

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU DOKUMENTASI TENTANG BANGUNAN BERSEJARAH PENINGGALAN BELANDA DI CIREBON

Oleh
Yulianto Rusly
NRP 1264056

Bangunan merupakan salah satu bentuk dari peninggalan sejarah yang dapat diamati langsung. Berbagai bangunan bersejarah yang terdapat di Indonesia. Kota Cirebon memiliki banyak bangunan bersejarah yang cukup menarik untuk diceritakan.

Melalui peninggalan bangunan sejarah Belanda ini, banyak hal yang dapat dipelajari dan dipahami bagaimana suatu peristiwa sejarah bisa terjadi. Peninggalan bersejarah merupakan bukti dari suatu kegiatan masyarakat pada masa lampau atau merupakan suatu bukti tentang perkembangan suatu budaya yang ada sampai sekarang.

Permasalahan di atas adalah kurangnya masyarakat yang peduli dan mencintai bangunan bersejarah peninggalan Belanda yang ada di Indonesia ini. Masyarakat seringkali merobohkan atau mencoret-coret bangunan bersejarah hanya untuk kepentingannya sendiri. Menurut sumber dari Kompas yang terbit tanggal 2 Mei 2002, Wali Kota Cirebon, Jawa Barat, Lasmana Suriaatmadja, mengakui, hingga kini Kota Cirebon belum memiliki perangkat hukum untuk melindungi benda cagar budaya di kota tua itu. Desain grafis dapat berperan dengan membuat rancangan yang mendokumentasikan kekayaan budaya arsitektur kolonial Belanda.

Media utama yang digunakan adalah buku sebab dengan buku pembaca dapat melihat secara langsung fisik, bentuk, dan detail dari bangunan dan diharapkan pembaca dapat lebih mengapresiasi bangunan bersejarah serta didukung oleh media pendukung seperti facebook, instagram, xbanner, poster, pembatas buku karena media tersebut lebih efektif dan mudah memberikan informasi dan promosi buku.

Kata kunci : Bangunan, Buku, Cirebon,

ABSTRACT

BOOK DESIGN ABOUT DOCUMENTATION OF NETHERLAND'S HERITAGE HISTORICAL BUILDING AT CIREBON

***Submitted by
Yulianto Rusly
NRP 1264056***

Building is one of a historical heritage that can be observed directly. Indonesia has various of building. Cirebon city has many historical building interesting enough to be told.

Through this netherland's historical building, many things can be learned and understood about how a history happened. Historical Heritage is a proof of the past civilization or a proof about the development of a culture that still exist until now.

The problem is people's lack of awareness who care and love netherland's historical building that exist in Indonesia. People's often break down or scribble historical buildings for their own interests. According to Kompas on May 2nd 2002, Cirebon's Mayer, West Java, Lasmana Suriaatmadja, admit that until now Cirebon City has any legal tools yet to protect cultural heritage objects in this old city. Graphic design can play a role by creating a draft of the document the richness of the culture of Netherland's colonial architecture.

The main media used is a book, because with a book, readers can see the physical, form, and detail of the building and expected them to appreciation historical building more and supported by medias like facebook, instagram, xbanner, poster, and bookmark because those medias are more effective and easier to give information and book promotion.

Keywords: book, building, cirebon

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.5 Skema Perancang.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Teori Dokumentasi.....	5
2.2 Teori Buku.....	5
2.3 Anatomi Buku.....	6
2.4 Teori Desain Buku.....	10
2.5 Jenis-Jenis Buku.....	11
2.6 Teori Sejarah.....	15
2.7 Pengertian Situs Sejarah.....	16
2.8 Teori Cagar Budaya.....	17
2.9 Teori Sistem Grid.....	21
2.10 Teori Tipografi.....	23
2.11 Teori Fotografi.....	24
2.14 Buku Esai Foto.....	30

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	33
3.1 Data dan Fakta	33
3.1.1 Dinas Pariwisata Kota Cirebon... ..	33
3.1.2 Gramedia.....	34
3.1.3 Data Wawancara.....	34
3.1.4 Tinjauan Karya Sejenis.....	36
3.1.5 Bangunan Belanda Cirebon.....	37
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta	40
3.2.1 Analisis Segmentasi, Targeting, dan Positioning	40
3.2.2 Analisis Strengths, Weakness, Oppoportunities, Threats	41
BAB IV DATA DAN ANALISIS MASALAH	42
4.1 Konsep Komunikasi	42
4.2 Konsep Kreatif	42
4.2.1 Konsep Verbal	42
4.2.2 Konsep Visual	43
4.3 Konsep Media	44
4.3.1 Media Utama	45
4.3.2 Media Pendukung	45
4.4 Hasil Karya	46
4.5 Budgeting	56
4.6 Timeline	57
BAB V PENUTUP	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59

Daftar Gambar

Gambar 3.1 Dinas Parwisata Kota Cirebon.....	33
Gambar 3.2 Gramedia.....	34
Gambar 3.3 Penjaga Lawang Sewu Semarang.....	36
Gambar 3.4 Halaman 6-7.....	36
Gambar 3.5 Halaman 24-25.....	36
Gambar 3.6 Halaman 22-23.....	36
Gambar 3.7 Gedung BAT.....	37
Gambar 3.8 Bank Mandiri.....	38
Gambar 3.9 Bank BNI.....	38
Gambar 3.10 Gereja Santo Yusuf.....	39
Gambar 3.11 Kantor Pos Indonesia.....	39
Gambar 3.12 Hotel Asia.....	40
Gambar 4.1 Cover Buku Jaket.....	46
Gambar 4.2 Cover Dalam Jaket.....	46
Gambar 4.3 Pengelompokan Bangunan.....	47
Gambar 4.4 Penampakan Kantor Wali Kota Cirebon.....	47
Gambar 4.5 Detail Bangunan.....	48
Gambar 4.6 Detail Gedung Cipta Niaga.....	48
Gambar 4.7 Detail Atas Gedung Cipta Niaga.....	48
Gambar 4.8 Detail Gedung BAT.....	49
Gambar 4.9 Mock Up Buku 1.....	49
Gambar 4.10 Mock Up Buku 2.....	49
Gambar 4.11 Mock Up Buku 3.....	50
Gambar 4.12 Mock Up Buku 4.....	50
Gambar 4.13 Akun Innstagram.....	51
Gambar 4.14 Foto Instagram.....	52
Gambar 4.15 Facebook Home Page 1.....	53

Gambar 4.16 Facebook Home Page 2.....	53
Gambar 4.17 Xbanner.....	54
Gambar 4.18 Poster.....	55
Gambar 4.19 Pembatas Buku.....	55



Daftar Tabel

Tabel 1.1 Skema Perancangan.....	4
Tabel 4.1 Budgeting.....	56
Tabel 4.2 Timeline.....	57

