

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan konsep perancangan pada bab IV dalam laporan ini adalah koleksi busana ODWSYRNA merupakan sebuah koleksi busana *semi couture* yang terinspirasi dari patung putri duyung Syrenka yang dijadikan sebagai pelindung Kota Warsawa di Polandia.

Untuk menciptakan koleksi dengan inspirasi patung Syrenka yang disesuaikan dengan karakteristik dan latar belakang Syrenka, desain yang diangkat menjadi busana *semi couture* dengan kesan androgini, kuat, misterius, namun tetap modern. Untuk mengaplikasikan keunikan busana sesuai dengan tema yaitu dilakukan melalui *manipulating*, desain siluet busana, pemilihan material yang sesuai. Koleksi *semi couture* ODWSYRNA menampilkan siluet busana yang mengacu pada tren Neo Medieval dengan subtema Armory.

Koleksi *semi couture* ODWSYRNA ini juga ditujukan untuk wanita berumur 30-40 tahun yang memiliki status ekonomi atau kelas sosial ekonomi dengan tingkatan menengah ke atas. Busana ini dikenakan untuk acara-acara besar seperti *Met Gala, red carpet, fashion show* besar, *launching* produk/ butik bermerk, dan acara seni lainnya. Target market yang sesuai dengan koleksi ini adalah yang berprofesi di bidang seni, pengusaha, maupun selebriti.

5.2 Saran

Adapun saran dalam proyek akhir ini adalah sebaiknya mahasiswa yang akan membuat proyek akhir memiliki keinginan untuk mencari hal-hal yang baru yang belum banyak orang ketahui. Sehingga hal tersebut dapat menjadi referensi dalam perancangan proyek akhir. Hal ini dilakukan agar mahasiswa lebih peka terhadap informasi terbaru yang ada di dunia dan menambah wawasan. Oleh karena itu, di era yang serba cepat ini haruslah banyak mengetahui informasi-

informasi yang belum banyak diketahui orang agar generasi-generasi yang baru mengetahui informasi tersebut.

Setelah melakukan proses pembuatan koleksi *semi couture* ODWSYRNA ini, dapat disimpulkan beberapa saran di bawah ini:

- a. Pemilihan bahan yang sulit (seperti penggunaan kulit) harus diperhitungkan agar menghemat waktu yang digunakan dalam proses perancangan lebih efektif dan efisien.
- b. Memilih bahan dan warna yang cocok dan sesuai untuk *look*.
- c. Penambahan aksesoris pada busana *semi couture* harus dipertimbangkan karena dapat berpengaruh terhadap tampilan akhir menjadi bagus atau tidak.
- d. Proses pewarnaan harus dilakukan berkali-kali dan perlu untuk menemukan formula warna yang tepat supaya konsisten hasilnya.

