

FENOMENA DALAM SHIO

TUGAS AKHIR | Semester Genap 2017/2018

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Seni Rupa Murni

Disusun oleh :

Krishna Panji Dewanto

NRP 1462003

Dosen Pembimbing :

Ir Heru Susanto, M.Sn.

Wawan Suryana, S.sn M.Sn.



Program Studi Seni Rupa Murni

Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Kristen Maranatha

MEI 2018

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan dan karunia-Nya, sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan Tugas Akhir yang berjudul “*Fenomena Dalam Shio*” ini, dinuat dan disusun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) di program studi Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha, Bandung. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan mendukung penulis sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu, yaitu sebagai berikut.

1. Ayah, Ibu, dan adik penulis, serta semua keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan doa maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ir. Heru Susanto., M.Sn. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah bersedia meluangkan waktu dan ilmunya untuk membimbing serta memberi motivasi kepada penulis selama proses pembuatan proyek Tugas Akhir ini.
3. Bapak Wawan Suryana, M.Sn. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah bersedia meluangkan waktu dan ilmunya untuk membimbing serta memberi motivasi kepada penulis selama proses pembuatan proyek Tugas Akhir ini.
4. Ibu Dr.Dra Ariesa Pandanwangi, M.Sn sebagai dosen wali yang telah bersedia meluangkan waktu dan ilmunya dalam memberi masukan dan motivasi selama proses pembuatan proyek Tugas Akhir ini.
5. Bapak Ismet Zainal Effendi, M.Sn. sebagai Ketua Program Studi Seni Rupa Murni, Bapak M. A. Rahim M.Sn. dan Wawan Suryana, M.Sn serta Bapak Ir. Heru Susanto, M.Sn yang telah bersedia memberikan ilmu serta membimbing penulis selama berkuliah di Program Studi Seni Rupa Murni Maranatha.
6. Teman-teman Tugas Akhir Semester Genap 2017/2018, Levinthius Herlyanto, Gian Erkito, Lalibah Ulfa, dan Nobi Elisabeth yang senantiasa mendukung proses penciptaan Karya Tugas Akhir penulis.

7. Teman dari mahasiswa Program Studi Seni Rupa Murni, Alifah Angger Larasati, dan Satya Dharma yang telah membantu proses penciptaan Karya Tugas Akhir penulis.
8. Semua pihak yang telah banyak mendukung penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Karya Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Untuk itu penulis dengan sangat terbuka menerima kritik serta saran yang membangun. Penulis juga berharap kiranya laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua kalangan.

Bandung, Mei 2018

Krishna Panji Dewanto