

PERFAKITION OF SELF

(Kesempurnaan dalam membentuk diri dengan kepalsuan)

TUGAS AKHIR | Semester Ganjil 2018/2019

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu

pada Program Studi Seni Rupa Murni

Disusun Oleh :

Alifah Anggher Larasati

NRP : 1462901

Dosen Pembimbing :

Dr. Ismet Zainal Effendi, M.Sn.

Ir. Heru Susanto, M.Sn.



**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2018

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada tuhan yang maha esa atas penyertaan dan karunia-Nya, sehingga penulisan Laporan Tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERFAKITION OF SELF” ini, dibuat dan disusun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar Sarjana Strata (S1) di program studi Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas kristen Maranatha, Bandung. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penciptaan karya tugas akhir sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu, yaitu sebagai beriku :

1. Bapak, Ibu, Eyang, Kakak Adik dan seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan doa maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Bapak Dr. Ismet zainal Effendi, M.Sn. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir dan juga sebagai ketua Program Studi Seni Rupa murni yang telah bersedia meluangkan waktu dan ilmunya untuk membimbing serta memberi dukungan, masukan dan motivasi selama penciptaan proyek Tugas Akhir ini.
3. Bapak Ir. Heru Susanto, M.Sn. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah bersedia meluangkan waktu dan ilmunya untuk membimbing serta memberi dukungan, masukan dan motivasi selama penciptaan proyek Tugas Akhir ini.
4. Bapak Wawan Suryana, M.Sn. Selaku dosen wali dan juga wakil ketua Program Studi Seni Rupa Murni yang telah meluangkan waktunya untuk memberi dukungan dan masukan selama penciptaan proyek Tugas Akhir ini.
5. Bapak M. A. Rahim, M.Sn. dan Ibu Belinda Sukapura Dewi, M.Sn. serta Ibu Dr. Ariesa Pandanwangi, Dra., M.Sn. selaku dosen-dosen pengajar yang telah meluangkan waktunya dan memberikan ilmu dan masukan kepada penulis selama berkuliah dan penciptaan proyek Tugas Akhir ini.
6. Teman-teman Tugas Akhir Semester genap 2018/2019, Satya Dharma, Rocky Guntara, Nicholas Kevin, Hans anthony yang saling memberi dukungan dan masukan selama proyek Tugas Akhir.

7. Teman-teman angkatan 2014 dan teman-teman mahasiswa Seni Rupa Murni, Amanda Kurniati, Lalibah Ulfa, Tara Shakin, Levinthius Herliyanto, Gian Erkito, Nomi Sihombing, Krishna Panji Dewanto, Egapi Sifara, Chandra Ghaisani, Danita (Aya) dan juga seluruh teman-teman Jurusan Seni Murni lainnya yang telah ikut membantu, mendukung dan berkunjung dalam proses penciptaan proyek Tugas Akhir.
8. Teman-teman Sekolah Menengah Pertama Labschool UPI Bandung, Ayu Nimas, Cut Fadilla, Nurabbani, Gina Aprodhita atas waktu dan dukungan kepada penulis selama proses penciptaan proyek Tugas Akhir.
9. Semua staff kampus dan jurusan, Bu Erni, Pa Joko, Pa Miftah, Pa Dadang dan yang lainnya yang telah ikut mendukung dalam penciptaan tugas Akhir ini.
10. Semua pihak yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan dan penciptaan karya-karya yang dibuat dalam proyek Tugas Akhir ini.

Penulis Menyadari bahwa karya Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Untuk itu dengan sangat terbuka menerima kritik serta saran yang membangun. Penulis juga berharap kiranya laporan tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua kalangan.

Bandung, Desember 2018

Penulis