

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan berdasarkan konsep perancangan koleksi busana wanita yang berjenis *semi-couture* ini berjudul Quassatas merupakan desain yang terinspirasi dari kerusakan karapas penyu akibat efek limbah plastik yang tepatnya pada pantai Yogyakarta. Penyu Lekang ini salah satu penyu yang bertelur di Indonesia, dan penyu ini memakan ubur-ubur. Pantai di Indonesia yang memiliki banyak ubur-ubur ada di pantai selatan Yogyakarta. Namun saat ini banyak sekali limbah plastik yang mencemari pantai-pantai di Yogyakarta, sehingga pada musim bertelur tiba penyu betina akan kesulitan mendapatkan tempat yang layak untuk bertelur. Limbah plastik ini juga sering memanipulasi penyu sehingga terlihat seperti ubur-ubur dalam laut. Jika penyu memakannya, dapat menyebabkan kerusakan pada tenggorakan, infeksi, kerusakan pada karapas akibat terlilit plastik dan menyebabkan kematian.

Untuk menciptakan koleksi yang bertemakan efek limbah plastik pada karapas penyu disesuaikan dengan bentuk-bentuk struktur karapas (cangkang) penyu dan motif pada karapas dengan mengaplikasikan teknik *smocking* sehingga menghasilkan efek timbul. Sedangkan detail karapas dan motif pantai untuk desain busana memakai teknik *digital printing*. Berdasarkan tema yang diambil untuk koleksi *Semi-Couture* “Quassatas” yaitu Svarga dengan subtema Upskill-Craft. Nuansa warna hijau, biru tua, biru muda, coklat muda, dan abu-abu.

Koleksi *semi-couture* “Quassatas” merupakan rancangan busana yang diperuntukan bagi kaum wanita dengan usia antara 22 sampai 35 tahun yang memiliki status ekonomi atau kelas sosial menengah sampai menengah keatas. Busana ini dapat dikenakan untuk penyanyi, presenter acara hiburan seperti acara musik dan *talkshow*, menghadiri *fashion show* dengan profesi yang berkaitan di bidang seni dan juga menghadiri acara-acara *award* sebagai artis, *influencer*, dan *public figure*.

5.2 Saran

Adapun yang menjadi saran dalam proyek akhir ini adalah sebaiknya mahasiswa yang akan membuat proyek akhir memiliki keinginan untuk melestarikan habitat penyu dan menjadikannya hal tersebut sebagai referensi dalam perancangan tugas akhir, hal ini harus dilakukan karena demi melestarikan habitat penyu yang semakin hari semakin hilang bahkan ada yang punah. Oleh sebab itu, untuk ke depannya populasi penyu semakin berkembang dan masyarakat semakin sadar efek membuang sampah plastik sembarangan. Setelah melaksanakan proses pembuatan koleksi *semi-couture* “Quassatas” dapat disimpulkan:

1. Pemilihan bahan dengan ketebalan yang berbeda-beda harus diperhitungkan agar waktu yang digunakan dalam proses perancangan lebih efektif dan efisien.
2. Mengatur dengan seksama estimasi waktu perancangan, pemilihan bahan, dan pengerjaan koleksi.
3. Memperhatikan dengan teliti pola dan jahitan pada busana wanita akan kerapihan detail busana tersebut agar busana yang dihasilkan menjadi sempurna tanpa adanya suatu kekurangan.
4. Memperhatikan pola *substraction cutting* dalam hal pembuatan sampai pemotongan kain.