

DAFTAR PUSTAKA

A.Th.Manusama, *Krontjong*, Batavia : Boekhandel G. Kolee & Co, 1919.

Liliweri, Alo. *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. (Jakarta: Kencana Prena da Media Group)

Barry, Pete. 2008. *The Advertising Concept Book*. United Kingdom: Thames and Hudson

Nasrullah, Rulli. 2017. *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Artiel Online

2013. *Kampung Betawi*,(Online) (<http://kampungbetawi.com/sejarah-musik-keroncong>, diakses pada 30 November 2017)

Belajar Psikologi (Online) (<http://belajarpsikologi.com/perkembangan-psikologis-remaja> diakses pada 24 Januari 2018)

http://bbs.binus.ac.id/ibm/2017/06/aidma-model-aisas-model-in-digital-marketing_strategy (diakses pada 14 Maret 2018)

<http://www.belajar-desain.com/2015/05/arti-warna-untuk-desain-grafis.html> (diakses pada 14 Maret 2018)

<http://www.infofky.com> (diakses pada 4 Februari 2018)

<http://www.organix-digital.com/blog/read/definisi-dan-fungsi-hashtag-pada-sosial-media> (diakses pada 16 Maret 2018)

<http://www.pasarkeroncongkotagede.com> (diakses pada 4 Februari 2018)

<http://www.plimbi.com/news/126292/jenis-jenis-font> (diakses pada 14 Maret 2018)

<https://www.progresstech.co.id/blog/manfaat-sosial-media-bisnis> (diakses pada 16 Maret 2018)

Makkiah, Kiky. 2017. Anak Muda yang Melestarikan Musik Keroncong,
(<https://student.cnnindonesia.com/inspirasi/20170502125807-454-211557/anak-muda-yang-melestarikan-musik-keroncong>)

Artikel jurnal/tulisan

- ____Alfian, Magdalia, 2013.”Keroncong *Music Reflects the Identity of Indonesia*”.
Jurnal Historical Studies.
- ____Alfian, Magdalia. (2006). ”Seni Pertunjukan dalam Perspektif Sejarah:
Keberadaan Musik Keroncong di Indonesia”. *Paper presented in the
National Conference in Yogyakarta, Indonesia*.
- ____Arindi, Synthia Dewi, 2013.”Pembelajaran Musik Keroncong di SMKN 12
Surabaya Sebagai Upaya Pelestarian Budaya”. Laporan Skripsi.
Surabaya. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.
- ____Hagjianto, Adrian Dektisa, 2004. Retro Sebagai Waacana Dalam Desain
Komunikasi Visual. Vol.6 Nomor 1, Januari 2004. Diambil dari
<http://nirmana.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/16254/16246>. (diakses
pada 16 Maret 2018)
- ____Hidayati, Wahyu, 2013. “Persepsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik
Universitas Negeri Yogyakarta terhadap Musik Keroncong”. Laporan Skripsi.
Yogyakarta. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- ____Raissa, Pitrixie, 2018. “Peran Facebook dan Twitter dalam Kemenangan Trump
pada Pemilihan Umum Presiden Amerika Serikat 2016”. Laporan Skripsi.
Bandung, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu
Hubungan Internasional , Universitas Katolik Parahyangan.