

Daftar Pustaka

- Brave New Alps. (2009). *Perceptive Safari*. Retrieved oktober 19, 2018, from Brave New Alps: <http://www.brave-new-alps.com/perceptive-safari/>
- Sugiharto, B. (2013). *Untuk Apa Seni?* Bandung: MATAHARI.
- Soemarjo, j. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Rozanto, N. E. (2015). *TINJAUAN KONDISI SANITASI LINGKUNGAN KOLAM RENANG, KADAR SISA KHLOR, DAN KELUHAN IRITASI MATA PADA PERENANG DI KOLAM RENANG UMUM KOTA SEMARANG TAHUN 2015*. Semarang: Tidak dipublikasi.
- Elpizunianti, H. (2001). *Kadar Sisa Khlor Pada Beberapa Kolam Renang Di Kotamadya Medan Tahun 2001*. Medan: Tidak dipublikasi.
- J.P., C. (2002). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: PT. Raja Grafiika Persada.
- Croce, B. (2003). *Aesthetic as Science of Expression and General Linguistic*. -: Blackmask Online.
- Collingwood, R. G. (1958). *Principles Of Art*. Oxford: Oxford University Press.
- Primadi. (2000). *Proses kreasi, apresiasi, belajar*. Bandung: ITB.
- Danto, A. C. (2003). *The Abuse Of Beauty*. Chicago: Open Court.
- Findlay, M. (2017). *Seeing slowly : Looking At The Modern Art*. New York City: Prestel Verlag.
- Nugroho, E. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Andi.
- Hockney, D. (2016). *A History of Pictures: From the Cave to the Computer Screen*. London: Harry N. Abrams.