

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Karya yang telah dibuat mengacu dan mengangkat memori kolam renang. Pengalaman masa lalu yang diingat kembali, dan pengalaman khas yang paling diingat. Dari pengertian tersebut, maka memori disimpulkan sebagai fungsi, pengalaman, atau informasi, dan spesifikasi. Kolam renang menjadi peminjaman visual yang paling tepat pada kekaryaannya tugas akhir ini. Keseluruhan karya tersebut dapat disimpulkan sebagai sebuah usaha penulis untuk mengingat kenangan yang mendalam tentang kolam renang bagi penulis, ada sebuah kedekatan dan kontak pada objek-objek yang hadir di kolam renang. Seluruh usaha yang penulis lakukan untuk mengingat kenangan tersebut, penulis manifestasikan kedalam karya seni lukis (2 dimensional). Maka dari itu keterkaitan kolam renang terhadap memori menjadi sangat penting dalam tugas Proyek Tugas Akhir ini. Penulis disini mengungkapkan ekspresi manifestasi dari perasaan-perasaan yang dialami.

Dengan kata lain, pada proyek ini juga penulis mencoba menampilkan fragmen memori penulis terhadap kolam renang. Memori sendiri menjadi bagian yang tidak terpisahkan terhadap penciptaan karya tentang kolam renang. Ketertarikan kolam renang sendiri mengikat pengalaman batin penulis terhadap rasa sukacita yang kemudian bertransformasi menjadi bentuk *ode* (sanjungan).

5.2 Saran

Saran penulis bagi mahasiswa seni rupa cobalah selalu menggali tema dan konsep dengan hal-hal yang terdekat atau keseharian. Karena keseharian selalu mendapatkan visualisasi yang menarik untuk digali. Sehingga karya-karya yang di imajinasikan terciptakan dengan suka ria dan menghibur.

