of FIFA (a world official football association), and Indonesia included. (FIFA Association,2014).*

*Persib himself had a plan in accordance with the drafting that I made, which was proven by PT PBB meeting with the City Government which discussed the construction of a training center specifically in the Gedebage area adjacent to the Bandung Gedebage Fire Ocean Stadium in the Bandung Regency area. In that place there will be a Persib museum which is larger than the museum which is on Sulanjana road, café, private training field, mess Persib and others.*

*Based on the above problems, I want to make a design as the center of "Persib Musuem" which displays and tells the history and collection of Persib Bandung and the gathering facilities of bobotoh in the form of café and shop where you can sell various Persib merchandise and become the object of Bandung City tourism destination project end. To strengthen the design, a comparative study was carried out, namely at the Museum of Geology and Milan Museum, owned by AC Milan football club, the results of a comparative study to study the lighting, ergonomics, air conditioning and display systems in the museum. Persib Museum using the theme "Persib The Great History" with the concept of "Sumangeut and Kareneus" taken from the spirit and pride that Persib has throughout the course of Persib's history, then applied in several interior elements and furniture in the Persib Museum.*

## DAFTAR ISI

|                                                   |                 |
|---------------------------------------------------|-----------------|
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                           | <b>iii-vii</b>  |
| <b>DAFTAR LABEL .....</b>                         | <b>viii</b>     |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                        | <b>vii - ix</b> |
| <br>                                              |                 |
| <b>BAB I LATAR BELAKANG .....</b>                 | <b>1</b>        |
| 1.1 Latar Belakang .....                          | 1-5             |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                    | 6               |
| 1.3 Ide Gagasan Rancangan .....                   | 6               |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                         | 7               |
| 1.5 Tujuan Perancangan .....                      | 7               |
| 1.6 Manfaat Perancangan .....                     | 7               |
| 1.7 Ruang Lingkup Perancangan .....               | 8               |
| 1.8 Sitematika Penulisan .....                    | 8-9             |
| <br>                                              |                 |
| <b>BAB II STUDI LITERATUR PERSIB MUSEUM .....</b> | <b>11</b>       |
| 2.1 Persib .....                                  | 11              |
| 2.1.1 Sejarah Persib Bandung .....                | 11-13           |
| 2.1.2 Karakter Persib Bandung .....               | 13              |
| 2.1.3 Sejarah dan koleksi Persib Bandung .....    | 12              |
| 2.1.3.1. Koleksi Piala .....                      | 14-15           |
| 2.1.3.2. Koleksi Jersey .....                     | 15-17           |
| 2.1.3.3. Koleksi Persib Bandung .....             | 18              |
| 1. Piala/Mendali .....                            | 18-20           |
| 2. Perlengkapan Pemain .....                      | 20-23           |
| 2.1.3.2. Koleksi Persib Bandung Lainnya .....     | 23-24           |

|          |                                           |       |
|----------|-------------------------------------------|-------|
| 2.2      | Museum .....                              | 25    |
| 2.3.1.   | Definisi Museum.....                      | 25    |
| 2.3.2.   | Klasifikasi Museum.....                   | 26-30 |
| 2.3.3.   | Standard Organisasi Struktur Museum ..... | 30-31 |
| 2.3.4.   | Standard Kebutuhan Museum .....           | 31-38 |
| 2.3.3.1. | Standard Kebutuhan Site .....             | 31-32 |
| 2.3.3.2. | Standard Organisasi Ruang .....           | 32    |
| 2.3.3.3. | Standard Kebutuhan Ruang .....            | 33-34 |
| 2.3.3.4. | Standard Luas Ruang Objek Pamer .....     | 35    |
| 2.3.3.5. | Standard Objek Visual Pamer .....         | 35-36 |
| 2.3.3.6. | Tata Letak Ruang .....                    | 36-38 |
| 2.3.5.   | Tugas dan Fungsi Museum .....             | 38    |
| 2.3.6.   | Pencahayaan Museum .....                  | 39-52 |
| 2.3.5.1. | Pencahayaan Buatan .....                  | 39-52 |
| 2.3.5.2. | Pencahayaan Alami .....                   | 52    |
| 2.3.7.   | Penghawaan Museum .....                   | 53    |
| 2.3.8.   | Display .....                             | 53-54 |
| 2.3.9.   | Ergonomi Tata Letak Display .....         | 54-55 |
| 2.3      | Ruang Audio Visual .....                  | 55    |
| 2.4.1.   | Definisi Ruang Audio Visual .....         | 55    |
| 2.4.2.   | Peralatan-peralatan Audio Visual .....    | 55-56 |
| 2.4      | Kafe .....                                | 56-59 |
| 2.5.1.   | Definisi Kafe .....                       | 56    |
| 2.5.2.   | Fungsi Kafe .....                         | 56    |
| 2.5.3.   | Sistem Penyajian Kafe .....               | 56-57 |
| 2.5.4.   | Ergonomi Kafe .....                       | 58-59 |

|                |                                          |               |
|----------------|------------------------------------------|---------------|
| 2.5            | Retail .....                             | 59-61         |
| 2.7.1.         | Definisi Retail .....                    | 59            |
| 2.7.2.         | Fungsi Retail .....                      | 59-60         |
| 2.7.3.         | Jenis-Jenis Retail .....                 | 60            |
| 2.7.4.         | Kategori Retail .....                    | 60-61         |
| 2.6            | Studi Banding .....                      | 62-99         |
| 2.6.1.         | Museum Geologi.....                      | 62-70         |
| A.             | Sejarah Museum Geologi .....             | 62            |
| B.             | Struktur Organisasi Museum Geologi ..... | 62-63         |
| C.             | Pencahayaan & Penghawaan .....           | 63-70         |
| 2.6.2.         | Mundo Milan Museum.....                  | 71-75         |
| A.             | Museum .....                             | 71            |
| B.             | Display Museum .....                     | 72-74         |
| C.             | Pencahayaan & Penghawaan .....           | 74-75         |
| D.             | Kesimpulan .....                         | 75            |
| 2.6.3.         | Persib Museum, Store & Café.....         | 76-80         |
| A.             | Museum .....                             | 76-77         |
| B.             | Café .....                               | 78-79         |
| C.             | Store .....                              | 79-80         |
| D.             | Kesimpulan .....                         | 80            |
| <b>BAB III</b> | <b>DATA PERANCANGAN .....</b>            | <b>81-100</b> |
| 3.1            | Deskripsi Proyek .....                   | 81            |
| 3.2            | Analisa Site .....                       | 82-87         |
| 3.2.1          | Lokasi Site .....                        | 82            |
| 3.2.2          | Tampak Depan Bangunan .....              | 83            |
| 3.2.3          | Jalur Akses Menuju Lokasi .....          | 84            |
| 3.2.4          | Kebisingan .....                         | 85            |
| 3.2.5          | Vegetasi .....                           | 85            |

|                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------|------------|
| 3.2.6 Analisa Gedung .....                                   | 85-87      |
| 3.3 Indentifikasi User .....                                 | 87-99      |
| 3.3.1 Target User .....                                      | 87         |
| 3.3.2 Struktur Organiasi .....                               | 88         |
| 3.3.3 Job Desk.....                                          | 88-89      |
| 3.3.4 Activiy Flow .....                                     | 90-93      |
| 3.4 Rencana Kebutuhan Ruang .....                            | 93-100     |
| 3.4.1 Kebutuhan Ruang .....                                  | 93-97      |
| 3.4.2 Buble Diagram .....                                    | 98         |
| 3.4.3 Zoning Area .....                                      | 99         |
| 3.4.4 Zoning Blocking Area .....                             | 100        |
| 3.5 Ide Implementasi Konsep .....                            | 101-111    |
| 3.5.1 Penjabaran Konsep .....                                | 101        |
| 3.5.2 Penjabaran Konsep .....                                | 101-105    |
| 1. Konsep Terhadap Zoning/Area .....                         | 101-104    |
| 2. Konsep Terhadap Element Interior .....                    | 105-109    |
| 3.5.3 Literatur Konsep .....                                 | 110-111    |
| <b>BAB IV PERACANGAN DESAIN INTERIOR PERSIB MUSEUM .....</b> | <b>112</b> |
| 4.1 Perancangan General Persib Museum .....                  | 112-       |
| 4.1.1 Layout General Lantai 1 .....                          | 113-115    |
| 4.1.2 Layout General Lantai 2 .....                          | 116        |
| 4.1.3 Potongan General .....                                 | 117        |
| 4.2 Perancangan Khusus Persib Museum .....                   | 118-124    |
| 4.2.1 Lobby .....                                            | 118-124    |
| A. Plafond Lobi .....                                        | 119        |
| B. Denah Lobi .....                                          | 120        |
| C. Pola Lantai Lobi .....                                    | 121        |
| D. Potongan Lobi .....                                       | 121-122    |

|                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| E. Perspektif Lobi .....                 | 123-124        |
| 4.2.2 Area Sejarah Persib .....          | 125-128        |
| A. Plafond Area Sejarah Persib .....     | 125            |
| B. Denah Area Sejarah Persib .....       | 125-126        |
| C. Pola Lantai Area Sejarah Persib ..... | 127            |
| A. Potongan Area Sejarah Persib .....    | 127-128        |
| D. Perspektif Area Sejarah Persib .....  | 128            |
| 4.2.3 Liga Indonesia .....               | 129-134        |
| B. Plafond Liga Indonesia .....          | 129            |
| C. Denah Liga Indonesia .....            | 129-130        |
| D. Pola Lantai Liga Indonesia .....      | 130-131        |
| E. Potongan Liga Indonesia .....         | 131-132        |
| F. Perspektif Liga Indonesia .....       | 133-134        |
| 4.2.4 Area Trofi .....                   | 134-           |
| A. Plafond Area Trofi .....              | 134-135        |
| B. Denah Area Trofi .....                | 135-136        |
| C. Pola Lantai Area Trofi .....          | 136-137        |
| D. Potongan Area Trofi .....             | 137-138        |
| E. Perspektif Area Trofi .....           | 138            |
| 4.3 Skema Material .....                 | 139            |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>               | <b>140-141</b> |
| 5.1. Kesimpulan .....                    | 140            |
| 5.2. Saran .....                         | 141            |
| <b>DAFTAR PUSAKA .....</b>               | <b>114-119</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 – Standard Kebutuhan Ruang Museum .....                                                   | 28 |
| Tabel 2.2 – Standard Luas Objek Pamer .....                                                         | 29 |
| Tabel 2.3 – Limiting Illuminaces and Annual Exposures for Material Sensitivity Classification ..... | 33 |
| Tabel 3.1 – Tabel Kebutuhan Ruang Museum .....                                                      | 79 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 - Logo BIVB .....                                      | 8  |
| Gambar 2.2 – Piala Presiden .....                                 | 12 |
| Gambar 2.3 – Jersey Persib 1933 .....                             | 12 |
| Gambar 2.4 – Sejarah Jersey Persib 1994-2017 .....                | 14 |
| Gambar 2.5 – Koleksi Piala Persib .....                           | 16 |
| Gambar 2.6 – 3D Gloves Control - Reusch .....                     | 19 |
| Gambar 2.7 – Gloves Reusch .....                                  | 20 |
| Gambar 2.8 – Diagram Organisasi Ruang Museum .....                | 26 |
| Gambar 2.9 – Ergonomi Jarak Pengamatan .....                      | 29 |
| Gambar 2.10 – Layout Gudang Penyimpanan Koleksi .....             | 30 |
| Gambar 2.11 – Ruang Pameran Dengan Pencahayaan dari Samping ..... | 30 |
| Gambar 2.12 – Ruang Pameran Dengan Pencahayaan dari Samping ..... | 31 |
| Gambar 2.13 – Standard Teknik Pencahayaan Buatan .....            | 34 |
| Gambar 2.14 – Ilustrasi Sistem Pencahayaan Merata .....           | 37 |
| Gambar 2.15 – Ilustrasi Sistem Pencahayaan Terarah .....          | 37 |
| Gambar 2.16 – Ilustrasi Highlighting .....                        | 38 |
| Gambar 2.17 – Ilustrasi Highlighting .....                        | 38 |
| Gambar 2.18 – Ilustrasi Wallwashing.....                          | 39 |
| Gambar 2.19 – Ilustrasi Wallwashing.....                          | 39 |
| Gambar 2.20 – Ilustrasi Bean Play Lighting .....                  | 40 |
| Gambar 2.21 – Ilustrasi Backlighting .....                        | 41 |
| Gambar 2.22 – Ilustrasi Downlighting.....                         | 41 |
| Gambar 2.23 – Standard Jarak dan Sudut Pandang Display .....      | 45 |
| Gambar 2.24 – Ergonomi Meja & Kursi .....                         | 48 |
| Gambar 2.25 – Ergonomi Meja & Kursi .....                         | 49 |
| Gambar 2.26 – Ergonomi Bar .....                                  | 49 |
| Gambar 3.1 Lokasi Site Graha Manggala Siliwangi .....             | 67 |
| Gambar 3.2 – Tampak Depan Graha Manggala Siliwangi .....          | 68 |

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3.3 – Potongan Graha Manggala Siliwangi ..... | 70 |
| Gambar 3.4 Interior Graha Manggala Siliwangi .....   | 70 |
| Gambar 3.5 Sturktur Organisasi .....                 | 72 |
| Gambar 3.9 Activity Flow .....                       | 73 |
| Gambar 3.10 Pengunjung (Activty Flow) .....          | 74 |
| Gambar 3.11 Staff (Activty Flow) .....               | 74 |
| Gambar 3.13 Pengunjung Cafe (Activty Flow) .....     | 75 |
| Gambar 3.16 Pengunjung Museum (Activty Flow) .....   | 76 |
| Gambar 3.17 Buble Diagram .....                      | 80 |
| Gambar 3.18 Zoning Area Lantai 1 .....               | 81 |
| Gambar 3.19 Zoning Area Lantai 2 .....               | 81 |
| Gambar 3.20 Blocking Lantai 1 .....                  | 82 |
| Gambar 3.21 Blocking Lantai 2 .....                  | 82 |
| Gambar 3.22 Great History Statistik .....            | 86 |
| Gambar 3.23 Garis Stabil .....                       | 90 |
| Gambar 3.24 Garis Tidak Stabil .....                 | 91 |
| Gambar 4.1 Zoning General Lapangan Sepakbola .....   | 92 |
| Gambar 4.2 Zoning General Lapangan Sepakbola .....   | 92 |
| Gambar 4.3. Layout General Plan lantai 1 .....       | 93 |
| Gambar 4.3 Area Kareneus/ Kebanggaan .....           | 94 |
| Gambar 4.4 Area Sumangeut/ Semangat .....            | 94 |
| Gambar 4.5 General Plan Latai 2 .....                | 95 |
| Gambar 4.6 Zona Lantai 2 .....                       | 95 |
| Gambar 4.7 Potongan General .....                    | 95 |
| Gambar 4.8 Potaogan General B-B .....                | 96 |
| Gambar 4.9 Ceiling Plan.....                         | 97 |
| Gambar 4.10 Denah Lobby .....                        | 97 |
| Gambar 4.11 Pola Lantai Lobi .....                   | 98 |
| Gamabr 4.12 potongan B-B Lobi .....                  | 98 |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4.13 Area Kareneus/ Kebanggaan .....        | 99  |
| Gambar 4.15 Persepektif 1 Lobi .....               | 99  |
| Gambar 4.16 Plafond Area Sejarah Persib .....      | 100 |
| Gambar 4.17 Denah Area Sejarah Persib .....        | 101 |
| Gambar 4.18 Pola LantaiArea Sejarah Persib .....   | 101 |
| Gambar 4.19 Potongan B-B Area Sejarah Persib ..... | 100 |
| Gambar 4.20 Potongan C-CSejarah Persib .....       | 102 |
| Gambar 4.18 Plafond Lig Inndonesia .....           | 103 |
| Gambar 4.19 Pola Lantai Lig Inndonesia .....       | 103 |
| Gambar 4.20 Plafond Lig Inndonesia .....           | 104 |
| Gambar 4.21 Potongan A-A.....                      | 103 |
| Gambar 4.22 potongan.....                          | 103 |
| Gambar 4.23 Potongan A-A Lig Inndonesia .....      | 105 |
| Gambar 4.24 Pottongan B-B Lig Inndonesia .....     | 106 |
| Gambar 4.25 Perspektif 1 Lig Inndonesia .....      | 106 |
| Gambar 4.26 Perspektif 2 Lig Inndonesia .....      | 107 |
| Gambar 4.27 Plafond Area Piala .....               | 108 |
| Gambar 4.28 Denah Area Piala .....                 | 108 |
| Gambar 4.29 Pola Lantai Area Piala .....           | 109 |
| Gambar 4.30 Potongan A-A Area Piala .....          | 109 |
| Gambar 4.31 Potongan B-B Area Piala .....          | 110 |
| Gambar 4.32 Perspektif 1 Area Piala .....          | 110 |
| Gambar 4.33 Skema Warna.....                       | 111 |
| Gambar 4.34 Skema Material .....                   | 111 |

