

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Film animasi tentang ruwatan rambut anak gimbal yang berjudul “Rizha si Anak Gimbal” merupakan sebuah animasi pendek yang menceritakan asal usul Dieng dan rambut gimbal serta proses ruwatan rambut anak gimbal dan maknanya. Animasi dibuat dengan durasi yang pendek namun efisien sehingga lebih mudah dipahami penonton.

Tujuan perancangan ini adalah agar masyarakat di perkotaan terutama di daerah Jakarta dan Bandung mengenal dan berminat pergi ke Dieng. Film ini ditujukan kepada mahasiswa sebagai penerus bangsa, serta untuk menarik minat mahasiswa untuk mencintai Indonesia serta budaya yang ada dan dapat melestarikannya.

Film animasi ini dibuat dengan gaya visual yang cukup disukai oleh mahasiswa, yaitu sebuah visual 2D, dengan menggunakan metode *digital painting*, disertai dengan narasi, *background music*, dan *sound effect* yang dapat mendukung penonton untuk lebih mudah mencerna film animasi ini.

Perancangan film animasi tersebut memiliki potensi untuk memperkenalkan wisata yang ada di Indonesia sekaligus mempromosikannya, agar wisata tersebut tidak mudah dilupakan dan semakin berkembang. Namun masih sangat besar kemungkinan untuk meningkatkan *efektivitas* dari segi visual dan promosi. Melalui film animasi ini, dapat menjadi sebuah terobosan kecil yang dapat menjadi sarana pendukung untuk mengembangkan wisata yang ada di Indonesia.

5.2 Saran

Setelah melalui studi laporan Tugas Akhir, penulis memiliki saran agar wisata yang ada di Indonesia bisa lebih dikenalkan lagi dengan media yang lebih efektif dan inovatif agar bisa lebih memajukan sumber daya yang ada di dalam negeri.

Kemudian saran dari penguji saat persidangan agar tidak cepat puas dengan karya yang sudah dibuat, agar dapat lebih berkembang lagi dan menentukan untuk lebih fokus terhadap bidang yang ada di dalam animasi.

