

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan pengolahan data dan pembahasan hasil pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa simpulan mengenai *celebrity worship* yang dialami oleh penggemar *K-Pop* yang berdomisili di Kota Bandung, yaitu sebagai berikut :

1. Sebagian besar penggemar *K-Pop* di Kota Bandung berada pada jenjang pendidikan S1 dan sudah menjadi penggemar selama enam sampai dengan sepuluh tahun.
2. Penggemar *K-Pop* di Kota Bandung berada pada tahap usia dewasa awal dan remaja.
3. Sebagian besar penggemar *K-Pop* di Kota Bandung tergolong ke dalam *Intense Personal*. Penggemar *K-Pop* yang tergolong ke dalam *Intense Personal* yaitu penggemar yang memiliki perasaan yang kuat dan cenderung obsesif terhadap selebriti favoritnya.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas, terdapat beberapa saran yang dapat peneliti berikan pada peneliti selanjutnya dan orang-orang yang berkaitan dengan penelitian ini, yaitu sebagai berikut.

5.2.1 Saran Teoritis

Berdasarkan pemaparan simpulan di atas, peneliti menyarankan para peneliti berikutnya untuk melakukan hal berikut, yaitu :

1. Melakukan penelitian *celebrity worship* pada penggemar *K-Pop* yang berada pada tahap usia remaja.

2. Melakukan penelitian mengenai keterkaitan dimensi-dimensi *celebrity worship* dengan faktor yang memengaruhinya yaitu faktor kepribadian, faktor kognitif dan faktor sosial.
3. Penelitian mengenai *celebrity worship* dapat diteliti pada penggemar lain selain penggemar *K-Pop*.

5.2.2 Saran Praktis

Berdasarkan pemaparan simpulan di atas, terdapat beberapa saran praktis yang berkaitan dengan *celebrity worship* yang dialami oleh penggemar *K-Pop* yang berdomisili di Kota Bandung, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi penggemar *K-Pop* yang berdomisili di Kota Bandung, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai dimensi *celebrity worship* yang dialami oleh para penggemar *K-Pop* yang berdomisili di Kota Bandung. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan agar kegiatan pengidolaan pada selebriti favorit tidak merugikan atau memberi dampak negatif terhadap kegiatan sehari-hari termasuk kegiatan pendidikan atau pekerjaan yang dijalani oleh para penggemar *K-Pop* yang berdomisili di Kota Bandung.
2. Bagi orangtua, sebaiknya lebih bijak dalam menghadapi anak penggemar *K-Pop*. Orangtua perlu mengambil peran dalam mengawasi anaknya dalam kegiatan pengidolaan pada selebiriti favoritnya, agar tidak masuk dalam *Borderline Pathological*.
3. Untuk masyarakat, sebaiknya ikut mengambil peran dalam mengawasi lingkungan sosial yaitu memantau para penggemar *K-Pop* dalam kegiatan pengidolaan pada selebriti favoritnya.