

DAFTAR PUSTAKA

- Al Qurtuby, Sumanto. 2017. *“Arabs and “Indo-Arabs” in Indonesia : Historical Dynamics, Social Relations, and Contemporary Changes”*. Vol 13, No. 2 : 45-72
- Al-Arashi, Fakhri. 2015. *“Male Fashion In Yemen”*, (Online), (<https://nationalyemen.com/2014/09/28/male-fashion-in-yemen/>, diakses pada 30 Januari 2018).
- Al-Arashi, Fakhri. 2015. *“Males Headwear In Yemen”*, (Online), (<https://nationalyemen.com/2014/10/26/mens-headwear-in-yemen/>, diakses pada 31 Januari 2018).
- Ali Khan, Ghazanfar. Juli 2015. *“Not Just a Checkered Scarf”*, (Online), (<http://www.arabnews.com/fashion/news/769871>, diakses pada 29 Januari 2018).
- Ambar. Maret 2017. *“7 Teori Komunikasi Media Baru Menurut Para Ahli – Pengertian dan Karakteristiknya”*, (Online), (<https://pakarkomunikasi.com/teori-media-baru>, diakses 20 Oktober 2017).
- Aris Kurniawan. Maret 2016. *“Pengertian Media Menurut Para Ahli Beserta Jenis dan Fungsinya”*, (Online), (<http://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-media-komunikasi-menurut-para-ahli-beserta-jenis-dan-fungsinya/>, diakses pada 8 November 2017).
- Bartholo Bush Sawa. Juni 2014. *“Teori Warna Sebagai Unsur Penting Dunia Desain”*, (Online), (<https://www.dumetschool.com/blog/Teori-Warna-sebagai-Unsur-Penting-Dunia-Desain>, diakses pada 22 November 2017).
- Batholo Bush Sawa. Juni 2014. *“Teori Tipografi Jenis Huruf Part 1”*, (Online), (<https://www.dumetschool.com/blog/Teori-Tipografi-Jenis-Huruf-Part-1>, diakses pada 22 November 2017).
- Christine Suharto Cenadi. Januari 1999. *“Elemen-Elemen Dalam Desain Komunikasi Visual”*. Makalah disajikan untuk keperluan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Petra. Surabaya, 1-19 Januari.
- Den Berg, Van . 1989. *Hadramaut dan Koloni Arab di Nusantara*. Jakarta : INIS
- Dickson, H.RP.. 2015. *The Arab of the desert : a Glimpse Into Badawin Life in Kuwait and Sau'di Arabia*. New York : Routledge

- DiPiazza, Francesca Davis. 2008. *Yemen in Pictures*. USA : Lerner Publishing Group
- Epubbing.net. 2018. "Ebook Structure", (Online), (<http://epubbing.net/structure.php>, diakses pada 4 Februari 2018).
- Farida Denura. Juli 2016. "Ini Sejarah Terbentuknya Masyarakat Betawi". (Online), (<http://www.netralnews.com/news/singkapsejarah/read/16608/ini.sejarah.terbentuknya.masyarakat.beta/1>, diakses pada 25 November 2017).
- Gee, Mc. 1967. *The Southeast Asian City : A Social Geography of the Primates Cities of Southeast Asia*, University of California. California
- Gonggong, Anhar. 1985. *Muhammad Husni Thamrin*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Haddad, Sh. G. F. 2012. "The Turban Tradition in Islam", (Online), (http://www.livingislam.org/k/tti_e.html, diakses pada 31 Januari 2018).
- Her World Brides. Mei 2017. "The Chinese Wedding Dress Qun Kwa : 3 Things to Know". (Online), (<http://www.herworldplus.com/weddings/gowns-suits/chinese-wedding-kua-3-things-know>, diakses pada 29 November 2017).
- Heru Erwantoro. Januari 2014. "Etnis Betawi : Kajian Historis". *Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung*. Vol. (6) : 1-16.
- Hidayatullah, Syarif. 2003. "Konflik Komunal di Indonesia Saat Ini". Dalam Suaidi Asy'ari (Ed.). halaman 175. Jakarta : INIS & Pusat Bahasa dan Budaya UIN
- International Design School. October 2014. "Ilmu Desain Grafis Menurut Para Pakar", (Online), (<http://www.idseducation.com/articles/ilmu-desain-grafis-menurut-para-pakar/>, diakses pada 10 November 2017).
- Itzkovitch, Avi. 2012. "Interactive eBook Apps: The Reinvention of Reading and Interactivity", (Online), (<http://uxmag.com/articles/interactive-ebook-apps-the-reinvention-of-reading-and-interactivity>, diakses pada 4 februari 2018).
- Jakarta.go.id. Januari 2010. "Pakaian Pengantin Laki-Laki". (Online), (<http://www.jakarta.go.id/v2/news/2014/03/budaya-dan-warisan-sejarah-masyarakat-betawi-asal-usul-orang-betawi>, diakses pada 1 Desember 2017).
- Jakarta.go.id. Maret 2014. "Budaya dan Warisan Sejarah Masyarakat Betawi : Asal-Usul Orang Betawi". (Online), (<http://www.jakarta.go.id/v2/news/2014/03/budaya-dan-warisan-sejarah-masyarakat-betawi-asal-usul-orang-betawi>, diakses pada 1 Desember 2017).

- Jonge. 2004. “ *Abdul Rahman Baswedan and The Emancipation of The Hadramis in Indonesia*”. Asian Jurnal of Social Sciences. Vol 32, No. 3.
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineke Cipta.
- Kompas.com. Juni 2013. “Kisah Hadrami dari Gujarat”. (Online),
(<http://travel.kompas.com/read/2013/06/30/0624271/Kisah.Hadrami.dari.Gujarat>, diakses pada 29 januari 2018)
- Kusmiati, A., S. Pudjiastuti & P. Suptandar. 1999. *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan.
- Kwaqun.com. 2014. “*Frequently Asked Questions Qun Kwa*”. (Online),
(<https://www.kwaqun.com/pages/f-a-q>, diakses pada 2 Desember 2017).
- Labbaik.id. Mei 2014. “Pakaian Tradisional Arab Saudi”. (Online),
(<http://labbaik.id/artikel/306-pakaian-tradisional-arab-saudi>, diakses pada 3 Desember 2017).
- Mas Min. Desember 2016. “Macam-Macam Teori Komunikasi Menurut Para Ahli dan Pengertian Terlengkap”, (Online),
(<http://www.pelajaran.co.id/2016/15/macam-macam-teori-komunikasi-menurut-para-ahli-dan-pengertian-terlengkap.html>, diakses pada 7 November 2017).
- Muhadjir. 2001. *Bahasa Betawi : Sejarah dan Perkembangannya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Nasiboe, Cucu S., Rachmat Ali, dan Drs. Ade Kosmaya. 1999. *Pengantin Betawi*. Jakarta : Dinas Kebudayaan DKI Jakarta
- Nugrahatama, Yuwana Galih. 29 November 2017. “Hadramaut dan Koloni Arab di Nusantara”, (Online), (<http://www.swionline.net/gagasan/250/hadramaut-dan-koloni-arab-di-nusantara>, diakses 28 Januari 2018).
- Nugroho, R. Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. CV. Andi Offset : Yogyakarta : Andi Publisher.
- Nugroho, Widyono. 1994. *Ilmu Budaya Dasar* . Jakarta: Gunadarma
- Purbasari, Mita; Laura Christina Luzar, dan Yusaira Farhia. 2014. “Analisis Asosiasi Kultural Atas Warna”. Jurnal HUMANIORA. Jakarta : Fakultas Seni Rupa dan Desain, Binus University.

- Satria Multimedia. 2015. "Teori Warna", (Online), (http://www.satriamultimedia.com/artikel_teor_i_warna.html, diakses pada 23 Noveber 2017).
- Shahab, Ali. 2002. *Robin Hood Betawi*. Jakarta : Republika
- Sutardi, T. 2009. *Antropologi : Mengungkap Keragaman Budaya I : Untuk Kelas XI Sekolah Menengah Atas dan Madrasah Aliyah*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Syaiful Imran. Desember 2014. "Struktur dan Bagian-Bagian Penyusunan Buku Secara Umum", (Online), (<https://ilmu-pendidikan.net/pustaka/buku/bagian-penyusun-buku>, diakses pada 10 November 2017).
- Tantria, Adeline dan Hanie Kwartanti. 2012. "Unsur-Unsur Budaya Tionghoa yang Terkandung dalam Upacara Perkawinan Adat Betawi di Pasar Minggu, Jakarta Selatan". Student Jurnal. Surabaya : Fakultas Sastra Tionghoa, Universitas Kristen Tionghoa.
- Topchinatravel.com. 2004. "Chinese Wedding Dress". (Online), (<https://www.topchinatravel.com/china-guide/chinese-wedding-dress.htm>, diakses pada 2 Desember 2017).
- Widyosiswoyo, S. 2002. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Yaya Badriya. Oktober 2016. "Unsur-Unsur Desain Grafis dan Prinsipnya", (Online), (<https://ilmuseni.com/seni-rupa/seni-grafis/unsur-desain-grafis>, diakses pada 20 november 2017).
- Yugi Al. November 2017. "Pengertian, Proses, dan Faktor Perubahan Sosial Budaya", (Online), (<https://www.eduspensa.id/pengertian-proses-faktor-perubahan-sosial-budaya/>, diakses 12 Oktober 2017).